

Л. Л. Тимофеева

**ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ
У ДЕТЕЙ 3—8 ЛЕТ
МЫ И ПРИРОДА**

Наглядно-методическое пособие для практикующих работников ДОО и родителей

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2020

ББК 74.1
20.1
Т41

Тимофеева Л. Л.

Т41 Формирование культуры безопасности у детей 3—8 лет. Мы и природа: наглядно-методическое пособие для практикующих работников ДОО и родителей. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 8 с., цв. ил.

ISBN 978-5-907317-32-1

Пособие «Мы и природа» входит в методический комплект парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей 3—8 лет» (программа включена в Навигатор образовательных программ дошкольного образования), может также использоваться в качестве самостоятельного дидактического материала в процессе ознакомления детей с окружающим миром, обучения в области безопасности, речевого развития. Содержание плакатов разработано с учетом современных развивающих технологий и требований информационной безопасности. В пособии представлены цели и задачи использования каждого плаката, примеры организации различных форм образовательной деятельности. Дидактические материалы могут быть использованы в работе с детьми от 3 лет.

ISBN 978-5-907317-32-1

© Л. Л. Тимофеева, 2020

© Н. Мошкова, иллюстрации, 2020

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2020

Введение

В пособии «Мы и природа» представлены дидактические материалы, которые можно охарактеризовать как специализированные плакаты для детей дошкольного возраста. Содержание традиционного плаката, адресованного взрослому человеку, подростку, предполагает использование лаконичных образов, символических обозначений, кратких текстовых сообщений. Дети дошкольного возраста еще не знакомы с различными способами кодирования информации при помощи изображений с символами и культурными константами, передаваемыми графикой, не умеют читать. Таким образом, плакат, адресованный дошкольникам, должен разрабатываться в строгом соответствии с возрастными особенностями детей, создаваться с учетом современных развивающих технологий и требований информационной безопасности.

Традиционно плакаты по безопасности выполняют функции **иллюстративных материалов**, акцентирующих внимание на опасных ситуациях и (или) средствах безопасности. Они нередко могут содержать пугающие ребенка изображения, «подсказки» и даже инструкции для небезопасных затей, формируют искаженные представления о моделях поведения в различных ситуациях. Это недопустимо.

Современные подходы предполагают построение сюжетных изображений, позволяющих использовать плакаты как **эффективное и безопасное** средство обеспечения наглядности. Такие плакаты призваны знакомить детей с многообразием различных объектов и явлений окружающего мира, привлекать внимание к различным аспектам действительности, учить видеть варианты развития ситуаций, влияющие на него факторы. Данные наглядные материалы создаются с учетом принципов деятельностного и развивающего подходов, способствуют развитию восприятия, наблюдательности, мыслительных операций, воображения, памяти детей, стимулируют их познавательную и творческую активность, поддерживают становление познавательного интереса.

Все плакаты пособия (и отдельные изображения на них) можно условно разделить на две группы: **информирующие** и **обучающие**.

Основное назначение **информирующих** плакатов:

- изображение объектов и явлений окружающего мира (в том числе, различных средств обеспечения безопасности);
- визуализация взаимосвязей в окружающем мире (в том числе, причинно-следственных связей);
- представление примеров (образцов) правильного (безопасного) поведения в разных ситуациях, способов выполнения различных операций, действий, связанных с двигательной, игровой, познавательно-исследовательской, трудовой, изобразительной деятельностью;
- наглядное отображение знакомых детям позитивных правил; подсказки к различным ситуациям (какой предмет выбрать, к кому обратиться за советом и т. д.).

Основные формы работы с плакатами этой группы предполагают ознакомление детей с определенными объектами, явлениями, фактами. Они служат опорой для воспроизведения дошкольниками уже освоенных ими представлений, составления рассказов или иллюстрацией к познавательным рассказам педагога.

Обучающие плакаты представляют собой сюжетные рисунки для организации поисковой деятельности дошкольников, рассуждения, обыгрывания и анализа ситуаций. Они ориентированы преимущественно на старший дошкольный возраст и реализуют важнейшую функцию плаката: «не указывать, как нужно (или не нужно) действовать, а объяснять, **почему** так нужно действовать, убеждать в правильности выбора демонстрируемого плакатом способа деятельности, необходимости соблюдения правила»¹.

Итогами аналитической работы с использованием плакатов могут стать: определение причин и (или) последствий различных жизненных ситуаций на основе имеющихся у детей опыта и знаний; прогнозирование вариантов развития ситуаций, последствий нарушения знакомых правил; формулирование позитивных правил и запретов по итогам рассмотрения различных

¹ Ротштейн Г. А. К вопросу об эффективности устрашающего и неустрашающего плаката // Психотехника и психофизиология труда. 1931. Т. IV. № 4—6. С. 357—360.

ситуаций, погодных условий и т. д.; оценка действий героев плакатов как правильных (соответствующих знакомым правилам, безопасных) и неправильных (не соответствующих правилам); объяснение назначения действий, рассмотрение разных способов выполнения задуманного, выбор оптимальных (в том числе с позиций безопасности) вариантов.

Использование плакатов как современных средств наглядности позволяет организовать обучение, по словам К. Д. Ушинского, следующее по тому *«естественному пути, по которому сам ребенок в действительности приобретает знания, то есть от наглядного осязательного постепенно переходим все к более и более общему, отвлеченному»*. К. Д. Ушинский также подчеркивал важность бесед, проводимых с использованием средств наглядности, поддерживающих познавательную деятельность, направляющих ход рассуждения, подводящих к пониманию закономерностей, формулировке выводов, правил.

В помощь педагогу представлен широкий спектр образовательных задач к каждому плакату, приводятся примеры по организации различных диалоговых форм общения с детьми, аналитических работ, дидактических игр, игровых ситуаций.

Соответствие плакатов современным требованиям призвано обеспечить формирование у детей установки на соблюдение правил безопасности, нравственных норм.

ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ВАРИАНТЫ ЗАНЯТИЙ ПО ПЛАКАТАМ

Солнце, воздух и вода

Цель². Формировать у детей представления о том, как правильно использовать природные факторы для оздоровления.

Задачи:

- актуализировать и дополнять представления детей о пользе воздушных и солнечных ванн, водных процедур;
- формировать представления о правилах использования таких процедур для оздоровления и отдыха;
- учить описывать предысторию представленных на рисунке событий, видеть последствия нарушения правил;
- знакомить с защитными средствами и средствами обеспечения безопасности, ограничениями возможностей их применения;
- учить сравнивать, сопоставлять различные действия, ситуации, соотносить их со знакомыми правилами безопасности;
- учить анализировать ситуации, делать выводы, формулировать правила по итогам анализа ситуаций;
- воспитывать у детей осознанное отношение к собственному здоровью, безопасности, благополучию окружающих людей.

Варианты форм организации образовательной деятельности

Дидактическая игра «Так и не так»³

Ведущий (на начальном этапе игры это педагог) предлагает играющим найти на рисунке ребенка, соблюдающего определенное правило (использующего солнцезащитный крем, головной убор, купающегося под присмотром взрослого в специально отведенном месте и т. д.). Затем нужно найти героя рисунка, нарушающего правила, пояснить, что и почему происходит, что может случиться в дальнейшем. (*Ребенок замерз, т. к. долго находится в воде, он может*

² Здесь и далее приводятся общая цель, в достижении которой может помочь данный плакат, и задачи, которые с его помощью можно решить.

³ См. также примеры различных форм работы в пособиях к парциальной программе «Формирование культуры безопасности у детей 3—8 лет»: https://detstvo-press.ru/?cataloge=1.2.4._Parcialnaya_programma_Formirovanie_kultury_bezопасnosti_u_detey_s_3_do_8.



Солнце, воздух и вода

ние тропинки? Почему на них не растут растения? Как сделать так, чтобы на них вновь появилась трава, зацвели цветы?»

В дальнейшем дети помогают взрослым превратить лишние тропинки в газоны и клумбы.

Л. Л. Тимофеева

**Формирование культуры безопасности у детей 3—8 лет
Мы и природа**

Наглядно-методическое пособие для практикующих работников ДОО и родителей

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. С. Кожина
Художник Н. Мошкова
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайнер Ю. Б. Кулевич
Верстка А. В. Шакиров

ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 30.07.2020.
Формат 60×90 1/8. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 1,0.
Тираж 1500 экз. Заказ № .

Отпечатано в типографии «ПК Эталон»,
198097, Россия, г. Санкт-Петербург,
ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-777-9