

Н. В. Нищева

**Конспекты подгрупповых логопедических занятий
в группе компенсирующей направленности ДОО
для детей с тяжелыми нарушениями речи
с 4 до 5 лет (средняя группа)**

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2018

Нищева Н. В.

Н71 Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 4 до 5 лет (средняя группа). — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. — 496 с.

ISBN 978-5-907009-53-0

Книга содержит подробное изложение хода подгрупповых логопедических занятий и описание методических приемов, используемых логопедом, цели и задачи в соответствии с заданной лексической темой.

Каждое занятие содержит от шести до десяти этапов: игры, задания и упражнения для развития общих речевых навыков, слухового и зрительного внимания и восприятия, формирования и совершенствования лексического состава языка и грамматического строя речи, развития связной речи и речевого общения, фонематических представлений и навыков звукового анализа и синтеза, мимической, артикуляционной, тонкой, общей моторики и т. д.

Для логопедов, воспитателей логопедических групп ДОУ.

Предисловие

Работая более пятнадцати лет методистом педагогической практики в разных вузах Санкт-Петербурга, общаясь с большим количеством начинающих учителей-логопедов, автор столкнулась с тем, что и у студентов, и у молодых логопедов вызывает серьезные трудности написание конспектов интегрированных подгрупповых логопедических занятий. Очень часто начинающие педагоги не знают, каким образом можно отразить в одном конспекте все направления работы логопеда, и говорят о том, что невозможно объять необъятное. Так называемые сетки подгрупповых логопедических занятий¹, хорошо известные логопедам, помогают наиболее опытным из них правильно выстроить занятия, не упустить ничего из запланированного в планировании работы группы по периодам. Сетки дают представление о примерной структуре комплексного подгруппового логопедического занятия, содержат указания на цели каждого этапа работы, названия игр и упражнений, но в них нет, может быть, самого важного для учителей-логопедов, начинающих свою профессиональную деятельность: они не передают атмосферы занятия, стиля общения логопеда с детьми, не содержат описаний методических приемов, используемых логопедом, и подробного изложения игр и упражнений.

Конспекты занятий настоящего пособия написаны подробно, с изложением примерных предполагаемых ответов детей. Однако хочется сразу же предостеречь коллег от натаскивания детей на предполагаемые ответы. Вполне возможно, что ваши дети ответят совсем по-другому и их ответы будут гораздо интереснее, а может быть, они не ответят вовсе.

Учитывая, что конспекты рассчитаны на детей со вторым уровнем речевого развития при ОНР, а именно дети с таким диагнозом поступают чаще всего в среднюю логопедическую группу, можно предположить, что требования, предъявляемые к детям, несколько завышены, а задания несколько сложны. Но педагог всегда должен помнить о зоне ближайшего развития и обеспечивать поступательное развитие каждого из своих маленьких воспитанников. Мастерство его и будет заключаться в том, чтобы адаптировать конспекты к уровню развития детей той группы, с которой он работает, включить в работу всех детей. В связи с этим необходимо сформировать подгруппы таким образом, чтобы в каждой из них были дети с разным уровнем общего и речевого развития, чтобы в каждой подгруппе был хотя бы один ребенок, способный выполнить самые сложные задания. Для того чтобы обеспечить участие в занятии всех детей, не следует переполнять подгруппу: оптимальное количество детей в подгруппе — четыре человека.

¹ См.: Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР с 3 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

Может быть, на первых порах вам не удастся подвести детей к предполагаемым ответам и вообще получить хоть какую-то ответную реакцию. Не стоит огорчаться и расстраиваться. Правильная речь логопеда, его четкие ответы сыграют свою роль. Пусть малыши сначала слушают, повторяют ответы за педагогом или даже только договаривают их.

Организуя беседу, помните о том, что постоянно требовать от детей полных ответов неправомерно. Диалог состоит из отдельных реплик и поддерживается собеседниками, что позволяет опускать элементы развернутого высказывания. Логопед должен хорошо владеть приемами, которые помогут на начальном этапе вызвать у ребенка элементарные *речевые реакции*, а затем — *желание* принять участие в диалоге. При этом следует поддерживать и постоянно развивать активную позицию ребенка. Нужно уметь привлечь его внимание к себе и своей речи, расположить малыша к себе, заинтересовать его.

Диалогическая речь ситуативна и эмоциональна, так как участвующие в диалоге используют неязыковые выразительные средства: жесты, мимику, интонации, взгляды. И этому логопед тоже должен постоянно учить своих малышей: радоваться, огорчаться и учиться вместе с ними. *И жесты, и мимика, и речь логопеда должны быть эмоциональны и выразительны.* Помните, что дети остро чувствуют, насколько взрослые искренни в своих проявлениях. Если вы говорите в конце занятия: «Я горжусь вами!», дети должны почувствовать, что это именно так. Если вы сообщаете, что огорчены рассеянностью и невнимательностью своих маленьких воспитанников, постарайтесь действительно показать свое огорчение.

Важно даже то, как логопед начинает каждое свое подгрупповое занятие. Не надо забывать поприветствовать к а ж д о г о малыша, выразить радость по поводу встречи с ним. Как замечательно, если занятие начинается с сюрпризного момента: с «волшебного мешочка», полного чудесных вещей, с разрезной картинки, с новой загадки, со звучащей в кабинете приятной музыки. И совершенно недопустимо насильно тащить ребенка на занятие в логопедический кабинет. Только тогда, когда ребенок идет на встречу с логопедом с желанием, педагог сможет решить все поставленные задачи, достигнуть всех самых высоких целей.

Для проведения интегрированных подгрупповых логопедических занятий необходимо оснастить логопедический кабинет дидактическими играми, пособиями, иметь достаточное количество игрушек, муляжей, предметных и сюжетных картинок, серий картин. Все они достаточно подробно описаны в конспектах.

Подгрупповое логопедическое занятие в средней группе длится 20 минут и проводится 4 раза в неделю. Один раз в неделю, как правило в среду, логопед проводит консультативные приемы родителей и индивидуальные занятия с детьми в их присутствии или занимается индивидуальной работой с детьми в утреннее время. Поэтому для каждой рабочей недели предлагается по четыре конспекта комплексных подгрупповых логопедических занятий. Исключение составляют сентябрь, январь, май и июнь.

В сентябре проводится исследование состояния речи и неречевых психических функций детей: логопед наблюдает за детьми во время режимных моментов, проводит индивидуальные занятия, заполняет речевые карты. Подгрупповые логопедические занятия в сентябре не проводятся.

В первые две недели января у детей зимние каникулы. Логопедом проводятся индивидуальные занятия с детьми, организуется совместная деятельность, проводятся подвижные игры и упражнения. В первые две недели мая у детей весенние каникулы. Из-за майских праздников проводится только по два подгрупповых занятия в неделю.

В июне логопедом проводится только индивидуальная работа с детьми, по возможности на свежем воздухе, организуется совместная деятельность, повторяются подвижные игры и пальчиковая гимнастика, разученные в течение учебного года. Особое внимание логопед уделяет произносительной стороне речи своих маленьких воспитанников, автоматизируются поставленные каждому ребенку звуки, проводится работа по их дифференциации. Артикуляционный аппарат детей готовится к постановке звуков других групп, постановка которых запланирована на следующий учебный год.

При создании конспектов подгрупповых логопедических занятий учитывались онтогенетический принцип, принципы системности, комплексности, развития, взаимосвязи нарушения речи с другими сторонами психического развития ребенка, учета симптоматики и структуры речевого дефекта, а также общедидактические принципы¹, использовались рекомендации по структуре подгруппового занятия, данные в сборнике «Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения»².

В соответствии с этими рекомендациями, каждое из занятий содержит от шести до десяти этапов: игры, задания и упражнения для развития общих речевых навыков, слухового и зрительного внимания и восприятия, формирования и совершенствования лексического состава языка и грамматического строя речи, развития связной речи и речевого общения, фонематических представлений и навыков звукового анализа и синтеза, мимической, артикуляционной, тонкой и общей моторики, обучение грамоте, а также для постановки, автоматизации и дифференциации звуков.

В целях первого занятия по каждой лексической теме содержится примерный словарь (существительные, глаголы, прилагательные, другие части речи) недели. Допустимо введение в активный словарь каждого из детей части предлагаемого лексикона. Сколько слов будет введено в активную речь каждого ребенка, решает логопед, учитывая уровень его речевого развития. Такой раздел работы, как «Обучение грамоте», в средней логопедической группе не является обязательным. Если логопед решает включить его в свой план работы, он должен быть уверен в том, что каждый из детей готов к усвоению сложного материала.

¹ Логопедия / Под ред. Л. С. Волковой. — М.: Просвещение, 1989.

² Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

Работа по обучению грамоте в средней логопедической группе ведется только в игровой форме и предполагает обязательные индивидуальные занятия с каждым из детей с использованием материалов пособия «Мой букварь».

Следует отметить, что основная работа по последнему из перечисленных разделов (постановка, автоматизация и дифференциация звуков) ведется на индивидуальных занятиях. Несмотря на это, деление детей на подгруппы в логопедической группе следует производить строго по состоянию звукопроизношения, иначе включение в подгрупповые занятия упражнений для подготовки артикуляционного аппарата к формированию правильного уклада звуков определенной группы и для автоматизации поставленных звуков будет невозможно.

Проведение занятий у зеркала требует строгого соблюдения методических рекомендаций. Уделите внимание посадке детей. Важно, чтобы дети правильно сели. Спины у них должны быть прямыми, их нужно прижать к спинкам стульев. Ноги должны спокойно стоять на полу, а руки — лежать на коленях. Дети должны хорошо видеть в зеркале свои лица и лицо логопеда, который сидит на маленьком стульчике у них за спинами. Каждое упражнение следует делать не более 3—5 раз. После выполнения каждого упражнения малышам необходимо дать время для отдыха и напомнить, что надо сглотнуть слюну. В средней логопедической группе для сопровождения выполнения артикуляционной гимнастики можно использовать забавные игрушки. Тогда этот этап работы будет вызывать у детей положительные эмоции: они с огромным удовольствием будут учиться показывать широкий язычок, как меховая собачка, или вытягивать губы «хоботком», как резиновый слоник. Логопеду необходимо подобрать игрушки для сопровождения каждого упражнения общей и специальных артикуляционных гимнастик.

Помня о том, как развивается произносительная сторона речи в онтогенезе, логопед в средней группе не должен форсировать постановку звуков. Необходимо хорошо подготовить артикуляционный аппарат каждого из детей к формированию правильного уклада звуков всех групп, поставить и автоматизировать в речи свистящие звуки, провести работу по их дифференциации. Что касается постановки шипящих звуков, с ней не стоит спешить. Во всяком случае, нужно исходить из того, насколько дети готовы к ней.

Стоит особо сказать о таком этапе занятия, как организация его окончания. Хочется посоветовать коллегам не пренебрегать им и помнить, что оценка работы детей является эффективным приемом обучения. Часто из-за нехватки времени этот этап комкается или вовсе опускается. А ведь именно на этом этапе логопед может решить такие задачи, как развитие памяти, мышления, связной речи детей. Обязательная оценка работы каждого ребенка в конце занятия должна войти в привычку педагога.

Если вы оцениваете работу детей после каждого этапа занятия, заключительную оценку можно провести кратко. И все-таки не бойтесь хвалить детей, радоваться их успехам. Учите их радоваться успехам друг друга, поддерживать друг друга в случае неудачи. Такие слова, как *молодец*, *умница*, *отлично*, *замечательно*, обязательно должны звучать на занятии. Предложите малышам поап-

лодировать себе, когда они старательно выполнили сложное задание. Вы увидите, с какой радостью они это сделают и как будут стараться хорошо выполнить следующее упражнение. Используйте систему поощрения своих маленьких воспитанников. С каким восторгом они рассматривают наклейки на своих рабочих тетрадах, которые получают в награду за старание! С не меньшей радостью принимаются маленькие фигурки из «киндер-сюрприза». Родительский комитет поможет вам, если вы объясните, что такие приятные мелочи часто выступают в качестве очень хорошего стимулятора активности малышей.

Отдельно стоит сказать о конспектах занятий по рассматриванию сюжетных картин и по обучению рассказыванию по картинам. Многие логопеды считают, что занятия такого типа должны проводить воспитатели. Что ж, все зависит от того, какое решение примут специалисты, работающие в группе. Но именно на таких занятиях логопед может комплексно решать все задачи речевого развития. Особая структура таких занятий должна соблюдаться и логопедом, и воспитателем и предполагает следующие этапы:

- предварительная беседа с целью создания эмоционального фона восприятия картины и оживления личного опыта детей (с использованием музыки, загадок, стихов, предметных картинок и т. п.);
- рассматривание картины и беседа по ней;
- сообщение педагогом плана рассказа по картине;
- подготовка детей к рассказыванию по картине;
- составление детьми рассказа по частям с предварительным напоминанием педагогом плана каждой части рассказа;
- оценка рассказов детей;
- повторение педагогом или одним из детей рассказа по картине с целью создания целостного впечатления об изображенном на картине;
- подведение итога занятия, контрольные вопросы.

В одном ряду с занятиями по картинам стоят и занятия по обучению пересказу литературных произведений (сказок, рассказов). Их тоже может проводить как логопед, так и воспитатель. Главное, чтобы строго выдерживались методические требования и структура занятий, которая предполагает следующие этапы:

- предварительная беседа для подготовки детей к восприятию произведения;
- выразительное рассказывание или чтение педагогом произведения без нацеливания на последующий пересказ с целью создания у детей целостного впечатления о произведении;
- беседа по прочитанному произведению;
- повторное чтение или рассказывание произведения педагогом с установкой на последующий пересказ его детьми;
- сообщение педагогом плана пересказа;
- пауза для подготовки детей к пересказу;
- пересказ детьми по частям с предварительным напоминанием педагогом плана пересказа каждой части;

- оценка работы детей;
- организация окончания занятия, контрольные вопросы.

Подобное изложение хода подгрупповых логопедических занятий все-таки не исключает творческого подхода специалистов. Думайте, сочиняйте, творите, создавайте свои игры и упражнения, используя *данные в пособии в качестве основы*, и при этом всегда помните о том, что в своей работе педагоги должны руководствоваться принципом «Не навреди». Старайтесь, чтобы ваши разработки точно соответствовали требованиям методики, уровню речевого и общего развития ваших маленьких воспитанников, учитывали особенности речевого развития дошкольников при ОНР, этап коррекционной работы.

Особо следует сказать об игрушках, тренажерах и других пособиях, используемых для развития дыхания. Они должны быть сделаны из пластика или резины, с тем чтобы после каждого использования их можно было вымыть горячей водой с хозяйственным мылом, а затем обработать спиртом. При этом в логопедическом кабинете должно быть достаточное количество пособий, тренажеров, игрушек, чтобы неожиданно упавший предмет можно было заменить новым. Перышки, листики цветов, сухие листочки и т. п. используются только один раз.

I период обучения

Сентябрь, 4-я неделя

Тема «Осень. Признаки осени. Деревья»

Занятие 1

Образовательные задачи. Формирование представлений об осени на основе ознакомления с существенными признаками сезона. Уточнение и расширение словаря по теме «Осень» (*осень, погода, лист, дерево, береза, кора, корзина, расти, идти, дуть, теплый, солнечный, дождливый*).

Коррекционно-развивающие задачи. Активизация речевой деятельности детей. Совершенствование диалогической речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания. Формирование длительного плавного выдоха. Развитие артикуляционной и общей моторики.

Воспитательные задачи. Формирование положительной установки на участие в занятии. Воспитание внимательного, бережного отношения к природе.

Оборудование. Магнитофон, аудиокассета с записью «Осенней песни» П. И. Чайковского, игра «Времена года»¹, коврограф, стойка и листья для игры «Осенние листочки», картина «Ранняя осень»², мягкие игрушки для сопровождения артикуляционной гимнастики.

Предварительная работа. Прогулка в осенний парк, наблюдения за осенними изменениями в природе, сбор осенних листьев и плодов деревьев, разучивание пальчиковой гимнастики «Осенние листья», подвижного упражнения «Дождик».

Ход занятия

1. Организационный момент. [Формирование положительной установки детей на участие в занятии.]

В кабинете тихо звучит «Осенняя песня» из альбома «Времена года» П. И. Чайковского. Дети входят в кабинет логопеда, здороваются с ним. Логопед встречает детей с улыбкой, здоровается с каждым ребенком, говорит, что рад видеть детей у себя в кабинете, а потом приглашает подойти к окну.

Л о г о п е д. Давайте посмотрим в окно и поговорим о том, что мы там видим. Какая сегодня погода: солнечная или дождливая?

Д е т и. Солнечная.

Л о г о п е д. Действительно, солнечная. Посмотрите, какое чистое синее небо, по нему плывут легкие белые облака, светит солнце. Когда вы шли в детский сад, вам было холодно?

Д е т и. Нет. Тепло.

¹ Агранович З. Е. Времена года. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.

² См.: Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями для обучения дошкольников рассказыванию. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

Л о г о п е д. Правильно. Воздух еще теплый. На улице тепло. Сегодня почти нет ветра. Солнышко пригревает. А теперь посмотрите на дерево под окном. Вы знаете, как оно называется?

Д е т и. Береза.

Л о г о п е д. Верно. Это береза. А по каким признакам ее можно узнать? Что ее отличает от других деревьев?

Д е т и. Белая кора.

Л о г о п е д. Конечно же, у березы белая кора, белый ствол. Про нее говорят: белоствольная. Она стройная. У нее длинные тонкие ветви. А какие листья мы видим на березе?

Д е т и. Зеленые и желтые.

Л о г о п е д. На березе уже много желтых листьев. Почему?

Д е т и. Наступила осень.

Л о г о п е д. Верно. Пришла осень, и листья на деревьях начали желтеть и краснеть. Скоро начнется листопад. Когда ветер подует, листья оторвутся от своих веточек и закружатся в воздухе. Давайте мы с вами покажем, как ветер будет дуть на листочки.

2. Упражнение «Осенние листочки». [Развитие длительного направленного плавного выдоха.]

Логопед приглашает детей к стойке, на которой натянут шнур с прикрепленными к нему сухими желтыми листьями березы. Листья находятся на уровне рта ребенка.

Л о г о п е д. С какого дерева опали эти листья?

Д е т и. С березы.

Л о г о п е д. Правильно. Какие они?

Д е т и. Желтые.

Л о г о п е д. Давайте подуем на листочки, чтобы они закружились в воздухе. Посмотрите, как сделаю это я.

Логопед медленно набирает воздух через рот, вытягивает губы трубочкой и дует на листок, не раздувая щек. Далее упражнение выполняют дети. Логопед следит, чтобы дети не поднимали плечи на вдохе и не раздували щеки на выдохе. Упражнение повторяется не более 3—5 раз, чтобы не спровоцировать головокружение у детей.

Л о г о п е д. У вас получилось упражнение. Молодцы. А теперь пройдите к мольберту и сядьте на стульчики.

3. Рассматривание картины «Ранняя осень» и беседа по ней. [Развитие диалогической речи. Уточнение и расширение словаря по теме.]

Логопед организует беседу по картине, привлекая внимание детей, используя указку или кисть руки, к той ее части, о которой идет речь.

Л о г о п е д. Вчера мы с вами ходили на прогулку в осенний парк, собирали там разноцветные листья, набрали желудей для поделок, наблюдали за белками. А сегодня давайте рассмотрим картину «Ранняя осень». Кого вы видите на картинке?

Д е т и. Детей.

Л о г о п е д. На картине нарисованы мальчики и девочки. Куда они пришли?
Д е т и. В лес.

Л о г о п е д. Правильно. Дети пришли в осенний лес. Кого увидел мальчик, который стоит в центре?

Д е т и. Ежика.

Л о г о п е д. Мальчик стоит около пенька и рассматривает ежика. А на кого смотрит другой мальчик?

Д е т и. На белочку.

Л о г о п е д. Резвая белочка бежит по стволу дерева. Мальчику интересно наблюдать за ней. А что вы видите в руках у девочек?

Д е т и. Листья, ветки.

Л о г о п е д. Ночью в лесу дул сильный ветер, он сорвал с деревьев листья, обломал ветки. Девочки собрали красивый осенний букет. Мы вчера тоже принесли осенний букет с прогулки. Помните, мы говорили о том, что обламывать ветки с деревьев нельзя? Можно собрать ветки, которые упали, или набрать опавших листьев. Посмотрите, что стоит рядом с девочками?

Д е т и. Корзинка.

Л о г о п е д. Правильно. В осеннем лесу много грибов. Вот дети и собрали их в корзинку. Осенью часто неожиданно начинается дождик. Давайте представим, что пошел дождик, и сделаем упражнение, которое вы разучили с воспитателями.

4. Подвижное упражнение «Дождик». [Развитие общей моторики, чувства ритма. Координация речи с движением. Закрепление умения выполнять прыжки на носках, держа руки на поясе, и приземляться на полусогнутые ноги.]

Л о г о п е д. Вставайте вокруг меня. Вот так (*помогает детям встать полукругом*). И делайте как я, повторяя слова.

Логопед делает упражнение вместе с детьми, показывает, как правильно надо выполнять движения, произносить текст. Дети пытаются договаривать слова за логопедом.

Капля раз,

Прыжок на носочках, руки на поясе.

Капля два,

Прыжок на носочках, руки на поясе.

Очень медленно сперва.

4 прыжка на носочках, руки на поясе.

А потом, потом, потом

8 прыжков на носочках, руки на поясе.

Все бегом, бегом, бегом.

Мы зонты свои раскрыли,

Развести руки в стороны.

От дождя себя укрыли.

Сомкнуть руки над головой полукругом.

5. Рассказ логопеда по картине. [Развитие речевого слуха.]

Логопед предлагает детям вернуться на стульчики и выразительно рассказывает.

Рассказ по картине «Ранняя осень»

Наступила осень. Листья на деревьях стали красными и желтыми. В лесу появилось много грибов, созрела рябина, желуди стали коричневыми.

Д е т и. Один.

Л о г о п е д. Сколько кружков вы положили?

Д е т и. Один.

Л о г о п е д. Слушайте еще. Оа! Сколько звуков я спела?

Д е т и. Два.

Л о г о п е д. Какой звук первый?

Д е т и. О.

Л о г о п е д. Какой второй?

Д е т и. А.

Л о г о п е д. Сколько кружков вы положили?

Д е т и. Два.

Л о г о п е д. Молодцы.

Аналогично проводится работа по анализу слияния [ао].

9. Окончание занятия. [Оценка работы детей.]

Логопед убирает контейнеры с кружками.

Л о г о п е д. О ком мы говорили сегодня на занятии?

Д е т и. О птицах.

Л о г о п е д. О какой птице мы составляли рассказ?

Д е т и. О снегире.

Л о г о п е д. Вы помните, чем питаются снегири зимой?

Д е т и. Рябиной.

Далее логопед оценивает работу каждого ребенка.

Занятие 4

Образовательные задачи. Закрепление представлений о зимующих птицах, их внешнем виде и образе жизни. Уточнение и расширение словаря по теме «Зимующие птицы». Совершенствование грамматического строя речи (употребление имен существительных в форме родительного падежа, винительного падежа единственного и множественного числа, согласование числительных с существительными). Развитие элементарных математических представлений (совершенствование навыка счета в пределах шести, навыка сравнения множеств).

Коррекционно-развивающие задачи. Развитие диалогической речи, речевого дыхания и силы голоса, фонематического восприятия, зрительного внимания, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики.

Воспитательные задачи. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, ответственного отношения к выполнению задания, нравственно-эстетических чувств к природе.

Оборудование. Коврограф, плоскостные изображения зимующих птиц (двух синиц, воробья, трех щеглов, трех голубей, дятла), игрушки для артикуляционной гимнастики, контейнеры с красными кружками по числу детей.

Предварительная работа. Подкармливание птиц, наблюдение за ними, разучивание пальчиковой гимнастики «Кормушка».

Ход занятия

1. Организационный момент. Пальчиковая гимнастика «Кормушка».

[Развитие тонкой моторики, координации речи с движением, интонационной выразительности речи. Создание эмоционального положительного фона.]

Логопед встречает детей в дверях кабинета, организует приветствие, предлагает пройти на ковер и сделать пальчиковую гимнастику. Взрослый делает гимнастику вместе с детьми, давая образец интонирования речи.

Л о г о п е д. Вчера на прогулке вы насыпали корм в кормушку на нашем участке и наблюдали за птицами, которые прилетели попробовать угощение. Давайте расскажем об этом и покажем.

Сколько птиц к кормушке нашей
Прилетело? Мы расскажем.
Две синицы, воробей,
Шесть щеглов и голубей,
Дятел в пестрых перышках.
Всем хватило зернышек!

Ритмично сжимают и разжимают кулачки.

Машут перекрестно сложенными ладонями.

На каждое название птицы загибают по одному пальчику, начиная с больших, на обеих руках.

Трут большие пальчики об указательные, как бы насыпают корм в кормушку.

Л о г о п е д. Молодцы! Покормили птиц. Они очень благодарны вам. Теперь им не страшен мороз. Только не забывайте делать это каждый день. Сегодня мы с вами продолжим разговор о зимующих птицах.

2. Упражнение «Вспоминай-ка». [Совершенствование грамматического строя речи (употребление имен существительных в форме винительного падежа единственного и множественного числа). Развитие элементарных математических представлений (совершенствование навыка счета в пределах шести).]

Логопед приглашает детей за стол.

Л о г о п е д. А теперь я проверю, хорошая ли у вас память. Давайте вспомним, о каких птицах вы сейчас рассказали. Какие птицы прилетали к вашей кормушке? Сколько их было? Если вы вспомните правильно, то эти птицы появятся перед вами. Каких птиц дети увидели первыми?

Д е т и. Синиц.

Л о г о п е д. Правильно, синиц. Сколько их было?

Д е т и. Две.

Л о г о п е д. Верно. (*Помещает на коврограф плоскостные изображения двух синиц.*) Кого вы увидели потом?

Д е т и. Воробья.

Л о г о п е д. Хорошо. Потом вы увидели одного воробья. (*Помещает на коврограф плоскостное изображение одного воробья.*) Кого же вы увидели потом?

Д е т и. Шесть щеглов и голубей.

Л о г о п е д. Молодцы! Верно. (*Помещает на коврограф плоскостные изображения трех щеглов и трех голубей в один ряд.*) Было три щегла и три голубя, а всего шесть птиц. Давайте сосчитаем их вместе.

Д е т и. Один, два, три, четыре, пять, шесть.

Логопед помещает изображения щеглов под изображения голубей.

Логопед. Кого вы увидели у кормушки последним?

Дети. Дятла.

Логопед. Совершенно верно! Вы увидели одного дятла! Я убедилась, что у вас очень хорошая память. (Помещает на коврограф плоскостное изображение дятла. Расположение птиц показано на рис. 11.)

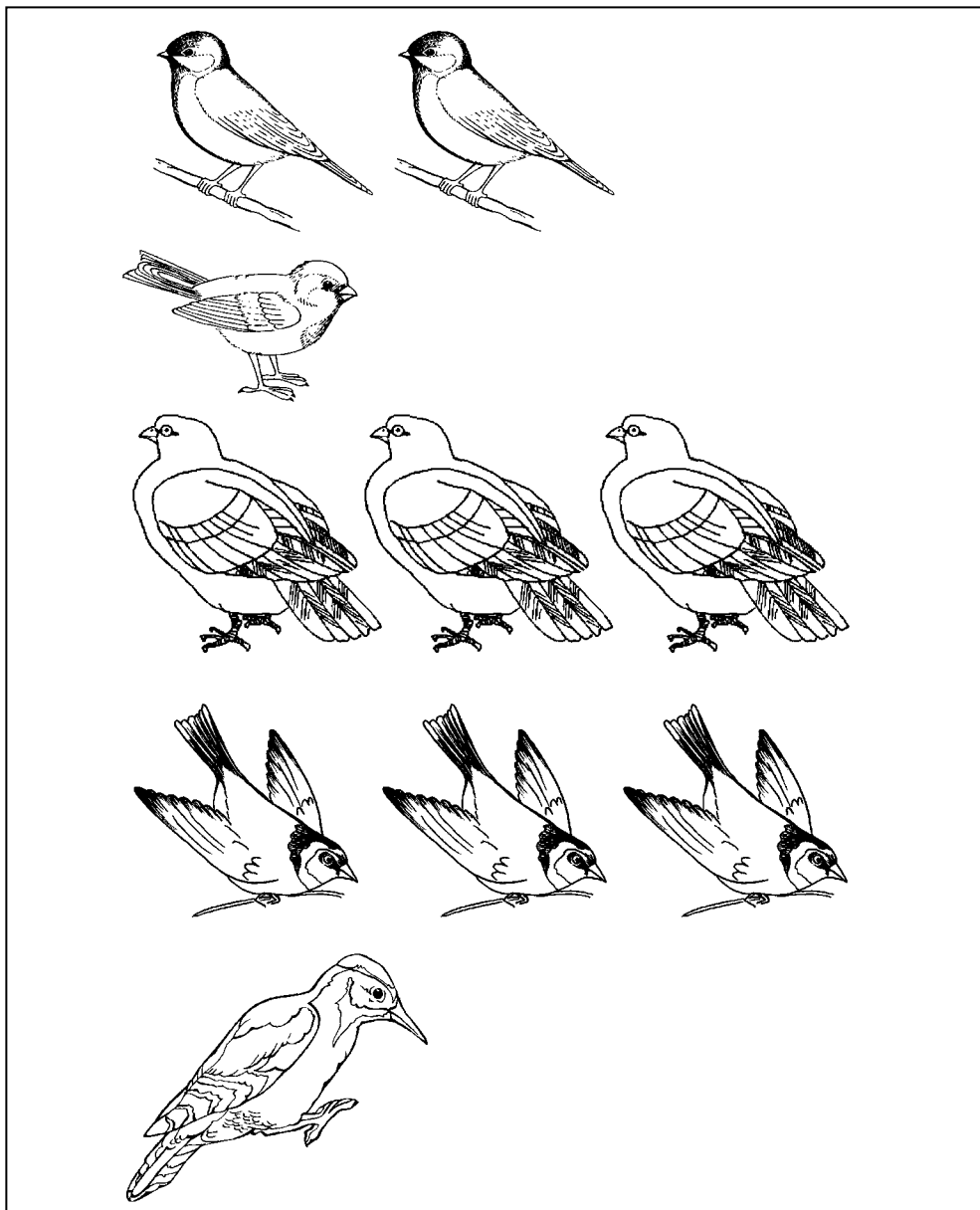


Рис. 11

3. Упражнение «Сосчитай-ка». [Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными). Развитие элементарных математических представлений (совершенствование навыка счета в пределах трех, навыка сравнения множеств).]

Логопед привлекает внимание детей к плоскостным изображениям на ковровографе.

Логопед. Давайте еще раз сосчитаем птиц, которые прилетели к кормушке.

Логопед показывает изображения указкой, а дети считают.

Дети. Две синицы, один воробей, три щегла, три голубя, один дятел.

Логопед. Каких птиц больше всего?

Дети. Щеглов и голубей.

Логопед. По сколько их?

Дети. По три.

Логопед. Каких птиц меньше всего?

Дети. Воробьев и дятлов.

Логопед. По сколько их?

Дети. По одному.

Логопед. Сколько синиц?

Дети. Две синицы.

Логопед оставляет на наборном полотне только изображения синиц и голубей, поместив синиц под голубями (рис. 12).

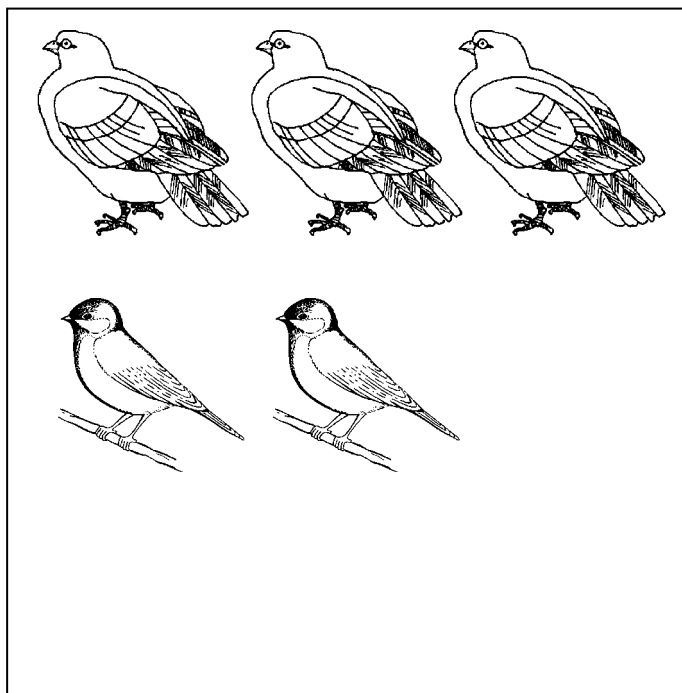


Рис. 12

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие3

I период обучения

Сентябрь, 4-я неделя. Тема «Осень. Признаки осени. Деревья»11
Занятие 1 (11). Занятие 2 (15).
Занятие 3 (20). Занятие 4 (23).

Октябрь, 1-я неделя. Тема «Огород. Овощи»26
Занятие 1 (26). Занятие 2 (32).
Занятие 3 (36). Занятие 4 (40).

Октябрь, 2-я неделя. Тема «Сад. Фрукты».....42
Занятие 1 (42). Занятие 2 (47).
Занятие 3 (50). Занятие 4 (53).

Октябрь, 3-я неделя. Тема «Лес. Грибы. Ягоды»56
Занятие 1 (56). Занятие 2 (61).
Занятие 3 (63). Занятие 4 (68).

Октябрь, 4-я неделя. Тема «Игрушки»71
Занятие 1 (71). Занятие 2 (76).
Занятие 3 (79). Занятие 4 (84).

Ноябрь, 1-я неделя. Тема «Одежда»88
Занятие 1 (88). Занятие 2 (93).
Занятие 3 (96). Занятие 4 (100).

Ноябрь, 2-я неделя. Тема «Обувь»104
Занятие 1 (104). Занятие 2 (107).
Занятие 3 (111). Занятие 4 (114).

Ноябрь, 3-я неделя. Тема «Мебель»118
Занятие 1 (118). Занятие 2 (123).
Занятие 3 (127). Занятие 4 (130).

Ноябрь, 4-я неделя. Тема «Посуда»133
Занятие 1 (133). Занятие 2 (137).
Занятие 3 (140). Занятие 4 (143).

II период обучения

Декабрь, 1-я неделя. Тема «Зима»149
Занятие 1 (149). Занятие 2 (152).
Занятие 3 (157). Занятие 4 (160).

Декабрь, 2-я неделя. Тема «Зимующие птицы»	164
<i>Занятие 1 (164). Занятие 2 (168).</i>	
<i>Занятие 3 (172). Занятие 4 (175).</i>	
Декабрь, 3-я неделя. Тема «Комнатные растения»	181
<i>Занятие 1 (181). Занятие 2 (185).</i>	
<i>Занятие 3 (189). Занятие 4 (193).</i>	
Декабрь, 4-я неделя. Тема «Новогодний праздник»	196
<i>Занятие 1 (196). Занятие 2 (200).</i>	
<i>Занятие 3 (203). Занятие 4 (206).</i>	
Январь, 2-я неделя. Тема «Домашние птицы».....	209
<i>Занятие 1 (209). Занятие 2 (212).</i>	
<i>Занятие 3 (215). Занятие 4 (218).</i>	
Январь, 3-я неделя. Тема «Домашние животные»	221
<i>Занятие 1 (221). Занятие 2 (225).</i>	
<i>Занятие 3 (228). Занятие 4 (232).</i>	
Январь, 4-я неделя. Тема «Дикие животные».....	238
<i>Занятие 1 (238). Занятие 2 (242).</i>	
<i>Занятие 3 (245). Занятие 4 (252).</i>	
Февраль, 1-я неделя. Тема «Профессии. Продавец. Звук и буква А».....	255
<i>Занятие 1 (255). Занятие 2 (259).</i>	
<i>Занятие 3 (262). Занятие 4 (266).</i>	
Февраль, 2-я неделя. Тема «Профессии. Почтальон. Звук и буква У».....	270
<i>Занятие 1 (270). Занятие 2 (273).</i>	
<i>Занятие 3 (278). Занятие 4 (280).</i>	
Февраль, 3-я неделя. Тема «Транспорт. Звук и буква О»	283
<i>Занятие 1 (283). Занятие 2 (287).</i>	
<i>Занятие 3 (291). Занятие 4 (295).</i>	
Февраль, 4-я неделя. Тема «Профессии на транспорте. Звук и буква И».....	298
<i>Занятие 1 (298). Занятие 2 (302).</i>	
<i>Занятие 3 (306). Занятие 4 (309).</i>	

III период обучения

Март, 1-я неделя. Тема «Весна».....	315
<i>Занятие 1 (315). Занятие 2 (318).</i>	
<i>Занятие 3 (323). Занятие 4 (326).</i>	

Март, 2-я неделя. Тема «Мамин праздник. Профессии наших мам. Звук и буква М»	329
<i>Занятие 1 (329). Занятие 2 (333).</i>	
<i>Занятие 3 (337). Занятие 4 (340).</i>	
Март, 3-я неделя. Тема «Первые весенние цветы»	344
<i>Занятие 1 (344). Занятие 2 (349).</i>	
<i>Занятие 3 (352). Занятие 4 (355).</i>	
Март, 4-я неделя. Тема «Цветущие комнатные растения. Звук и буква П»	360
<i>Занятие 1 (360). Занятие 2 (364).</i>	
<i>Занятие 3 (368). Занятие 4 (371).</i>	
Апрель, 1-я неделя. Тема «Дикие животные весной»	376
<i>Занятие 1 (376). Занятие 2 (380).</i>	
<i>Занятие 3 (383). Занятие 4 (388).</i>	
Апрель, 2-я неделя. Тема «Домашние животные весной. Звук и буква Н»	391
<i>Занятие 1 (391). Занятие 2 (394).</i>	
<i>Занятие 3 (399). Занятие 4 (404).</i>	
Апрель, 3-я неделя. Тема «Перелетные птицы»	407
<i>Занятие 1 (407). Занятие 2 (411).</i>	
<i>Занятие 3 (415). Занятие 4 (420).</i>	
Апрель, 4-я неделя. Тема «Насекомые. Звук и буква М»	424
<i>Занятие 1 (424). Занятие 2 (430).</i>	
<i>Занятие 3 (433). Занятие 4 (437).</i>	
Май, 1-я неделя. Тема «Аквариумные рыбки»	441
<i>Занятие 1 (441). Занятие 2 (444).</i>	
Май, 2-я неделя. Тема «Наш город. Моя улица. Звук и буква К»	449
<i>Занятие 1 (449). Занятие 2 (454).</i>	
Май, 3-я неделя. Тема «Правила дорожного движения»	458
<i>Занятие 1 (458). Занятие 2 (461).</i>	
<i>Занятие 3 (465). Занятие 4 (468).</i>	
Май, 4-я неделя. Тема «Лето. Цветы на лугу»	473
<i>Занятие 1 (473). Занятие 2 (478).</i>	
<i>Занятие 3 (482). Занятие 4 (486).</i>	
Литература	491

Учебное издание

Наталья Валентиновна Нищева

**Конспекты подгрупповых логопедических занятий
в средней группе детского сада для детей с ОНР**

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Е. А. Ушакова
Корректор Н. И. Григорьева
Дизайнер С. А. Козубченко
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 15.02.2018
Формат 70×100 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Ньютон.
Усл. печ. л. 31,0. Доп. тираж 1200 экз. Заказ

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980 г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.