С. В. Максимовская

Логопедический альбом

Песенки гласных звуков

для детей 3–5 лет

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2021

ББК 74.102
М17

Максимовская С. В.

М17 Логопедический альбом «Песенки гласных звуков» для детей 3—5 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 32 с., цв. ил.

ISBN 978-5-907421-34-9

В альбоме представлена технология работы по уточнению и закреплению произношения гласных звуков у детей младшего и среднего дошкольного возраста посредством артикуляционных, дыхательно-голосовых и кинезиологических упражнений. Для введения звуков в самостоятельную речь детей подобраны потешки, стихи, чистоговорки, физкультминутки, музыкально-ритмические игры, насыщенные гласными звуками и словами-звукоподражаниями.

Издание рекомендовано учителям-логопедам для проведения индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми. Воспитатели могут использовать речевые игры и упражнения как при организации непрерывной образовательной деятельности, так и в совместной деятельности с дошкольниками. Используя картинный и речевой материал альбома, родители смогут закреплять полученные детьми речевые навыки в условиях семейного игрового общения.

ББК 74.102

© С. В. Максимовская, 2021
© Н. В. Жигалкина, иллюстрации, 2021
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2021

ISBN 978-5-907421-34-9

Введение

Произношение звуков речи — это сложный двигательный навык. У детей с нарушениями речи отмечаются недостаточная подвижность органов артикуляции, ограничение произвольных движений языком, губами, нижней челюстью. Результатом является невнятная, малопонятная для окружающих речь.

Важные условия правильной передачи слогового рисунка слова — точное восприятие и четкая артикуляция гласных звуков. Именно поэтому знакомство с правильными артикуляционными укладами гласных является важным этапом коррекционно-логопедической работы.

Основными методами воспитания правильного произношения гласных являются:

— артикуляционная гимнастика как основа формирования речевых звуков;

— дыхательно-голосовые упражнения как энергетическая база речевой системы;

— кинезиологические упражнения как средство стимулирования речевого и умственного развития ребенка.

Закрепление правильного произношения гласных звуков проводится в игровой форме. Каждый звук связывается с каким-то образом («А-а-а» — плачет девочка) и включается в знакомое детям звукоподражание («Га-га-га» — кричит гусь). После этого проводятся фонетические, дыхательно-голосовые и кинезиологические упражнения, включающие данный звук. Для введения звуков в слова и фразы детям предлагаются песенки-потешки, стихи-рифмовки, логопедические физкультминутки, музыкально-ритмические игры малой подвижности. Они особенно полезны для детей с нарушениями речи, так как способствуют развитию речевого дыхания, силы голоса, чувства ритма, совершенствованию общей моторики, улучшают координацию и владение ребенка своим телом.

Игровые упражнения альбома могут применяться вариативно — в зависимости от речевых возможностей детей и поставленных образовательных задач. Например, используя картинный материал альбома, можно активизировать номинативный, атрибутивный и предикативный словарь (игры «Назови части предмета», «Какой? Какая?», «Кто что делает?»), закреплять навыки употребления существительных в родительном падеже (игра «Чего/кого не стало?»), упражнять детей в употреблении уменьшительно-ласкательных форм (игра «Назови ласково») и т. д.

Подсказка для взрослых

В альбоме используются зрительные символы гласных звуков [у], [а], [и], [о], [ы], [э] . Внешний вид символов напоминает очертания губ при артикуляции. Опыт логопедической работы показывает, что зрительная символика облегчает запоминание детьми гласных звуков, способствует более прочному формированию навыков звукового анализа и синтеза.

Уровень развития речи детей находится в тесной зависимости от степени сформированности общей и мелкой моторики. Именно поэтому в альбоме используются игры и упражнения, требующие от ребенка одновременного проговаривания и выполнения разнообразных действий руками. Во-первых, это способствует более быстрому усвоению отрабатываемого звука и введению его в речь; во-вторых, развивает речевое дыхание, чувство ритма, координацию речи с движением, повышает слуховое внимание и интерес детей к выполняемой деятельности.

На начальных этапах ознакомления с артикуляционными укладами гласных взрослый выступает в роли организатора игр и игровых упражнений. Для более прочного усвоения навыков важно опираться на разные каналы получения информации: зрительный — «Посмотри, как широко бегемотик раскрывает рот»; слуховой — «Самолет летит близко — он гудит громко»; кинестетический — «Вытягиваем губы вперед “трубочкой” и т. д. На последующих этапах закрепления полученных навыков основная роль в организации игр отводится ребенку. Взрослый уже не показывает, как нужно выполнять упражнение, а лишь проверяет правильность его выполнения ребенком. Кроме того, детям очень нравится, когда они сами действуют как взрослые. Дайте им такую возможность: «Научи маму/папу красиво петь песенки гласных звуков».

Мотивация и желание действовать — беспроигрышный путь к успеху!

символ звука

Звук [а] — широко раскрываем рот, произносим долго, певуче.

Девочка плачет:

А-А-А

Гусь кричит:

ГА-ГА-ГА

Собака лает:

ГАВ -ГАВ (или АВ-АВ)

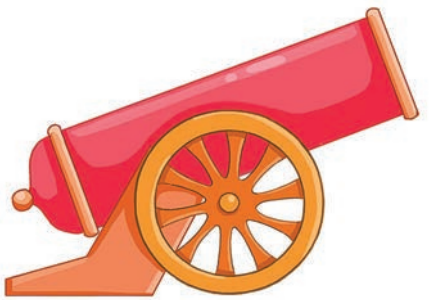
Барабан звучит:

БАМ-БАМ-БАМ

Лягушка квакает:

КВА-КВА-КВА

Пушка стреляет:

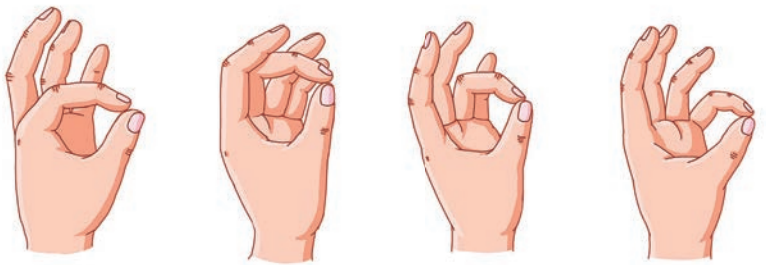


БАХ-БАХ-БАХ

Игры со звуком [а]

Игровое упражнение «Пальчики здороваются»

Пальцы правой руки, начиная с указательного, по очереди касаются большого пальца той же руки. При каждом касании ребенок произносит звук [а]. Поменять руки, выполнить то же самое левой рукой.



Упражнение «Звуковая ниточка»

Чтобы шарики не улетели, «привяжи» к ним ниточки.

Ребенок длительно произносит звук [а] и растягивает «ниточку» — разводит руки в стороны. Повторить 3 раза.

Логопедическая разминка «Бегемотик»

Широко открыть рот, удерживать его в таком положении под счет до пяти. Повторить 3-4 раза.

Рот пошире открываем,
В «бегемотика» играем.
Закрывать его нельзя,
До пяти считаю я.
А теперь закроем рот —
Отдыхает бегемот.

Чистоговорка

А-а-а — шире ротик, детвора.
А-а-а — вот пришла зима.
Да-да-да — наступили холода.
Да-да-да — превратилась в лед вода.
Ах-ах-ах — снег лежит на всех домах.
Ва-ва-ва — всем нужны дрова.

Закрепление гласных звуков

Песенки-потешки

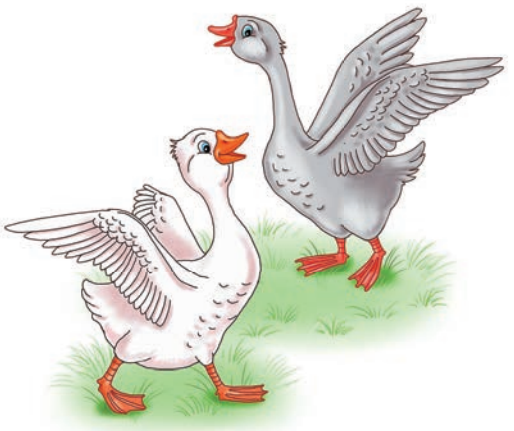
ТИЛИ-БОМ! ТИЛИ-БОМ!
Загорелся кошкин дом.

ТА-ТА-ТА, ТА-ТА-ТА!
Мы везем с собой кота!

АЙ, ДУ-ДУ! АЙ, ДУ-ДУ!
Сидит ворон на дубу.

ЛЮЛИ-ЛЮЛИ-ЛЮЛИ,
Прилетели гули.

ЧИКИ-ЧИКИ-ЧИКАЛОЧКИ!
Едет Ваня на палочке.



Гуси-гуси! **ГА-ГА-ГА!**
Есть хотите? **ДА-ДА-ДА!**

«Кто как кричит» (А. Барто)

Ку-ка-ре-ку!
Кур стерегу!

Кудах-тах-тах!
Снеслась в кустах.

Пить! Пить! Пить!
Воды попить!

Мур-мур...
Пугаю кур!

Кра-кра-кра...
Завтра дождь с утра!

Му-у, му-у!
Молока кому?

Светлана Владимировна Максимовская

Логопедический альбом

Песенки гласных звуков для детей 3–5 лет

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. Б. Кондратовская
Художник Н. В. Жигалкина
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайн, верстка С. А. Козубченко

ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 01.06.2021. Формат 84×108 $^{1}/_{16}$.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура HeliosC. Усл. печ. л. 2,0. Тираж 1500 экз. Заказ №

Отпечатано в типографии «ПК Эталон»,
198097, Россия, г. Санкт-Петербург,
ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-777-9
www.etalon.press