
Методический комплект парциальной программы

О. А. Воронкевич

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЭКОЛОГИЮ!

**Демонстрационные картины и динамические модели
для занятий с детьми 5—6 лет
(старшая группа)**

Художник С. К. Артюшенко

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2018

ББК 74.102

B75

О. А. Воронкевич

B75 Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5—6 лет (старшая группа). — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. — 16 с., 15 цв. ил. (Методический кабинет парциальной программы.)

ISBN 978-5-89814-375-6

Альбом является продолжением предыдущего издания и содержит конспекты восьми занятий по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста и иллюстрационный материал по предложенным темам. Картины и динамические модели, выполненные на высоком художественном уровне, обеспечивают развитие важнейших операций мышления и формируют у детей осознанное отношение к природе. Содержание конспектов соответствует одноименной программе ДОО.

Для воспитателей, методистов ДОО, родителей.

ISBN 978-5-89814-375-6

© Воронкевич О. А., 2007

© Артюшенко С. К., иллюстрации, 2007

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2007

ОТ АВТОРА

Демонстрационные картины широко используются в детских садах на различных занятиях. Настоящий альбом поможет оснастить педагогический процесс качественным современным иллюстративным материалом и окажет педагогам методическую поддержку. Картины и динамические модели, представленные в пособии, расширят представления дошкольников о живой природе, помогут уточнить знания детей, познакомить воспитанников с тем, чего они не могут в данный момент видеть в своем реальном окружении.

Своеобразие так называемых динамических моделей — «двойных» рисунков — заключается в том, что педагог, описывая то или иное явление природы или повадки животных, имеет возможность продемонстрировать детям скрытые от глаза наблюдателя процессы. Так, при рассказе о том, как устроен муравейник, взрослому достаточно будет просто поднять клапан (подвижный фрагмент изображения), и дети увидят муравейник в разрезе. Таким же образом проводится и ряд других занятий. Кроме того, простые по композиции и в то же время очень достоверные картины могут быть использованы педагогом для обучения детей составлению описательных рассказов.

Помимо динамических моделей, в пособии представлены наглядные модели — условные схематические изображения явлений природы, свойств и признаков животных, которые педагог вырезает из дополнительных листов альбома перед началом занятий. В экологическом образовании метод наглядного моделирования детально разработан Н. Н. Кондратьевой. Модели помогают детям сравнивать, анализировать, обобщать. Иными словами, у детей развиваются основные операции мышления. Они лучше запоминают информацию и способны самостоятельно устанавливать зависимости и последовательность происходящего в природе.

Данное пособие входит в методический комплект изданий по экологическому развитию детей «Добро пожаловать в экологию!» и облегчит педагогу подготовку к занятиям, избавит от поиска изображений необходимых животных, растений и моделей. В то же время реалистичные картины помогут открыть ребенку загадочный мир природы, сформировать у него основы экологического сознания.

Автор выражает благодарность педагогам Калининского района Санкт-Петербурга, которые принимали участие в разработке и проведении занятий на основе материалов методического комплекта «Добро пожаловать в экологию!»: В. Н. Черниковой, М. Ю. Ульяновой, Е. С. Николаевой, В. С. Любимцевой, Г. С. Радиной, Н. В. Кошуро, М. Н. Кукушкиной, Ю. В. Герасимовой, О. И. Зудовой, Е. М. Дубиничевой.

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

ЗАНЯТИЕ «БЕСЕДА О ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ»

Цели

- Развивать у детей умение составлять описательные рассказы о домашних животных с использованием моделей.
- Развивать логическое и ассоциативное мышление на основе нахождения признаков сходства домашних животных с другими объектами.
- Воспитывать доброе и чуткое отношение к животным, познавательный интерес.

Модели, используемые на занятии. Существенные признаки домашних животных: живут рядом с человеком, человек о них заботится, домашние животные приносят человеку пользу.

Ход занятия

В гости к ребятам приходит игровой персонаж Незнайка. Он принес с собой конверт, в котором лежат картинки с изображениями разных домашних животных. Он говорит детям, что принес изображения диких зверей. Дети на основе моделей доказывают, что Незнайка ошибся. Это домашние животные.

Затем педагог предлагает всем вместе поиграть в игру «*Поле чудес*».

Игровой барабан разделен на несколько секторов. В каждом секторе лежит карточка с изображением домашнего животного. Дети по очереди крутят барабан и составляют описательный рассказ о том животном, на котором остановилась стрелка.

Физминутка. Педагог предлагает детям присесть на «лесной полянке». Дети располагаются на ковре. (Звучит аудиозапись с голосами лесных птиц и другими звуками леса.) Педагог спрашивает детей, что они чувствуют, сидя на лесной поляне. Дети делятся своими ассоциациями.

Педагог предлагает детям обернуться вокруг себя и «превратиться в кузнецов».

Поднимайте плечики,
Прыгайте, кузнечики.
Прыг-скок, прыг-скок,
Сели.
Травушку покушали,
Тишину послушали.

Выше, выше, высоко
Прыгай на носках легко.
Вокруг себя повернитесь
И в ребята превратитесь.

На «поляне» на мольберте размещена демонстрационная картина, накрытая тканью. Педагог предлагает детям поиграть в новую игру и открывает картину. **Задание детям:** рассмотреть картину и найти как можно больше общего между изображением кошки и другими изображениями (например, и у кошки, и у собаки четыре ноги, они домашние животные, у них тело покрыто шерстью и др.).

Незнайка удивляется, как много дети знают о домашних животных, а педагог предлагает детям загадать Незнайке загадки о них.

Дети загадывают Незнайке загадки о животных. Он отгадывает, но неверно, путается. Дети поправляют его.

Загадки о домашних животных

В воде купался,
Сухим остался.
(Гусь)

Вместо хвостика — крючок,
Вместо носа — пятачок.
Пятачок дырявый,
А крючок вертлявый.

(Поросенок)

Ходит по двору будильник,
Разгребает лапкой сор,
Расправляет с шумом крылья
И садится на забор.

(Петух)

С хозяином дружит,
Дом сторожит,
Живет под крылечком,
А хвост колечком.

(Собака)

Гладишь — ласкается,
Дразнишь — кусается.

(Собака)

Мягкие лапки,
А в лапках —
Цап-царапки.

(Кот)

Педагог говорит, что могут быть и другие загадки, и предлагает Незнайке и детям угадать загаданное домашнее животное по звукам, которое оно издает.

(Звучит аудиозапись с голосами домашних животных: корова, свинья, лошадь, кошка, собака.)

Дети вместе с Незнайкой отгадывают, чьи голоса они услышали.

Незнайка спрашивает у детей, что нужно делать, чтобы подружиться с домашними животными.
Дети объясняют (любить, кормить, ухаживать).

Незнайка благодарит и прощается с детьми и педагогом.

Примечание. Аудиозапись с голосами птиц и домашних животных можно найти на диске «Добро пожаловать в экологию!», см. занятие «Беседа о домашних животных».

ЗАНЯТИЕ «РЕЧКА, РЕЧЕНЬКА, РЕКА»

Цели

- Расширять представления детей об окружающем мире, учить составлять по памяти описательный рассказ о знакомых реках.
- Развивать умение сравнивать и находить различия между горной и равнинной реками.
- Воспитывать бережное отношение к реке как к источнику жизни.

Ход занятия

Дети рассаживаются на ковре в удобной позе. Перед ними — демонстрационная картина, накрытая тканью.

Педагог. Ребята, давайте вспомним лето. Вы все отдыхали — кто на даче, кто в деревне — и, наверное, купались в речке или в озере. А как вы думаете, все реки одинаковые или разные? (Дети отвечают, что реки разные и называются по-разному.)

Реки бывают равнинные. Такие реки текут медленно, плавно, берега у них низкие. А есть реки горные, у которых течение быстрое, бурлящее и берега скалистые. Посмотрите на эту картину и скажите, какие на ней изображены реки и почему вы так думаете. (Педагог открывает картину.)

Учебное издание

Ольга Алексеевна Воронкевич

Добро пожаловать в экологию!

**Демонстрационные картины и динамические модели
для занятий с детьми 5—6 лет
(старшая группа)**

Главный редактор С. Д. Ермолаев

Редактор Н. С. Кожина

Корректор Н. И. Григорьева

Художники С. К. Артюшенко, Е. Белякова

Дизайнер С. А. Козубченко

Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

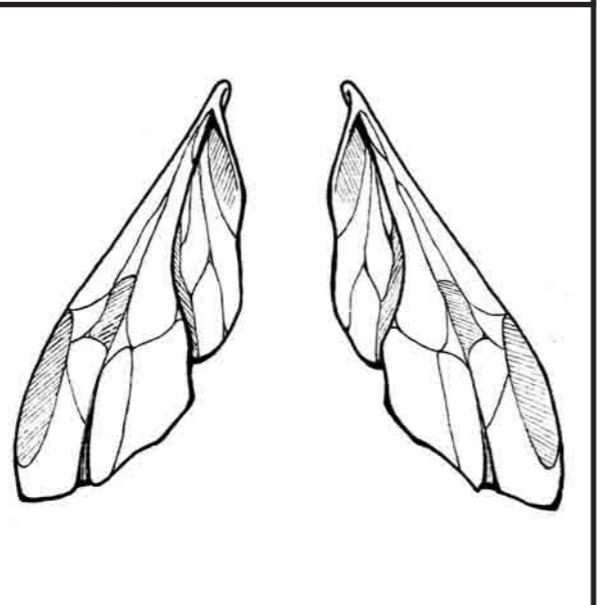
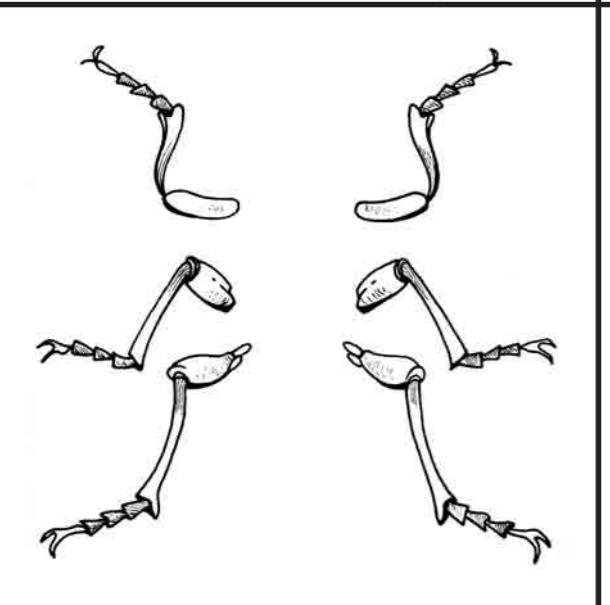
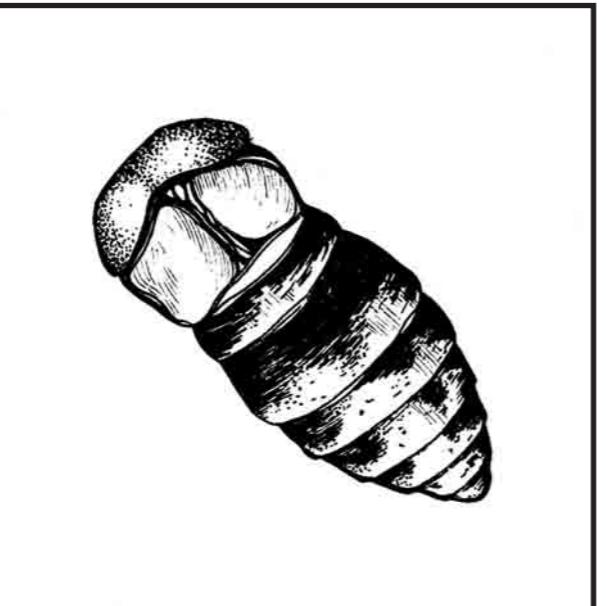
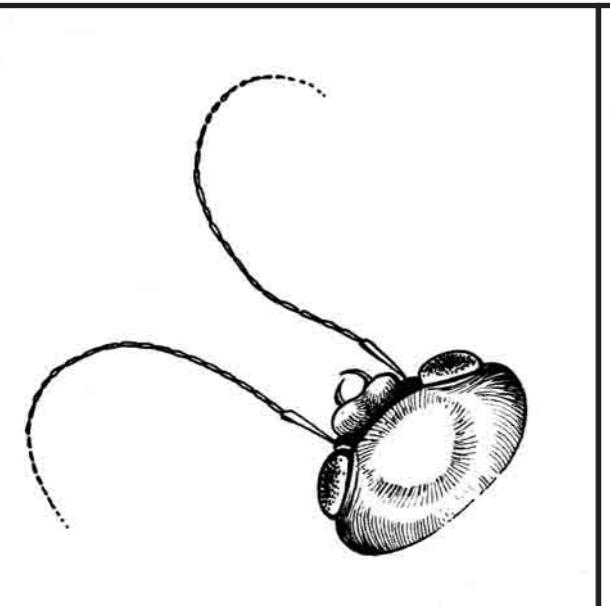
Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 03.09.2018. Формат 60×90 $\frac{1}{4}$.
Бумага офсетная, картон. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 2,0+4,0. Доп. тираж 700 экз.
Заказ № .

Отпечатано в типографии «ПК Эталон»,
198097, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-76-25



Ил. 1. Демонстрационная картина к занятию «Беседа о насекомых»



Наглядные модели к занятию «Беседа о насекомых»