Библиотека программы «Детство»

О. А. Воронкевич

Добро пожаловать в экологию!

**Демонстрационные картины
и динамические модели для занятий с детьми 6—7 лет
(Подготовительная к школе группа)**

Художник С. К. Артюшенко

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2020

ББК 74.102
В75

Воронкевич О. А.
В75 Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6—7 лет (подготовительная к школе группа). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. — 16 с., 17 цв. ил. — (Библиотека программы «Детство»)
ISBN 978-5-89814-429-6

Пособие входит в комплект к одноименной программе. Альбом содержит конспекты девяти занятий по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста и иллюстрационный материал по предложенным темам. Динамические модели обеспечивают развитие важнейших операций мышления и формируют у детей осознанное отношение к природе.

Для педагогов ДОУ, родителей.

ISBN 978-5-89814-429-6

© Воронкевич О. А., 2008
© Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008
© Оформление. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008

От автора

Демонстрационные картины широко используются в детских садах на различных занятиях. Настоящий альбом поможет оснастить педагогический процесс качественным современным иллюстративным материалом и окажет педагогам методическую поддержку. Картины и динамические модели, представленные в пособии, расширят представления дошкольников о живой природе, помогут уточнить знания детей, познакомить воспитанников с тем, что они не могут в данный момент видеть в своем реальном окружении.

Данное пособие входит в методический комплект изданий по экологическому развитию детей «Добро пожаловать в экологию!» и является логическим продолжением системы работы, представленной в соответствующих пособиях для детей 4—5 лет и 5—6 лет.

Работа с детьми шестилетнего возраста имеет свои особенности. У ребенка 6—7 лет активно развивается логическое мышление. В этом возрасте дети могут самостоятельно классифицировать и обобщать, делать умозаключения и выводы.

Картины и динамические модели помогут детям самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи, существующие в природе, делать умозаключения и выводы, использовать их в активной речи. Таким образом, демонстрационные картины и динамические модели способствуют развитию логического мышления и речи ребенка предшкольного возраста.

Кроме того, особенность демонстрационных картин заключается в том, что они направлены на развитие у ребенка такой важной мыслительной операции, как умение сравнивать. Так, сравнивая три картины — «Ранняя осень», «Золотая осень» и «Поздняя осень», — дети самостоятельно находят разнообразные признаки сходства и различия трех периодов осени.

Своеобразие так называемых динамических моделей — «двойных рисунков» — заключается в том, что педагог, описывая то или иное явление природы или повадки животных, имеет возможность продемонстрировать детям скрытые от глаза наблюдателя процессы. Так, в ходе занятия «Путешествие колоска» взрослому достаточно перевернуть клапан (подвижный фрагмент изображения), и дети смогут сравнить, как убирали зерновые культуры в старину и как это происходит в наше время. Аналогично педагог показывает своим воспитанникам, как толстый слой снега Арктики является «одеялом» для всего живого.

Помимо развития интеллектуальных способностей, у детей предшкольного возраста очень важно развивать бережное отношение к природе, формировать экологическое сознание. Динамические модели помогут педагогу решать и эти задачи. Так, в ходе занятия «Загадки природы» дети видят картину красивого леса, лесной реки, яркого цветущего луга. Однако после того, как взрослый перевернет клапан, дети увидят совсем другую картину — сгоревший лес, грязную реку, вытоптанный луг — все это результат деятельности человека. Дети вместе с педагогом рассуждают, как можно помочь природе.

Таким образом, реалистичные картины данного альбома помогут открыть ребенку загадочный мир природы, сформировать у него основы экологического сознания.

Автор выражает благодарность педагогам Калининского района Санкт-Петербурга, которые принимали участие в разработке и проведении занятий на основе материалов методического комплекта «Добро пожаловать в экологию!» В. Н. Черниковой, М. Ю. Ульяновой, Е. С. Николаевой, В. С. Любимцевой, Н. В. Кошуро, М. Н. Кукушкиной, Ю. В. Герасимовой, О. И. Зудовой, Е. М. Дубиничевой, Т. Н. Струковой.

Конспекты занятий

Занятие 1. «Путешествие колоска»

Цели. Познакомить детей со злаковыми культурами, из которых выпекают белый и черный хлеб. Развивать умение различать растения по характерным признакам (строение колоска, цвет, количество зерен). Познакомить с современной технологией уборки зерновых культур и сравнить с тем, как это происходило раньше. Воспитывать познавательный интерес и уважение к труду хлебороба.

Ход занятия.

В гости к ребятам приходят герои украинской народной сказки «Колосок» — мышата Круть и Верть (куклы би-ба-бо).

Мышата. Здравствуйте, ребята! Мы узнали, что вы про нас сказку читали, вот и решили к вам за помощью прийти в детский сад. Когда петушок испек свой замечательный, такой ароматный пирог, нам стало очень стыдно, что мы только играли да веселились, пока он трудился, совсем ему не помогали. Попросили мы у петушка прощения, думали, сразу и получим по куску пирожка. Да только петушок нам ответил народной пословицей: кто не работает, тот не ест! Объясните, пожалуйста, что это значит? (*Ответы детей.*)

Мышата. Предложил нам петушок самим пойти на «хлебное поле» потрудиться. А мы стали смеяться: что за хлебное поле? Что, там булки, ватрушки, пирожки растут? Хлеб черный да белый на грядках поспевает? Объясните нам, что значит «хлебное поле».

(*Открывается демонстрационная картина «Уборка хлебного поля современной техникой».*)

Мышата. А мы были на таком поле, но там сейчас, кроме вот таких красивых палочек и вот такого колоска без зерен, ничего нет!

(*Дети рассматривают соломинки и пустые колоски и рассуждают, почему в сентябре на поле нет зрелых колосков.*)

Мышата. Как же нам быть? Очень хочется стать трудолюбивыми и старательными, пирожков своих поесть.

Педагог. Мы с ребятами поможем вашему горю! Мы вам подарим колоски.

(*Дети вместе с педагогом рассматривают и сравнивают колоски ржи, пшеницы, овса, выставляя на панно соответствующие модели. Далее дети с опорой на демонстрационную картину рассказывают мышатам, как можно вырастить колосья пшеницы и испечь из них пироги или хлеб.*)

Примерный рассказ детей.

Весной, когда теплое солнышко согреет землю, а весенние дожди сделают землю влажной, на поле выезжают трактора, они с помощью плуга делают в земле борозды, а затем сеялкой сажают в эти борозды семена пшеницы.

Летнее солнышко и теплые дожди помогают семенам прорасти, и осенью вырастают колосья молодой пшеницы со спелыми зернами.

Вот тогда на поле приезжают комбайны, которые собирают колосья пшеницы, на машинах их везут в элеватор, где хранится зерно, а потом везут его на мельницу, где из него делают муку, на хлебозаводе из муки пекут хлеб, развозят его в магазины, где люди его покупают.

Физкультминутка «Колоски растут».

Мышата. Ребята, как же нам быть, у нас ведь нет таких машин-помощниц. Как же нам собирать урожай?

(*Педагог предлагает мышатам вырастить свой урожай хлебных колосьев так, как люди это делали раньше, в старину, когда не было специальной техники. Тогда люди сажали и убирали хлебные колосья вручную.*

Педагог предлагает детям и мышатам сесть в машину времени и перенестись в старинную деревню. Педагог опускает клапан картины, и дети видят, как происходила уборка хлеба в те времена. Дети вместе с педагогом находят признаки сходства и различия: для того чтобы распахать поле, используют не трактор, а лошадь, убирает спелые колосья не комбайн, а люди с помощью серпов собирают колосья в снопы.

Педагог дополняет рассказ чтением отрывка из стихотворения А. Кольцова «Песня пахаря»:

Пашенку мы рано
С сивкою распашем,
Зернышку сготовим
Колыбель святую.
Его вспоит, вскормит
Мать-земля сырая;
Выйдет в поле травка —
Вырастет и колос,
Станет спеть, рядиться
В золотые ткани.
Заблестит наш серп здесь,
Зазвенят здесь косы;
Сладок будет отдых
На снопах тяжелых!
Ну! Тащися, сивка!..

Мышата благодарят детей за интересный рассказ. Возвращаясь в свою сказку, прощаются с детьми.)

Занятие 2. «Путешествие в осенний лес»

Цели. Обобщить и систематизировать знания детей об осени. Учить детей выделять характерные признаки основных периодов осени и составлять об этом рассказ. Развивать логическое мышление через нахождение логических связей между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, приспособлением растений и животных к зиме. Воспитывать познавательный интерес, умение любоваться красками осени.

Модели, используемые на занятии. Линька, смена окраски, заготовка запасов, зимняя спячка.

Ход занятия.

(*Педагог выразительно читает стихотворение А. С. Пушкина «Осень» («Унылая пора! Очей очарованье!..»), обращает внимание детей на красоту поэтического выражения, затем спрашивает, о каком времени года идет речь в стихотворении.*)

Педагог. Правильно, здесь говорится об осени. А какое сейчас время года? Как вы догадались? (*Выслушивает и уточняет ответы детей.*) Ребята, давайте вернемся в прошлое и вспомним, как начиналась осень.

(*Открывается демонстрационная картина «Ранняя осень». Идет обсуждение картины по следующим вопросам*:

- Каким был лес в начале осени?
- Что подсказывает вам, что осень уже наступила?
- Какими дарами щедра ранняя осень? Вспомните дары леса, сада, огорода.)

Педагог. Ребята, а как называется следующий период осени? (*Открывается демонстрационная картина «Золотая осень».*) Как называют пору осени, когда все деревья, кустарники, трава окрашены в желтые, красные, оранжевые тона? (*Ответы детей.*) Да, такое время называют золотой осенью. Это самая красивая пора осени. Это время любят и взрослые, и дети. Поэты пишут стихи об осени, художники — картины, композиторы сочиняют музыку.

(*Педагог читает стихотворение об осени Е. Трутневой «Стало вдруг светлее», А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало» и предлагает детям вспомнить и прочитать самим стихи об осени.*)

Педагог. Вспомните, дети, когда мы с вами гуляли в парке, вдруг подул ветер и на нас полил желтый, золотой дождь, мы все засмеялись, запрыгали, замахали руками. Чему мы радовались? Что это был за дождь? (*Листопад.*) Ребята, а какие виды деревьев особенно красивы осенью? (*Клен, береза, лиственница и т. д.*) А почему листья осенью на деревьях желтеют и опадают? (*Деревья сбрасывают листья, потому что зимой им не хватает питания, света и тепла, так деревья приспосабливаются к зиме.*) (*Педагог читает стихотворение И. Бунина «Листопад».*)

Педагог. Ребята, давайте изобразим листопад. Пусть каждый из вас на минутку станет ярким осенним листком, который, медленно, красиво и плавно кружась, падает на землю.

(*Звучит пьеса П. И. Чайковского «Октябрь». Открывается картина «Поздняя осень».*)

Педагог. А как сейчас выглядят наши леса, сады, поля, огороды? (*Деревья сбросили листья, огороды и сады опустели, стало очень холодно. Иногда даже идет снег. Многие звери уже устроились на зимнюю спячку, а перелетные птицы все улетели.*) Как называется этот период осени? (*Поздняя осень.*)

Педагог. Что вы можете рассказать о жизни наших зверей осенью? (*Ответы детей с использованием моделей: шерсть животных становится гуще, меняется ее окраска, какие звери заготавливают корм на зиму, кто из зверей устроился на зимнюю спячку.*)

Педагог. Сегодня мы с вами поговорили о трех периодах осени. Они очень разные, но чем-то и похожи. А что вам больше всего нравится осенью и что не нравится? (*Проводится игра «Хорошо — плохо».*)

Педагог. Какое время года было перед осенью? Какое будет после осени? Какое время года у вас самое любимое и почему?

Учебное издание

Ольга Алексеевна Воронкевич

Добро пожаловать в экологию!
Демонстрационные картины и динамические модели
для занятий с детьми 6—7 лет (Подготовительная к школе группа)

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор В. М. Нищев
Корректор А. В. Соколова
Художник С. К. Артюшенко
Дизайнер С. А. Козубченко
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 04.02.2020.
Формат 60×90 1/4 . Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Школьная. Усл. печ. л. 2,0 + 4,0. Доп. тираж 800 экз. Заказ № .

Отпечатано в типографии «ПК Эталон»,
198097, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-777-9

Наглядные модели к занятию «Путешествие колоска»

Ил. 1. Динамическая модель к занятию «Путешествие колоска»