

О. Э. Литвинова

**КОНСТРУИРОВАНИЕ
С ДЕТЬМИ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Конспекты совместной деятельности
с детьми 3—4 лет**

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2016

ББК 74.100.5

Л64

Литвинова О. Э.

Л64 Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3—4 лет: учеб.-метод. пособие. — СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 128 с.

ISBN 978-5-906750-76-1

Игры детей со строительным материалом способствуют всестороннему развитию детей. Пособие поможет научить ребенка 3—4 лет рассматривать образец, подскажет взрослым, как объяснить способ выполнения работы и помочь ребенку выполнить и обыграть постройку. Материал подобран по темам, предусмотрены закрепление имеющихся навыков и возможное усложнение заданий. В конспектах деятельности используются игровые приемы, художественное слово, продумана активизация детей. Имеются фотографии построек. Программа для детей этого возраста усложняется: их учат не только различать, но и называть детали строительного материала.

Пособие предназначено воспитателям ДОО, заинтересованным родителям, гувернерам.

ББК 74.100.5

Введение

Конструирование обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания малышей.

Детское конструирование способствует развитию сенсорных способностей ребят, развивает фантазию, изобретательность, учит малышей мыслить, рассуждать, удовлетворяет их познавательную активность.

Постройки, созданные из строительного материала, используются детьми в игре. Конструирование отвечает интересам малышей.

Цель пособия — помочь воспитателям, родителям и гувернерам научить малыша рассматривать образец, подсказать взрослым, как объяснить способ выполнения работы и помочь ребенку выполнить и обыграть постройку. Материал подобран по темам, предусмотрены закрепление имеющихся навыков и возможное усложнение заданий. В конспектах деятельности используются игровые приемы, художественное слово, продумана активизация детей.

С детьми 3—4 лет воспитатель организует работу по обучению конструированию как в непосредственно организованной образовательной деятельности, так и в свободное время в процессе игр.

Программа для детей этого возраста усложняется: мы учим их не только различать, но и называть детали строительного материала. Эти задачи можно решать в ходе деятельности по конструированию: при рассмотрении образца воспитателя («Из чего сделан кузов машины?»), во время выполнения работы детьми («Из чего ты строишь стойки для ворот?»), при анализе детских работ («Найдите лесенки, построенные из кубиков») и во время складывания деталей в коробки после занятия («Какие детали строительного материала мы сложили в коробку?»). Для упражнения в различении и назывании форм строительного материала можно организовывать с детьми дидактические игры «Найди такой же», «Дай, что назову», «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Найди на ощупь».

Педагог побуждает малышей проявлять большую активность при рассмотрении образца воспитателя, создавать варианты конструкций, добавляя другие детали, и изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (узкая и широкая дорожки, низкий и высокий мосты).

Дети 3—4 лет сооружают постройки по образцу, по условиям, по собственному замыслу.

Следует замечать удачные постройки, получившиеся у ребенка, привлекать к ним внимание других детей, хвалить малыша за самостоятельность и активность.

В ходе игр детей со строительным материалом нужно поддерживать между ними добрые взаимоотношения: учить не мешать друг другу, делиться игрушками, отзываться на просьбу сверстника, развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом.

Воспитатель напоминает детям о необходимости аккуратно обращаться со строительным материалом, а по окончании игр убирать его на постоянное место.

Требования программы по конструированию с детьми 3—4 лет

Направление	Программные задачи
Детали строительного материала	Учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы)
Варианты расположения строительных форм на плоскости	<p>Учить сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</p> <p>Побуждать детей создавать варианты конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и т. д.).</p> <p>Учить изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенки, короткий и длинный поезд).</p> <p>Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки</p>
Обыгрывание постройки	Продолжать учить обыгрывать постройки, объединять их по сюжету
Темы	«Башни», «Машины», «Дорожки», «Поезд», «Мебель», «Дом», «Забор», «Ворота», «Лесенка», «Горка», «Мост»
<i>К концу года дети могут</i>	<p>Знать, называть и правильно использовать детали строительного материала.</p> <p>Располагать кирпичики, пластины вертикально.</p> <p>Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими</p>

шина. Давайте споем песенку про машину. Помогайте мне, пойте вместе со мной.

Педагог с детьми поет песенку и выполняет движения.

Пение песни «Машина» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой).

В машине, в машине

Шофер сидит.

Машина, машина

Идет, гудит.

Би-би-би! Би-би-би!

В машине, в машине

Детей полно.

Поехали дети,

Глядят в окно.

Би-би-би! Би-би-би!

Вот поле, вот речка,

Вот лес густой...

Приехали дети. Машина, стой!

Би-би-би! Би-би-би!

Дети сидят на стульях, «крутят руль».

Топают ногами.

«Нажимают на сигнал», говорят: «Би-би-би».

Показывают на себя руками.

Прикладывают руку к глазам.

«Нажимают на сигнал», говорят: «Би-би-би».

Делают указующий жест поочередно правой и левой руками.

Хлопают в ладоши.

«Нажимают на сигнал», говорят: «Би-би-би».

Воспитатель читает строки стихотворения К. Чолиева «Шоферы».

Шуршат по дорогам

Веселые шины,

Спешат по дорогам

Машины, машины...

Воспитатель. Машины ездят по дороге.

Конструирование дорожки по памяти.

Постановка цели.

Воспитатель. Сейчас мы из кирпичиков построим дорожку для машины.

Совместное выполнение работы.

Воспитатель. Мы уже строили дорожку. Давайте вспомним, как мы это делали. Из чего мы строили дорожку? (Из кирпичиков.) Кто хочет показать, как надо положить кирпичики, чтобы построить дорожку?

Ребенок кладет кирпичики широкой стороной на стол, воспитатель помогает, сопровождая его действия словами.

Воспитатель. Кирпичики кладем широкой стороной на стол. Сколько надо положить кирпичиков, чтобы получилась длинная дорож-

ет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Поет, не отставая и не опережая других. Энергично отталкивается в прыжках на обеих ногах.

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы; рассматривание образца; указания; самостоятельное выполнение действий детьми; помощь; рассматривание детских работ с импровизацией; вопросы; обыгрывание; поощрение; художественное слово; показ театра на фланелеграфе; логоритмика.

Предварительная работа. Рассматривание детьми с воспитателем кровати в спальне, в игровом уголке, выделяя ее составные части (матрас, спинки). Чтение воспитателем и рассматривание с малышами иллюстраций к сказке Л. Толстого «Три медведя». Разучивание логоритмики «Медвежата».

Оборудование и материалы: демонстрационный материал — образец: кровать, построенная из 4 кирпичиков (матрас — 2 кирпичика, соединенных узкой короткой стороной, спинки — 2 кирпичика, стоящие на узкой короткой стороне по обе стороны от матраса), 12 кирпичиков, игрушки для обыгрывания — кукла, медведь; диск Е. Железновой «Развивалочка. Аэробика для малышей. Песенки-игры для сенсорно-моторного развития»; раздаточный материал — 8 кирпичиков, игрушки для обыгрывания: кукла (матрешка), медведь — каждому ребенку; сказка Л. Толстого «Три медведя», стихи Л. Зубаненковой «Свою куклу я качаю», И. Демьянова «Глазкам песенку пою».

Ход деятельности

Показ отрывка из сказки Л. Толстого «Три медведя» на фланелеграфе.

«Одна девочка ушла из дома в лес. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла, а пришла в лесу к домику.

Дверь была открыта; она посмотрела в дверь, видит: в домике никого нет, и вошла. В домике этом жили три медведя. Один медведь был отец, звали его Михайло Иванович. Он был большой и лохматый. Другой была медведица. Она была поменьше, и звали ее Настасья Петровна. Третий был маленький медвежонок, и звали его Мишутка. Медведей не было дома, они ушли гулять по лесу.

В домике было две комнаты: одна столовая, другая спальня».

В о с п и т а т е л ь. Кто узнал сказку? Как она называется? (*Ответы детей.*) Сказка называется «Три медведя». Посмотрите: вот какие медведи жили в этом домике.

Воспитатель выкладывает на фланелеграф картинки с изображениями медведя и медведицы.

Литература

1. *Агранович З. Е.* Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
2. *Арапова-Пискарева Н. А.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду: программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2—7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3. *Губанова Н. Ф.* Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. *Картушина М. Ю.* Конспекты логоритмических занятий с детьми 2—3 лет. — М.: ТЦ «Сфера», 2010.
5. *Куцакова Л. В.* Конструирование и ручной труд в детском саду: программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2—7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. *Лиштвак З. В.* Конструирование. — М.: Просвещение, 1991.
7. Музыка в детском саду. Первая младшая группа / сост.: Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. — М.: Музыка, 1990.
8. *Петрова В. А.* Занятия по развитию речи с детьми до трех лет. — М.: Просвещение, 1970.
9. *Соломенникова О. А.* Экологическое воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2—7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
10. *Стребелева Е. А.* Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Книга для педагога-дефектолога. — М.: Владос, 2005.
11. *Ходаковская З. В.* Музыкальные праздники для детей раннего возраста: сборник сценариев. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
12. *Царева Ю. В.* Коррекция поведенческих нарушений у детей: сборник упражнений и игр. — М.: Книголюб, 2008.

Содержание

Введение	3
Требования программы по конструированию с детьми	
3—4 лет	5
Тематическое планирование совместной деятельности	
по конструированию	7
Конспекты совместной деятельности	11
Высокие разноцветные башни из кубиков	11
Пирамидка из кубиков	15
Башенка из кубиков и кирпичиков	18
Машина	23
Дорожка широкая	27
Дорожки широкая и узкая	32
Кровать	35
На чем мы сидим	41
Стол, скамейка	45
Кукла Катя ждет гостей	50
Устроим комнату для игрушек	55
Забор для кошки с котятами	58
Загородка для гусят	62
Загородка для домашних птиц и животных	67
Забор для петушка	71
Ворота	75
Ворота для автобуса и машин	79
Ворота с забором для домашних животных	83
Дом для кота и кошки	88
Дом для лисы	93
Дом с забором	99
Лесенки	103
Горки	107
Мост	111
Мост высокий	114
Мост с дорожкой	118
По замыслу	121
Литература	125

Учебно-методическое пособие
«Служба ранней помощи в ДОУ»
Ольга Эдуардовна Литвинова

**Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста.
Конспекты совместной деятельности с детьми 3—4 лет**

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Е. А. Ушакова
Художник К. Кравченко
Корректоры: Е. С. Русанова, Н. И. Григорьева
Дизайнер Ю. Б. Кулевич
Верстка А. В. Шакиров

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»,
192029 Санкт-Петербург, а/я 37.
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 27.07.2016.
Формат 60×90 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 8,0.
Доп. тираж 2500 экз. Заказ № 000000.

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.