

О. Л. Климентьева

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2024

ББК 74.102
К49

Климентьева О. Л.

К49 Подготовка детей к обучению грамоте. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024. — 128 с.

ISBN 978-5-907709-89-8

В пособии представлены перспективное понедельное планирование, система игр и заданий по обучению фонематическому анализу и синтезу, слоговому анализу и синтезу, примеры комплексных занятий, итоговых выпускных занятий, демонстрирующих школьную зрелость детей, авторские дидактические игры.

Использование материалов пособия позволит грамотно объединить и распределить работу по развитию связной речи, формированию лексико-грамматического и фонетико-фонематического строя, предупредить нарушения письменной речи как у детей с речевой патологией (ОНР, ФФНР), так и без нее и построить занятия в соответствии с современными стандартами ФОП и ФАОП.

Данная книга будет полезна учителям-логопедам дошкольных и школьных образовательных учреждений, воспитателям, педагогам дополнительного образования и родителям.

ISBN 978-5-907709-89-8

© О. Л. Климентьева, 2024
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2024

От автора

Работа по подготовке детей к обучению грамоте сложна и многогранна, и целью ее является не только коррекция устной речи, но и формирование функционального базиса письма и чтения.

Для этого необходимо:

1. Развивать устную речь ребенка и формировать способность анализа речевого потока:

— формировать правильное звукопроизношение, лексико-грамматический строй, диалогическую и монологическую речь;

— подвести ребенка к самостоятельному осознанию того, что речевой поток состоит из предложений, предложения — из слов, слова — из слогов, а слоги — из звуков;

— стимулировать слуховое внимание;

— совершенствовать фонематическое восприятие, воспитывать правильные фонематические представления;

— одновременно с постановкой правильного звукопроизношения учить детей дифференцировать близкие по акустико-артикуляционным признакам звуки изолированно и на фоне слова;

— формировать навыки фонематического анализа и синтеза;

— формировать навыки слогового анализа и синтеза.

2. Развивать зрительно-пространственное восприятие и наглядно-образное мышление:

— отрабатывать ориентировочную фазу при выполнении перцептивных и конструктивных заданий;

— учить планомерному и последовательному анализу изображений и конструкций;

— совершенствовать оперирование сенсорными эталонами (цвет, форма, величина, положение в пространстве);

— развивать навыки мыслительного перемещения и трансформации зрительных образов (разрезные картинки);

— формировать навыки схематического изображения пространственных отношений.

3. Формировать изобразительно-графические способности:

— учить дорисовывать незаконченный рисунок, недостающие детали;

— рисовать с натуры с целью изображения максимального количества деталей;

— воспроизводить фигуры или сочетания нескольких фигур по образцу и по памяти;

— писать буквы и слова.

4. Развивать успешивные способности ребенка:

— учить воспроизводить серии движений по памяти; ритмов по слуховому и графическому образцу; рядов фигур, цифр, звуков, букв, слов,

автоматизированных рядов (дней недели, месяцев, времен года и т. д.) в прямой, обратной последовательности и вразбивку;

— продолжать ряды, соблюдая принцип чередования (геометрические фигуры, предметы, цифры, буквы);

— запоминать серии рядов предметов и фигур, различающихся последовательностью (дидактические игры «Что изменилось?», «Что лишнее?», «Чего не стало?»).

5. Развивать способности к концентрации, распределению и переключению внимания.

Коррекционные занятия проводятся в игровой форме с использованием наглядного материала с учетом законов онтогенетического развития, принципов последовательности, системности и этапности работы в соответствии с ФОП и ФАОП.

Система занятий рассчитана на два учебных года (старшая и подготовительная группы). Занятия проводятся фронтально, 2 раза в неделю. Продолжительность занятий составляет 30 минут. Также ведется индивидуальная и подгрупповая работа.

В первый год обучения дети знакомятся с понятиями «звук», «слог», «слово», учатся выделять звук из ряда звуков, слога, слова, определять его место в слове, придумывать слова с изучаемым звуком, а также дифференцировать гласные и согласные, звонкие и глухие согласные звуки. Во второй год обучения учатся дифференцировать твердые/мягкие, свистящие/шипящие, аффрикаты, сонорные согласные звуки, знакомятся с буквами, дифференцируют гласные буквы первого и второго рядов, учатся читать и составлять слоги и слова, знакомятся с понятием «предложение».

На месяц рассчитано четыре лексические темы и восемь-девять фронтальных занятий по формированию лексико-грамматического строя и обучению фонематическому анализу и синтезу.

Данное пособие является результатом многолетней коррекционной работы автора — учителя-логопеда высшей квалификационной категории. Систематическая планомерная работа с использованием материалов пособия дает высокую результативность на практике, позволяя провести коррекцию устной речи и подготовить детей к успешному овладению чтением и письмом.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПОНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОМПЛЕКСНЫХ ФРОНТАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ (СТАРШАЯ ГРУППА)

Неделя	Лексическая тема	Формирование грамматического строя	Обучение фонематическому анализу и синтезу
Октябрь			
1-я неделя	Овощи	Образование множественного числа существительных (д/и «Один — много»). Образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (д/и «Большой — маленький»). Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (д/и «Назови цвет»). Составление описательного рассказа. Постановка вопроса «Что это?» (д/и «Что изменилось?»)	Занятие № 1. Звук [а]. Введение понятия «гласные звуки». Обозначение звука (см. примеры занятий)
			Занятие № 2. Звук [а]. Выделение звука [а] из ряда звуков (см. примеры занятий)
2-я неделя	Фрукты	Образование множественного числа существительных (д/и «Один — много»). Образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (д/и «Большой — маленький»). Подбор однокоренных слов. Образование относительных прилагательных. Качественные прилагательные. Словосочетания с числительными от 2 до 5 и существительными. Составление описательного рассказа. Постановка вопросов «Что это?», «Кто это?»	Занятие № 3. Звук [у]. Выделение звука [у] из ряда звуков (см. примеры занятий)
			Занятие № 4. Звук [у]. Выделение звука [у] на фоне слова
3-я неделя	Сад — огород. Ягоды	Образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (д/и «Большой — маленький»). Образование относительных прилагательных. Практическое усвоение притяжательных местоимений «мой», «моя». Использование простых нераспространенных предложений. Составление описательного рассказа. Д/и «Четвертый — лишний», «Назови признак»	Занятие № 5. Звуки [а] — [у]. Звуковой анализ звукосочетания [ау]
			Занятие № 6. Звук [и]. Анализ звукосочетаний
4-я неделя	Осень. Осенняя одежда, обувь, головные уборы	Употребление притяжательных местоимений «мой», «моя», «моё». Активное использование вопроса «Что это?». Образование множественного числа существительных (д/и «Один — много»). Образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (д/и «Большой — маленький»). Относительные и качественные прилагательные	Занятие № 7. Звук [и]. Анализ звукосочетания [ауи]
			Занятие № 8. Звук [о]. Выделение звука [о] на фоне слова (ударная позиция) (см. примеры занятий)

ПРИМЕРНЫЕ КОНСПЕКТЫ КОМПЛЕКСНЫХ ФРОНТАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

Первый год обучения

ЗНАКОМСТВО С ГЛАСНЫМИ ЗВУКАМИ. ОВОЩИ

Цели. Развивать общие речевые навыки, сознательное восприятие звуков родного языка, учить выделять звук [а] из ряда гласных звуков. Упражнять в согласовании прилагательных с существительными. Повторить названия цветов, активизировать словарь по теме «Осень». Работать над дыханием (продолжительностью речевого выдоха), модуляцией голоса, интонационной окрашенностью, мимической выразительностью. Развивать внимание, память. Формировать элементарные математические представления: пересчет предметов, сравнение.

Оборудование. Предметные картинки с изображениями овощей и фруктов, красные кружки для каждого ребенка (материал для индивидуальной работы раздается перед занятием на индивидуальных подносиках).

Ход занятия

1. Организационный момент.

Дети, взявшись за руки, образуют круг.

Педагог. Вы сейчас встали в круг. Вспомните, какие вы знаете овощи и фрукты круглой формы?

Дети называют. Педагог просит их образовать овал, затем повторяет вопрос.

Педагог. Молодцы. Первыми сегодня сядут дети, в одежде которых есть красный цвет.

Дети выполняют задание.

2. Беседа на тему «Осень».

Педагог. Какая бывает осень? Какая погода осенью?

Дети. Хмурая.

Педагог. Давайте нахмуримся, как будто тучка набежала. (*Дети выполняют задание.*) А еще какая погода бывает?

Педагог. Солнечная.

Педагог. Давайте улыбнемся, словно солнышко выглянуло. (*Дети выполняют задание.*) А что поспевает на грядках осенью?

Дети. Овощи.

Педагог. Правильно. Посмотрите, пожалуйста, какие овощи вы знаете?

3. Демонстрация предметных картинок.

Педагог выставляет на доску картинки с изображениями овощей или фруктов одну за другой.

Педагог. Что это? (*Дети называют.*) Какой он?

Дети называют цвет овоща или фрукта, согласовывая прилагательное с существительным: красный помидор, зеленый огурец, желтая тыква.

4. Устный счет.

Педагог (*выставляет картинки на доске в два ряда*). Посчитайте, пожалуйста, сколько картинок в первом ряду? А во втором? В каком ряду картинок больше?

Дети. В первом ряду — пять картинок. Во втором ряду тоже пять картинок. В двух рядах одинаковое количество картинок.

5. Физкультминутка «Фонарь».

Педагог читает стихотворение, показывает детям движения, дети повторяют.

Я — тыква.

Большущая тыква и круглая.

Росла я на грядке,

А нынче я — пугало.

Вот рот мой,

Три зуба,

Два глаза

И нос.

А вот для чего мне все это — вопрос?

Сама на него я ответить хочу.

Поставьте меня и зажгите свечу.

И в праздничный вечер осеннего дня

Я буду светить вам,

Не бойтесь меня.

Руки на пояс.

Руки вверх, описать большой круг.

Ладони соединены, руки вверх.

Растопыренные пальцы рук на голову.

Пальцем показать рот.

Показать три пальца: указательный, средний, безымянный.

Показать указательный, средний пальцы.

Указательным пальцем дотронуться до носа.

Плечи вверх, показать удивление.

Руки на грудь.

Руки вперед ладонями вверх.

Руки вверх, выражая радость.

Помотать головой, выражая отрицание.

После физкультминутки дети рассаживаются за столы. На доске выставлены предметные картинки: помидор, огурец, лимон, тыква, редиска.

6. «Что лишнее?»

Педагог. Выберите, пожалуйста, картинку, которую вы считаете лишней. (*Дети выполняют задание.*) Объясните, почему именно эту картинку вы выбрали.

Дети. Потому что лимон — это фрукт. (*Если дети затрудняются с ответом, педагог помогает им объяснить, почему лимон лишний.*)

Педагог. Изобразите, какой лимон кислый. (*Дети выполняют задание.*)

7. **Запомни картинки.** Педагог предлагает детям запомнить 3 или 4 картинки, убирает их и просит назвать, что было на них нарисовано.

8. Знакомство с гласными звуками [а], [о], [и], [у].

Педагог. Послушайте, дети, я спою вам песенки. (*Пропевает гласные звуки [а], [о], [и], [у] на какой-либо мотив.*) Это звуки, которые можно петь. Давайте попробуем спеть их все вместе.

9. **Физкультминутка «Тянем резиночку».** Дети, стоя, протяжно произносят гласные, словно тянут резиночку, разводя при этом руки в стороны.

10. **Работа над звуком [а].**

Педагог. Покажите, как мама качает малыша: «А-а-а». (*Дети пропевают звук тихо.*) А теперь покажите, как кричит капризный ребенок: «А-А-А!» (*Дети поют звук громко. Педагог ставит символ звука [а] — «плачущую девочку» — на доску.*)

11. **Введение условного обозначения.**

Педагог. Давайте договоримся, что звук [а] мы будем обозначать кружком красного цвета. Если я покажу вам красный кружок, какую песенку вы должны будете спеть?

Дети. А-а-а!

12. **Выделение звука [а] из ряда гласных звуков.**

У детей на подносиках красные кружки.

Педагог. Внимательно слушайте меня и, когда услышите звук [а], поднимите ваши красные кружки.

Можно попросить детей хлопнуть в ладоши.

13. **Подведение итогов.** Педагог предлагает детям вспомнить, чем они сегодня занимались на занятии, хвалит их.

ЗВУК [А]. ФРУКТЫ И ОВОЩИ

Цели. Развивать фонематический слух и формировать фонематические представления. Учить составлять описательный рассказ, обогащать словарь. Работать над правильным дыханием и голосом. Развивать память, внимание, мышление. Формировать элементарные математические представления: порядковый счет до 5.

Оборудование. Муляжи овощей и фруктов, предметные картинки с изображениями овощей и фруктов, мяч, сказка «Репка»; раздаточный материал на подносиках на каждого ребенка: предметные картинки с изображениями овощей и фруктов, красные кружки.

Ход занятия

1. **Организационный момент. Игра «Съедобное — несъедобное».** Дети стоят в кругу, бросают друг другу мяч, называя при этом слово. Если сказанное слово обозначает съедобное, ребенок должен поймать мяч, если несъедобное — отбить. Кто ошибется — выбывает из игры.

2. **Обогащение словарного запаса по теме.**

Дети подходят к столам.

Педагог. Сейчас дети, сидящие в первом ряду, назовут овощи, которые они знают. А дети, сидящие во втором ряду, назовут фрукты.

Дети называют и садятся.

3. **Составление описательного рассказа.**

Педагог. Однажды иду я по дорожке и вижу: вокруг меня растут деревья. А на деревьях — яблоки, груши, сливы. Куда же я попала?

СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	3
Перспективное недельное планирование комплексных фронтальных занятий для детей с ОНР 1-го года обучения (старшая группа).....	5
Перспективное недельное планирование комплексных фронтальных занятий для детей с ОНР 2-го года обучения (подготовительная к школе группа)	17
Примерные конспекты комплексных фронтальных занятий	35
Первый год обучения	34
Знакомство с гласными звуками. Овощи	34
Звук [а]. Фрукты и овощи	36
Звук [а]. Выделение на фоне слова. Овощи	38
Звук [а] в словах (место звука). Овощи	40
Звук [а] (выделение ударного гласного). Части тела. Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами	42
Гласные звуки (выделение ударного гласного). Игрушки.....	45
Слоговой анализ слова. Кто как голос подает?.....	47
Звук и буква Т. Составление рассказа по картинкам	49
Звук и буква Д.....	50
Звук и буква Ш. Звери и их детеныши	53
Повторение звуков и букв А, О, У, И, С, М, Х, К. Составление предложений	56
Звуки [к] и [к’]. Приставочные глаголы. Составление рассказа по серии картинок	58

Дифференциация звуков [л] и [л’]. Сравнительная степень прилагательных	60
Дифференциация звуков [с] и [з]	62
Звуки [с] и [ш]. «Ателье»	64
Второй год обучения	67
Дифференциация К, Г, Х (буквы и звуки). Осень	67
Дифференциация звуков [ц] и [щ’] в слогах, словах и предложениях. Буквы Ц и Щ.....	70
Слоговой анализ слова. Зимние забавы.....	73
Примеры итоговых занятий конца второго года обучения	76
Звуко-слоговой анализ слова. Животные	76
Звуко-слоговой анализ слов. Овощи.....	77
Звуковой и слоговой анализ слов. Работа с текстом. Предложение. Приключения Буратино	80
Звуко-буквенный и слоговой анализ слов. Планета Земля.....	84
Звуковой и слоговой анализ и синтез слов. Путешествие	88
Экскурсия по городу.....	91
Система упражнений и игр по обучению фонематическому анализу и синтезу	95
Игры на уточнение гласных звуков	95
Игры на автоматизацию согласных	96
Игры для работы со словом	99
Система упражнений и игр по обучению слоговому анализу и синтезу	102
Авторские дидактические игры	106

Ромашка	106
Составь картинку	106
Магазин	107
Фрукты и овощи.....	108
Зоопарк.....	109
Кто на дереве, кто под деревом?	112
Где чей дом?	112
Заколдованное слово	113
Волшебный аквариум	114
Наш дом	115
Цветик-семицветик	117
Магазин одежды.....	118
Украсть елку.....	118
Литература.....	119

Методическое пособие

Ольга Леонидовна Климентьева

Подготовка детей к обучению грамоте

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Е. А. Ушакова
Корректор Т. В. Никифорова
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб, а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Подписано в печать 14.05.2024.

Формат 70×100^{1/16}. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 8,0. Тираж 1500 экз. Заказ №

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.