

ОСНАЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ДОО

КАРТотеКА СЮЖЕТНЫХ КАРТИНОК

ВЫПУСК 50

В. А. ТИТАРЕНКО

СКАЗКОТЕРАПИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ



Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2024

ББК 74.100

Т45

Титаренко В. А.

Т45 Сказкотерапия. Развитие речи. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024. — 96 с., цв. ил. — (Оснащение педагогического процесса в ДОО: картотека сюжетных картинок; вып. 50).

ISBN 978-5-907709-51-5

В издании собрано несколько чудесных трогательных сказок про семью ежей — «колючую семейку». Дети найдут в этих сказках отголоски своей собственной жизни. И непременно подружатся с маленькими Ежиком и Ежишкой. Автор предоставляет читателям возможность по-разному использовать свои произведения: для приятного времяпрепровождения, познавательной деятельности, коррекционной работы и т.д. Яркие и живые иллюстрации отлично дополняют текст, а также могут служить самостоятельным наглядным демонстрационным материалом.

Пособие адресовано педагогам ДОО и начальной школы, родителям дошкольников и младших школьников.

© В. А. Титаренко, 2013

© И. А. Починок, иллюстрации, 2013

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2023

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор О. С. Коломийчук
Художник И. А. Починок
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайн, верстка А. В. Чипчикова

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo.press.ru

Подписано в печать 11. 10. 2023
Формат 60×90 ¹/₁₆. Бумага офсетная.
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 6,0.
Тираж 1500 экз. Заказ № .

Отпечатано в типографии: «ПК Эталон»,
198097, Россия, г. Санкт-Петербург,
ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 605-777-9
www.etalon.press

ПРЕДИСЛОВИЕ

Автор сказочных историй и «колючая семейка» приветствуют всех читателей и надеются, что истории будут интересны детям и взрослым, их прочтение принесет малышам пользу и некоторое развлечение, а коллеги смогут успешно использовать предлагаемый материал в своей работе.

Пособие, которое вы, дорогой читатель, держите в руках, имеет универсальный характер, так как может использоваться для развития речи и в сказкотерапии, на занятиях в детском саду и начальной школе, в воспитательных беседах и просто для приятного прочтения.

Ни для кого не секрет, что не только дети очень любят сказки, но и люди разных возрастов тянутся к ним интуитивно, увлекаются мифами, притчами, волшебными историями. Ведь они оказывают влияние на детей и взрослых, даже если сами люди об этом не задумываются. Особое впечатление производят сказки на малышей. Издавна они использовались как своеобразный инструмент воспитания и обучения детей, целительства, средство народной психотерапии. Через любовь к сказкам можно многое донести и многому научить наших детей.

Психолог, работающий в дошкольном образовательном учреждении, каждый раз в случае оказания психологической помощи пытается разобраться в том, что происходит и как помочь ребенку преодолеть возникшие трудности.

Одним из эффективных средств работы с детьми является сказкотерапия, ведь развивающий и психотерапевтический потенциал сказок очень велик. Даже простое чтение сказок многим помогает преодолеть различные жизненные трудности, а в работе с дошкольниками дает особый удивительный эффект.

Многолетний опыт использования сказок различных авторов в психологической работе с детьми вдохновил меня написать свои сказки.

Они апробированы в первую очередь на моем маленьком сынишке, который каждый вечер перед сном просит рассказать про его любимого Ежика, и приводят в восторг ребяташек детского сада, с которыми я работаю.

Предложенные мною сказки понятны детям, легки для восприятия, запоминания и воспроизведения. Сюжеты данных сказок содержат возможности для изменения поведения героев, а также ситуации

выбора. Создавая эти сказки, я старалась сделать их свободными от прямого морализаторства, с легким оттенком этической составляющей, которая проявляется более или менее ярко и соответственно влияет на детей.

Это серия сказок о маленьком Ёжике и его колючей семье, с членами которой происходят забавные и поучительные истории, способствующие воспитанию доброжелательности и моральности. Их можно использовать для индивидуальной и групповой работы; слушания; постановки, проигрывания эпизодов сказки; театрализации (используя пальчиковый или другой театр); для обсуждения поведения и мотивов действия персонажей; для рисования по мотивам сказки; создания своих иллюстраций к ним (это могут быть работа в парах, индивидуальное или коллективное создание «шедевра»); для анализа; сочинения своего продолжения или поиска другого окончания сказки и др.

Через использование предложенной серии картинок, сопровождающих содержание сказок, мы учим воспитанников анализировать реальные ситуации из их жизни. Проговаривая цепочку событий, взаимосвязанных действий, дети учатся устанавливать причинно-следственные связи и видеть соответствующий результат.

В работе с серией картинок можно использовать беседы по содержанию и следующие **игры-упражнения**.

- «Расставь картинки по местам» (или «Паровозик из картинок»);
- «Определи время года (место) событий»;
- «Определи часть суток»;
- «Назови действия (имена) героев»;
- «Что за чем?» (*Перед детьми любая картинка. Вопросы: «Что герой делает на этой картинке? Какое событие было до этого? Какое событие было после этого?» И др.*)

Знакомясь с различными сказками, малыши невольно находят в них отголоски своей собственной жизни. Сказочные истории учат детей сравнивать, сопоставлять, развивать связную речь, нравственные качества. Также они корректируют мышление, внимание, память, воображение. Сказки учат детей побеждать зло, удивляться и гордиться, радоваться и грустить, сопереживать и заботиться. А нам, взрослым, нужно совсем немного для этого: остановиться, освободить чуточку своего времени, чтобы прочесть сказку и побеседовать по ее содержанию, рассматривая при этом чудесные красочные иллюстрации.

*С уважением и самыми наилучшими пожеланиями,
Валентина Алексеевна Титаренко, педагог-психолог, автор
«Сказок про ежиков»*

СКАЗКИ ПРО ЕЖИКОВ

ПЛОХОЕ НАСТРОЕНИЕ

Жили-были папа Еж, мама Ежиха и их маленькие дети — Ежик и Ежишка. Жили они дружно, любили друг друга и старались, чтобы каждый день приносил им что-то хорошее и интересное.

Как-то раз был прекрасный солнечный день. Только одно огорчало маму Ежиху — ее маленький Ежик сидел у окна, грустно смотрел вдаль и тяжело вздыхал.

— Что случилось, малыши? — спросила мама.

— У меня очень плохое настроение. Мне кажется, я самый несчастный ежик на свете, я не приношу никакой пользы. Папа чинит крышу, ты, мама, готовишь обед, Ежишка собирает землянику для пирога, и только я один ничем не занят, — сказал Ежик и опустил глаза.

— Не надо расстраиваться, мой хороший, подумай и сам реши, что бы ты мог сделать, чтобы вернуть свое хорошее настроение, а не просто сидеть и грустить, — предложила мама и ушла на кухню.

Ежик неторопливо вышел во двор, раздумывая о том, чем бы ему заняться. Вдруг он услышал, как папа Еж зовет его:

— Как хорошо, что ты пришел! У меня упала лестница, по которой я забрался на крышу, и теперь я не могу слезть. Помоги мне, сынок!

Ежик с большим трудом поднял лестницу и приставил ее к стене, и папа Еж смог спуститься вниз.

— Что бы я без тебя делал! — сказал папа. — Спасибо, ты у меня такой сильный!

Ежик почувствовал, что его настроение немного улучшилось, и зашагал дальше. Он шел и думал над маминими словами и над тем, чем бы ему все-таки заняться. Вдруг Ежик увидел сестренку Ежишку, которая сидела прямо на тропинке и плакала.

— Это что еще такое? Почему ты плачешь? — спросил Ежик.

— Я очень долго трудилась и собрала полную корзину земляники для маминого пирога. Конечно, я очень торопилась домой, чтобы поскорее похвалиться маме, не заметила корягу, споткнулась, упала и рассыпала все ягоды, — сквозь слезы проговорила Ежишка.

— Не стоит так расстраиваться! Я помогу тебе собрать землянику, а дома мы хорошенько вымоем ее под краном, — подбодрил Ежик сестру, укладывая ягоды в корзину.

— Спасибо большое! Что бы я без тебя делала? — сказала Ежишка, утирая слезы.

По пути домой Ежик подумал, что его плохое настроение совершенно исчезло. Он был занят делами и все время был кому-то нужен. Ежик нарвал целый букет маминих любимых ромашек в благодарность за то, что она научила его, как вернуть себе хорошее настроение.



«Плач в полутьме»