

ББК 74.102
В 67

Волкова Т. А.

В 67 Логонейротренажер. Увлекательная техника автоматизации изолированных звуков. 5—7 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. — 48 с., цв. ил.
ISBN 978-5-907540-20-0

В логопедическом пособии представлено описание занимательной техники автоматизации изолированных звуков. Данная техника основана на приемах нейростимуляции, которые предполагают совместные одновременные движения пальцев рук и органов артикуляции.

Техника применяется наряду с традиционными техниками и методиками, принятыми в логопедической практике. Материалы пособия являются вспомогательным компонентом и включаются в структуру индивидуального или подгруппового занятия по автоматизации звука.

Пособие предназначено для практикующих логопедов, воспитателей ДОУ и родителей детей с нарушением звукопроизношения.

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор О. В. Боровская
Корректор Т. В. Никифорова
Верстка, дизайн Ю. Б. Кулевич

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Служба «Книга — почтой»: ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 28.03.2022.
Формат 60×90 1/8. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 6,0. Тираж 2000 экз. Заказ №0000.

Отпечатано в типографии ООО Первый ИПХ
СПб., ул. Менделеевская, д. 9. Тел.: (812) 603-25-25
www.lubavich.spb.ru



© Т. А. Волкова, 2022
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2022

ISBN 978-5-907540-20-0

Литература

1. Волкова Л. С., Шаховская С. Н. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов. — М.: Владос, 1998.
2. Гвоздев А. Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка. — СПб., 2012.
3. Лопатина Л. В., Серебрякова Н. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): учеб. пособие. — СПб.: Союз, 2000.
4. Попова Е. Ф. Использование нейростимуляции в коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами. [Электронный-ресурс]: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-neyrostimulyatsii-v-korreksii-zvukoproiznosheniya-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-minimalnymidizartricheskimi/viewer-2020>.
5. Ушинская О. В., Жулина Е. В. Биоэнергопластика как метод коррекции звукопроизношения у дошкольников с дизартрией. [Электронный-ресурс]: <https://cyberleninka.ru/article/n/bioenergoplastika-kak-metod-korreksii-zvukoproiznosheniya-u-doshkolnikov-s-dizartriy/viewer-2020>.

Предисловие

В результате интеграции областей медицины и логопедии возникло новое средство коррекции — нейростимуляция. Она позволяет осуществлять связь между центральным и периферическим отделами речевого аппарата и выводит логопедическую работу на новый уровень воздействия.

Результаты электрофизиологических исследований (М. М. Кольцова, Т. П. Хризман) свидетельствуют о том, что речевые области головного мозга формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. К моменту рождения ребенка строение обоих полушарий его мозга одинаково и какого-либо преобладающего различия речевых областей в правом и левом полушариях не наблюдается. Однако по мере того, как развивается и совершенствуется функция руки, в связанное с ней полушарие поступает все большее количество проприоцептивных импульсов. Полушарие головного мозга, получающее больше импульсов (правое — у левшей, левое — у правшей), становится ведущим. Исследователи полагают, что функциональное и морфологическое формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук. Следовательно, кисть руки можно косвенно рассматривать как орган речи — такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки — это еще одна речевая зона мозга. Движения кисти и пальцев рук многократно усиливают импульсы, идущие к коре головного мозга от органов артикуляционного аппарата.

Таким образом, синхронизация движений руки и органов артикуляционного аппарата приводит к возбуждению речевых центров головного мозга. Это усиливает согласованную деятельность речевых зон и способствует улучшению артикуляционной моторики, следовательно, и улучшению звукопроизношения.

Работа с пособием

Данная техника применяется наряду с традиционными техниками и методиками, принятыми в логопедической практике. Материалы пособия являются вспомогательным компонентом и могут включаться в структуру индивидуального или подгруппового занятия по автоматизации любого изолированного звука.

В логопедическом пособии представлено описание техники автоматизации изолированных звуков. Эта техника основана на приемах нейростимуляции непрямого воздействия [4], которые предполагают следующие виды упражнений.

- **Односторонние** (*гомолатеральные*) — движения выполняются кистью одной руки разными пальцами, начиная с большого и заканчивая мизинцем, сначала правой, затем левой рукой, одновременно с движением органов речи при производстве звука.
- **Двусторонние** (*гетеролатеральные*) — движения выполняются одновременно кистями обеих рук разными пальцами, начиная с большого и заканчивая мизинцем, синхронно с движением органов речи при производстве звука.

Варианты игр-упражнений

Вариант 1

Ребенок обводит фигуру пальцем одной руки (правой или левой) и произносит автоматизируемый звук.

Пример инструкции

- Поставь левый большой палец на левый черный круг.
- Обводи фигуру в заданном направлении и произноси звук.

До 5 вариаций на каждую руку.

Вариант 2

Ребенок обводит одинаковые фигуры одинаковыми пальцами обеих рук одновременно и произносит автоматизируемый звук.

Пример инструкции

- Поставь левый большой палец на левый черный круг, а правый большой палец — на красный правый круг.
- Обводи фигуры одновременно в заданном направлении и произноси звук.

До 5 вариаций на две руки.

Вариант 3

Ребенок обводит одинаковые фигуры разными пальцами обеих рук одновременно и произносит автоматизируемый звук.

Пример инструкции

- Поставь левый большой палец на левый черный круг, а правый мизинец — на красный правый круг.
- Обводи фигуру одновременно в заданном направлении и произноси звук.

До 5 вариаций на две руки.

Усложненные варианты

Вариант 4

Ребенок обводит разные фигуры одинаковыми пальцами обеих рук одновременно и произносит автоматизируемый звук.

Пример инструкции

- Поставь левый большой палец на левый черный круг, а правый большой палец — на голубой правый квадрат.
- Обводи фигуры одновременно в заданном направлении и произноси звук.

До 5 вариаций на две руки.

Вариант 5

Ребенок обводит разные фигуры разными пальцами обеих рук одновременно и произносит автоматизируемый звук.

Пример инструкции

- Поставь левый большой палец на левый черный круг, а правый мизинец — на голубой правый квадрат.
- Обводи фигуру одновременно в заданном направлении и произноси звук.

До 5 вариаций на две руки.

Показатель качества выполняемого упражнения — синхронность всех движений как пальцев рук, так и органов речи при производстве звука.

На первых занятиях детям предлагается повторить движения по подражанию. На последующих занятиях происходит осмысление, контроль за собственными движениями пальцев рук, органов артикуляции и произношением.

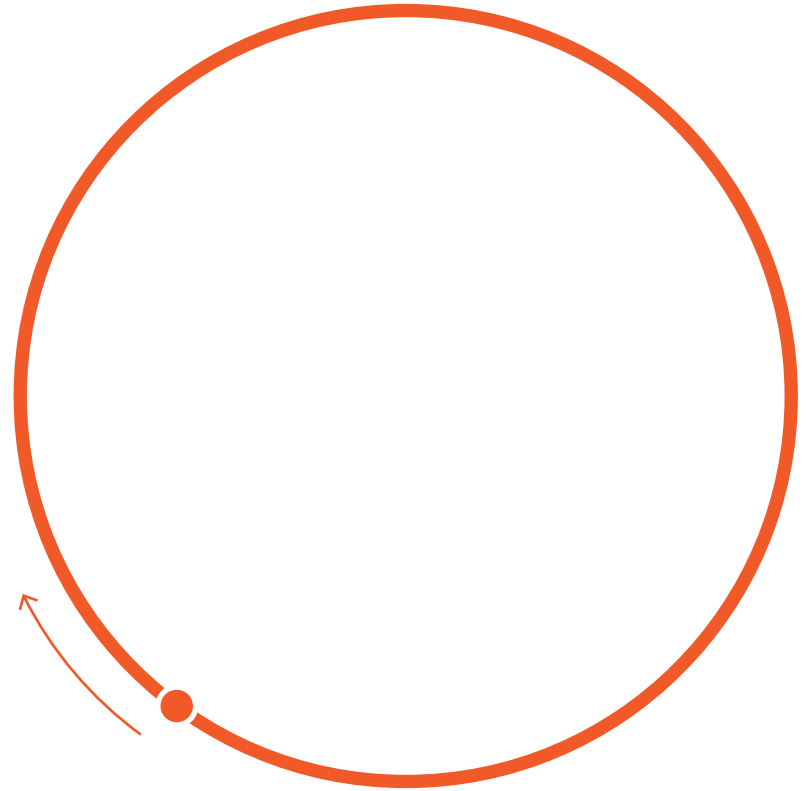
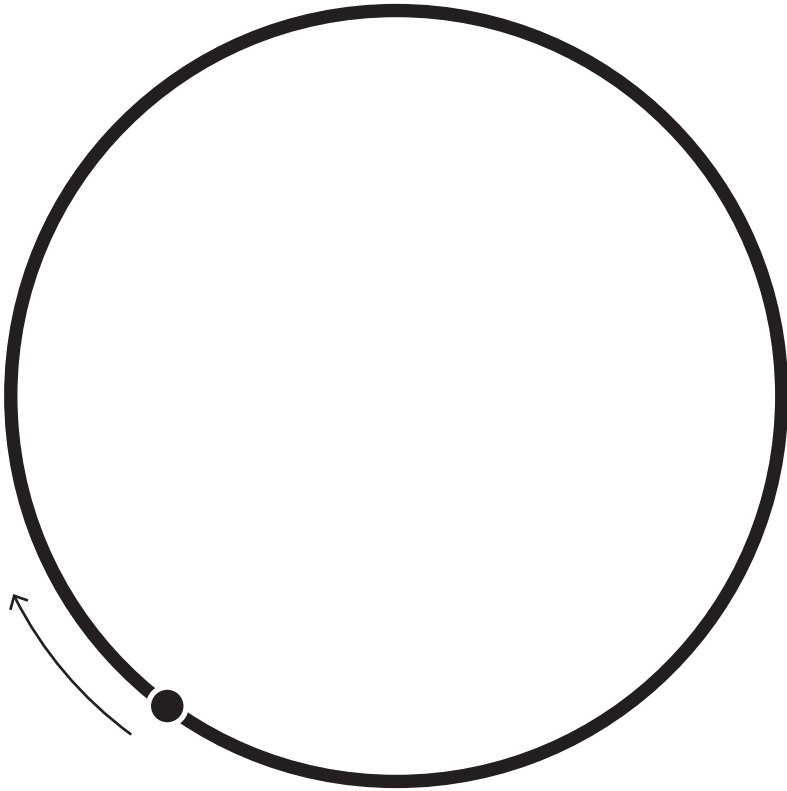
Применение пособия на занятиях способствует:

- стойкой автоматизации звука;
- развитию концентрации внимания;
- формированию межполушарного взаимодействия;
- развитию пространственных представлений;
- развитию мелкой моторики;
- формированию геометрических представлений.

Пособие станет верным спутником на ваших занятиях: позволит сделать их более интересными и интенсивными. Желаю удачи!

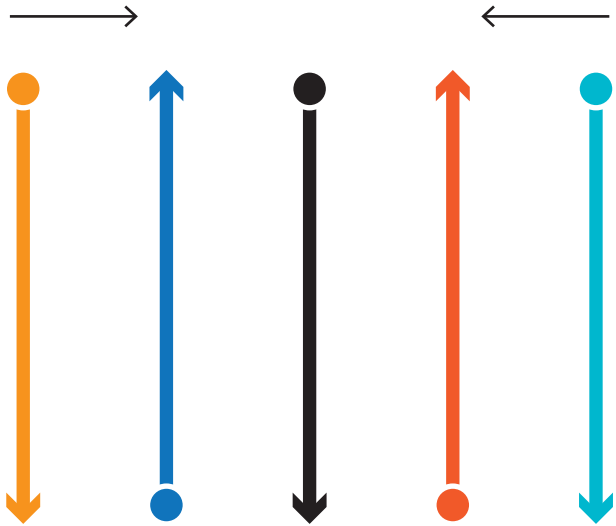
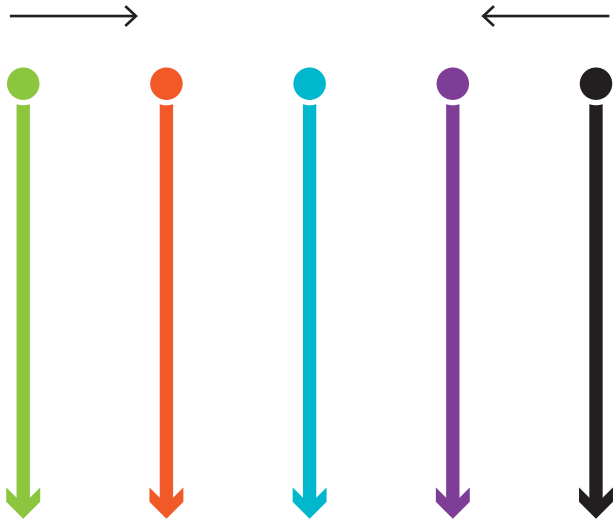
Блок I

ФИГУРЫ



Блок III

ЛИНИИ



ЛИНИИ

