

**ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ
ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
К ТРАДИЦИОННОЙ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ
РУССКОГО НАРОДА**

2-е издание, исправленное и дополненное

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2024

ББК 74.100
В76

В76 **Воспитание** духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа / авт.-сост.: О. М. Ельцова, Г. А. Антонова, Н. А. Николаева. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024. — 224 с.

ISBN 978-5-907709-34-8

Книга посвящена воспитанию детей в духе русской культурной традиции. Основная цель издания — развитие познавательного интереса, формирование представлений о жизни предков, специфике бытования народной культуры при обращении к жизненному опыту детей.

В пособии представлены народные земледельческий и праздничный календари, на основе которых разработаны сценарии игровых обучающих ситуаций, а также досуговой деятельности: фольклорных праздников, развлечений, продуктивной деятельности.

Издание предназначено педагогам ДОО, а также студентам профильных вузов и колледжей.

ББК 74.100

ISBN 978-5-907709-34-8

© О. М. Ельцова, Г. А. Антонова,
Н. А. Николаева, составление, 2023
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2023

От авторов

Целью Федеральной образовательной программы (далее — ФОП) является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций¹.

Цель эта может быть достигнута через приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение и т. д.²

Передавать подрастающему поколению духовно-нравственные ценности, учить следовать нравственным законам жизни, сохранять и укреплять прогрессивные традиции — вот главные задачи народной педагогики.

Согласно народной педагогике, **нравственное воспитание** включает в себя:

- усвоение основ своей национальной культуры;
- владение родным языком;
- соблюдение национальных традиций, обычаев и обрядов.

Именно эти составляющие народной педагогики легли в основу нашего методического пособия.

Кроме этого, согласно ФОП и ФГОС ДО, в образовательном процессе ДОО необходимо:

- обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, при реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- сочетать принципы научной обоснованности и практической применимости;

- строить обучение с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Игровые обучающие ситуации (ИОС) — одна из форм совместной деятельности взрослых и детей. Навыки игрового общения, приобретаемые в ИОС, дети смогут свободно переносить и в самостоятельную деятельность.

Для того чтобы ребенок овладел механизмами эффективного игрового общения, к нему на помощь должен прийти взрослый. Именно он может и должен создать для детей условия, необходимые для развития детской игры и полноценного игрового общения. К этим условиям можно отнести, во-первых, обогащение детей впечатлениями

¹ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

² Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

об окружающем мире; во-вторых, привлечение внимания к содержанию деятельности детей и их взаимоотношений (беседы, обсуждение событий из жизни, организация наблюдений, совместное чтение, просмотр и т. д.); в-третьих, активную позицию ребенка в деятельности, прежде всего в совместной.

Как показала образовательная практика, все положительные качества и знания у детей формирует не сама игровая обучающая ситуация, а то или иное конкретное содержание, которое специально вносится в нее педагогом.

Основу ИОС составляет сценарий активизирующего общения. Разрабатывая сценарии активизирующего общения, мы решаем важные задачи: коммуникативное развитие детей и пробуждение собственной речевой активности каждого ребенка, его языковых игр, диалогов между детьми, то есть детской языковой и коммуникативной самостоятельности.

В соответствии с ФОП и ФГОС ДО содержание и организация образовательного процесса для детей дошкольного возраста должны быть направлены на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность. Содержание нашего методического пособия учитывает, согласно требованиям нормативных документов, принцип интеграции образовательных областей, направленный на разностороннее развитие детей старшего дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

В практических разработках совместной творческой продуктивной (в форме коллективной мастерской) и культурно-досуговой деятельности (в форме детских фольклорных праздников и развлечений) указаны виды детской деятельности, через которые реализуется конкретное содержание образовательных областей.

Сценарии активизирующего общения ИОС, сценарии совместной творческой продуктивной деятельности в форме коллективной мастерской, а также сценарии детских фольклорных праздников и развлечений направлены на освоение содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» во ФГОС ДО по следующим направлениям:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий¹.

Кроме этого, разработанные в пособии сценарии успешно на практике решают **задачи**, сформулированные в ФОП ДО (ОО «Социально-коммуникативное развитие»), в области формирования основ гражданственности и патриотизма.

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776).

От 5 лет до 6 лет:

— воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

— знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.

От 6 до 7 лет:

— воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

— расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области служения и верности интересам страны.

Представленная в пособии культурная практика решает такую важную задачу Федеральной рабочей программы воспитания («Общие задачи воспитания в ДОО»), как способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести.

Такое важное направление воспитания, как патриотическое, цель которого — «содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны», может быть достигнуто при условии, если ребенок будет знать и понимать традиции своего народа.

Нравственно-патриотическое воспитание традиционно базировалось на идее патриотизма, которая выражалась прежде всего в преданности и любви к Отечеству, своему народу. Поэтому в Программе говорится, что работа по патриотическому воспитанию предполагает формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)¹.

Считаем, что приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа — самый верный путь к достижению поставленной **цели воспитания** — формирование устойчивой позиции наследника традиций и культуры.

Структура методического пособия отражает особенности народного земледельческого календаря, который начинался с сентября. В российской образовательной практике этот месяц совпадает с началом учебного года, поэтому все программное содержание мы распределили по месяцам согласно основным событиям фенологического и народного календарей.

Содержание игровых обучающих ситуаций направлено на решение таких задач, как формирование представлений о сезонных изменениях в природе на основе знакомства детей с существенными признаками каждого месяца, с народным земледельческим календарем. Такой подход позволяет учить дошкольников устанавливать разнообразные связи в природе.

Организация совместной творческой продуктивной деятельности направлена на развитие ручной умелости. Маленькие дети по своей природе созидатели, поэтому приобщение их к конкретной продуктивной деятельности позволяет не только

¹ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

формировать у детей определенные навыки и опыт ручных действий, но и расширять представления о жизнедеятельности наших предков.

В начале каждого месяца мы предлагаем краткую и доступную информацию об особенностях этого месяца как определенного временного отрезка жизни народа. Этот информационный материал предназначен в первую очередь для взрослых — педагогов и родителей — как полноправных участников образовательного процесса.

Культурно-досуговая деятельность в форме детских фольклорных праздников и развлечений направлена на приобщение дошкольников к праздничным традициям и обычаям русского народа посредством создания специальной событийной среды. Она будет способствовать осмыслению детьми исторического наследия и, конечно же, создавать условия для накопления положительных эмоций.

Методическое пособие «Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа» соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка-дошкольника.

Введение

Дошкольный возраст — время активной социализации ребенка, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности.

Духовность — основополагающее условие для развития творческой инициативной личности. Но при реализации этого потенциала полезна не любая духовность, а такая, плоды которой отвечают критериям нравственности. Выражается нравственность на индивидуальном уровне в мировоззренческой целомудрии, на социальном — в милосердии.

Главный вопрос: какие пути и методы наиболее эффективны при решении воспитательных задач этого направления? Для ответа на этот вопрос важно помнить, что в личности любого человека сплетены две стороны — рационально-логическая и эмоционально-душевная. Первична эмоционально-душевная сторона личности, именно она в основных чертах формируется в дошкольном возрасте. Это значит, что при всей важности школьного возраста начинать необходимо все-таки с детского сада, так как исправлять всегда труднее, чем заложить сразу правильно. Да и многие потенции личности, прекрасно проявляемые у дошкольников, к школьному возрасту притупляются, утрачивается гибкость, обрастают ограничителями в виде вредных мировоззренческих и социальных стереотипов.

Результаты воспитания духовности, нравственности, целомудрия укореняются в ребенке при одном, среди прочих, условий — реализации комплексного подхода к воспитанию.

Пример реализации такого комплексного подхода к воспитанию мы находим в русской народной традиции. Вообще нам кажется, что любая народная культура в своей основе не только духовна, но и нравственна. Иначе она была бы деструктивной, и народ не состоялся бы как народ, и даже каждая семья не состоялась бы как семья. Поэтому народная, в частности русская, культурная традиция дает нам, во-первых, проверенную веками методологию воспитания и образования, а во-вторых, конкретный воспитательный и образовательный материал, уже как бы пропитанный духовностью и нравственностью.

В методическое пособие заложены народные методы, которые делают русскую культуру исключительно эффективной основой воспитания и обучения. «Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре

русского народа» — это основная идея культурной практики, которая подробно описана в данной книге. Ее основная цель — *развитие познавательного интереса, формирование представлений о жизни предков, о специфике бытования народной культуры при обращении к жизненному опыту детей.*

В соответствии с целью были определены следующие воспитательно-образовательные задачи:

- знакомство детей с различными формами культуры;
- воспитание отзывчивости на красоту русской природы и народного искусства;
- поддержание у детей интереса к познанию жизни своих предков;
- содействие развитию отдельных форм и комплексов традиционной культуры;
- формирование нравственно-патриотических чувств;
- развитие художественно-творческой активности детей.

В работе над данным пособием постарались избежать двух ошибок. Первая — это, к сожалению, распространенная вульгаризация русской культурной традиции, сведение к выхолощенному концертному фольклору. Вторая — это сведение ее только к народно-крестьянским традициям. Но ведь русская народная культура — это еще и русская классика в поэзии, литературе и музыке, это и открытость к восприятию шедевров культур соседних народов. В этом смысле русская культура «надэтнична», поэтому она, оставаясь русской, оказывается универсальной в таких полиэтнических коллективах, как многие российские детские сады и школы.

Взяв за основу народные методы воспитания и образования, постарались ввести в образовательный процесс ДОО все богатство русской культуры, а работу по приобщению детей к народной культуре строить системно, по всем направлениям, с включением всех участников образовательных отношений (педагогов, детей и их родителей), а также с установлением внешних связей. Фундаментом данной культурной практики является народный календарь, в котором исторически учитываются все циклы жизнедеятельности на земле, а также праздники. Необходимо отметить и такую важную особенность русской культурной традиции, как приоритет духовного, то есть *умение за разными конкретными предметами и явлениями видеть их духовную и душевную стороны.* Без этого не может быть гармоничной личности. Концептуально здесь можно выделить четыре аспекта.

1. *Приоритет духовных ценностей над ближайшей прагматической выгодой.* Все, что в течение нашей истории было сделано доброго и великого, сделано именно благодаря укорененному в сознании русского человека приоритету духовных ценностей. Этим приоритетом пронизаны сюжеты народных сказок, тексты песен, правила игр и даже смысл плясок и танцев, которые очень целомудренно готовят из мальчиков мужчин, а из девочек — женщин.

2. *Одухотворенность любой работы,* в том числе самой простой, — это вытекает из приоритета духовного. Народная традиция учит видеть творчество даже в технически простых работах, даже в ежедневном труде и быте. В традиционных русских семьях не было обучающих занятий, не связанных с реальными потребностями семьи. Все поделки (даже маленьких детей) использовались со смыслом. Сегодня такое отношение, во-первых, стимулирует творчество, а во-вторых, делает осмысленными даже неинтересные на первый взгляд поручения, привычку к которым важно воспитать как основу будущего навыка систематического труда.

3. Приоритет духовного пронизывает также *народный календарь,* служащий канвой годового цикла жизни. Детям приносят огромную радость не только сами народные праздники, но и подготовка к ним. И тут попутно, без всякого напряжения решаются

педагогические задачи: дети знакомятся с музыкальным материалом, с историей, обычаями, бытом, костюмами, устным народным творчеством. Кроме того, на посиделках и других праздниках в разных формах и разными способами осуществляется своего рода социализация детей, им сообщаются те этические и эстетические нормы, в соответствии с которыми должна протекать их взрослая жизнь.

4. *Предпочтительность освоения народной традиции с наиболее раннего возраста.* В педагогике четко определены требования к ребенку каждого возраста. Это естественно для интеллектуального и физического развития. Но эмоционального и духовного уровней это не касается. А именно эти уровни определяют и самосознание, и будущий потенциал интеллектуального роста. Интуитивная жизнь трехлетнего ребенка не менее активна, чем ребенка более старшего возраста, но она приходится на период формирования характера, первых опытов по адаптации в коллективе. В отношении раннего возраста преимущества методов народного воспитания вытекают из того, что для такого воспитания первичны эмоциональная, душевные стороны, а именно к ним наиболее восприимчивы маленькие дети. Интеллектуальная сторона тоже не пострадает, причем она разовьется быстрее и сильнее у тех, кто с самого раннего возраста получил эмоциональный и душевный заряд, заложенный в самой природе народного воспитания. Есть прекрасная русская пословица: «Кто без призора в колыбели, тот весь век не при деле», поэтому уже в яслях с двухлетними детьми мы поем народные песенки, колыбельные, пестушки (от слова «пестовать»). Они способствуют усвоению условных связей между названием и предметом, то есть обучают языку. Здесь важно, что освоение языка начинается с усвоения эмоциональных форм, а не назидательно. Эти простые напевы — первая ступенька к постижению многообразной и сложной народной музыкальной культуры. Даже дети, еще не умеющие говорить, стараются повторить интонации этих колыбельных песен, а слушая веселые плясовые песни, начинают приплясывать.

В процессе реализации культурной практики была выявлена такая характерная для русской культурной традиции особенность, как приоритет коллективного над личным.

В нашей традиции приоритет коллективного — это не просто «общественное выше личного». Это скорее одухотворение индивидуального творчества и труда через идею гармонизации их с окружающим миром и обществом. Ведь без этой гармонизации то мощное инициирование личности, ее раскрепощение, которые происходят благодаря народным методам воспитания, грозили бы обернуться эгоцентризмом, выраженным в крайней форме — «все дозволено». Но этого не происходит именно потому, что в народной традиции любое частное мыслится главным образом в связи с более высоким общим. Как практическое следствие этого:

- необходимое сочетание личной свободы для каждого с авторитетом старшего;
- быстрая социализация даже тех детей, которые приходят в группу в середине года;
- традиционное гостеприимство.

В методическом плане эти позиции должны быть представлены в работе ДОО следующими положениями.

1. Никакой избирательности в подборе групп, то есть *принципиальная неэлитарность исходного коллектива*. В реальных народных праздниках, обрядах, играх не было просто зрителей. Разнообразие ролей позволяло каждому стать действующим лицом в соответствии со склонностями и способностями: кто-то лучший плясун — и он первый выходит к пляске, кто-то знает много частушек и с удовольствием исполняет их. А если у человека нет ярко выраженных музыкальных или актерских способ-

ностей, он все равно активный участник праздника: поет вместе со всеми, участвует в общих плясках и играх. При этом он творчески выражает свою индивидуальность благодаря импровизационному характеру народных праздников и обрядов. Для ребенка же стать действующим лицом особенно важно: освоение навыков идет быстрее, они лучше закрепляются.

2. *Для развития индивидуальности необходима свобода, направляемая органичной коллективной координацией.* Игровая и импровизационная атмосфера, которая характерна для народных обрядов и праздничных действий, позволяет ребенку максимально развивать свою индивидуальность. Но совершенно неожиданной при этом оказывается способность такого коллектива «индивидуалистов» к самоорганизации. Дело в том, что каждый ребенок, импровизируя, видит себя в сквозном действии, в коллективе и чутко ориентируется в изменении этого действия и его взаимодействии с окружающими. И еще: праздники и обряды имеют характер коллективной игры, а такая игра, во-первых, вырабатывает умение взаимодействовать со сверстниками, во-вторых, прививает навыки самоконтроля в рамках коллективной дисциплины, а в-третьих, учит постоянному вниманию к сигналам лидера, в частности воспитателя.

3. *Детский сад — модель сообщества, где взаимодействуют не только сверстники и взрослые, но и дети разных возрастов.* В традиционной русской семье младшими детьми занимались не только родители, но и старшие братья и сестры. Малыши перенимали от старших игровые и поведенческие навыки не путем «уроков», а в процессе наблюдения, осмысления и творческого воспроизведения. Так же и в детском саду: дети младших возрастов с огромным вниманием наблюдают за действиями старших детей. Поэтому очень важно приглашать малышей на праздники и досуг детей старших групп.

Поддерживать интерес к познанию жизни своих предков, развивать художественно-творческую активность детей помогут созданные в ДОО мини-музей «Русская изба» и мастерская-студия по росписи произведений народного искусства. В музее дети будут знакомиться с предметами быта, их названиями, предназначением, со способами действий с ними, а также погружаться в традиции, например, чаепитие у самовара — это не просто трапеза, а особый ритуал, объединяющий людей за неспешным разговором. В мастерской-студии дети под руководством опытного педагога будут расписывать предметы, игрушки, изготавливать своими руками кукол. Издавна самой любимой игрушкой деревенских девочек была тряпичная кукла. Кукол этих берегли: вырастает девочка, становится мамой и куклу передает своей дочке. В детском саду в каждой группе должны быть куклы, сделанные своими руками.

Воспитание детей в духе русской культурной традиции — это не только средство инициирования личности для духовного и интеллектуального развития, это и профилактика таких характерных для нашего времени деформаций личности, как эгоцентризм, замыкание на вещизме или пессимистический, пассивный и даже пугливый взгляд на жизнь.

В заключение хочется сказать, что культурная практика «Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа» — это не просто возврат к российской старине. Это попытка реализовать в современных условиях те традиционные ценности, те фундаментальные качества русского народа, благодаря которым он стал великим народом и которые не раз помогали ему преодолеть тяжкие кризисы. Такое преодоление особенно необходимо сейчас, и тогда мы, глядя на наших детей, будем уверены, что так и будет.

КАЛЕНДАРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Дата	Событие	Цель	Содержание деятельности
Сентябрь	<i>Первая неделя</i> «Хоть и холоден ба- тюшка сентябрь — да сыт»	Формировать представление об осени на основе знакомства с суще- ственными признаками сентября, с народным сельскохозяйственным ка- лендарем	ИОС для детей старшего до- школьного возраста (народные земледельческий и праздни- чный календари)
	<i>Вторая неделя</i> «Рябина — именин- ница»	Знакомить с русскими народными женскими украшениями. Развивать мелкую моторику рук посредством изготовления бус из рябины	Совместная творческая продук- тивная деятельность: изготовле- ние украшений из рябины (стар- шая группа)
	«В сентябре всякое семя из колоса плы- вет»	Знакомить с новым природным ма- териалом — сеном; рассказать о его свойствах и способах изготовления кукол-стригушек. Упражнять в изготовлении фигурок из пучков травы (перетягивать пуч- ки нитками, плести из травы косич- ки)	Совместная творческая продук- тивная деятельность: изготовле- ние кукол-стригушек из травы (подготовительная группа)
	<i>Третья неделя</i> «Величание послед- него снопа»	Создать условия для погружения в культуру русского народа. Обеспечить положительный эмоци- онально-психологический настрой	Культурно-досуговая деятель- ность: фольклорный праздник для детей пятого-седьмого го- дов жизни
	<i>Четвертая неделя</i>	Способствовать осмыслению деть- ми исторического наследия. Приобщать к праздничным тради- циям и обычаям русского народа посредством создания специальной событийной среды	Культурно-досуговая деятель- ность: развлечение для детей всех возрастных групп
Октябрь	<i>Первая неделя</i> «Октябрь-грязник ни колеса, ни полоза не любит»	Продолжать формировать представ- ление об осени на основе знакомст- ва детей с существенными призна- ками октября, с народным земле- дельческим календарем. Воспитывать внимательное и бе- режное отношение к животному миру	ИОС для детей старшего до- школьного возраста (народные земледельческий и праздни- чный календари)
	<i>Вторая неделя</i> «Осенины»	Создавать условия для погружения в культуру русского народа. Приобщать детей к миру общечело- веческих культурных ценностей	Культурно-досуговая деятель- ность: фольклорный праздник для детей всех возрастных групп
	<i>Третья неделя</i> «Покровская ярмар- ка»	Способствовать осмыслению деть- ми исторического наследия. Приобщать к праздничным тради- циям и обычаям русского народа посредством создания специальной событийной среды	Культурно-досуговая деятель- ность: развлечение для детей всех возрастных групп

СЕНТЯБРЬ

Как и другие месяцы года, сентябрь своим названием обязан Византии, где до реформы календаря Юлием Цезарем в 46 году до нашей эры он значился седьмым. И хотя с тех пор прошло уже более двух тысяч лет, первый осенний месяц, получив по воле императора девятый порядковый номер, так и не изменил своего названия, оставшись сентябрем, что по-латински звучит как «септембер» и означает «семь».

А в Древней Руси его называли *зоревик*, *хмурень*, *ревун* и *вересень*. Видимо, потому что в это время года еще по-летнему синее небо все чаще затягивали тяжелые дождевые тучи, лес по утрам содрогался от грозного рева «брачующихся» лосей, а вереск, словно назло непогоде, вдруг начинал цвести. *Зоревником*, *зоревиком*, *зоревом*, *северняком* — за то, что нередко бывает пасмурно, холодно.

Народные приметы

- ✓ Багровые зори — к ветрам.
- ✓ Если небо покраснеет в самое время восхода солнца, будет дождь в тот же день, а если очень рано покраснеет (до восхода солнца), то будет дождь ночью или на следующий день.
- ✓ Если заря очень скоро гаснет — к ненастью, в тот же день будет дождь.
- ✓ Если на западе облака, а при восходе солнца они разбегаются — будет сухая погода.
- ✓ Если утром небо облачно, а при восходе прояснеет, в тот день дождя не будет.
- ✓ Если солнце восходит большим и как будто горит — будет дождь.
- ✓ Если сразу после восхода солнце заходит за облака — будет дождь.
- ✓ Если солнце восходит в тумане, днем будет тихо и душно.
- ✓ Если при восходе солнца небо окрашено во все цвета — будет дождь.
- ✓ Красные облака до восхода солнца — к ветру, тучи — к дождю.
- ✓ Ранний рассвет — к хорошей погоде, поздний — к ненастью.

Но хоть и холоден батюшка сентябрь — да сыт. «Что июль с августом не сварят — сентябрь приберет», а «кто запаслив — тот и счастлив». Недаром же говорят: «Что осенью руками соберешь, то зимой губами подберешь». А холода не за горами.

Народные приметы

- ✓ Если раскатисто и по-хозяйски громко гремит в занавешенном тучами небе сентябрьский гром — осень обещает быть теплой.
- ✓ Кружащая по улицам паутина предсказывает солнечные деньки, а не спешащие с отлетом журавли — две-три недели хорошей погоды.
- ✓ Теплая осень — к долгой зиме.
- ✓ Коли в сентябре журавли на юг пошли — ранняя зима будет.
- ✓ Листопад приходит скоро — зима будет холодная.
- ✓ Чем суше и теплее сентябрь, тем позднее наступит зима.
- ✓ Гуси осенью летят — зимушку на хвосте тащат.

Народные земледельческий и праздничный календари

Народные праздники с обрядами, хороводами, песнями и играми — это сильнейший и обильнейший источник к познанию народной жизни. В них есть не только отдых и веселье, предания и сказания, но и сокрытая история, которую можно при желании увидеть, и глубокие мудрые наблюдения над природой. Русский народ сохранил и продолжает отмечать многие праздники не только потому, что широк душою, но и прежде всего потому, что богат историей, своими корнями, традициями.

Многие народные праздники напрямую связаны с сельскохозяйственным циклом. Народ, не зная классической астрономии, тем не менее достаточно точно составил свой практический календарь, а основные даты закрепил в памяти в виде праздников. В свою систему работы по воспитанию духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа мы включили не только привычные, широко известные праздники (Святки, Масленица, Пасха), но и древние (Наум-грамотник, Соловьинный праздник), о которых большинство людей знают лишь понаслышке. Нам хотелось оживить, возродить то, чем жили наши предки, чтобы дать возможность нашим воспитанникам почувствовать свою причастность к великому народу, который всегда умел трудиться, а потому умел и праздновать.

В нашем пособии праздники представлены без разделения их на народные и церковные, а даны в той последовательности, в какой они отмечались нашими предками, — с начала земледельческого календаря до его завершения. Все праздники, в том числе и православные, следуя традиции, мы попытались представить именно с народной точки зрения. Не зря в народе говорят, что праздник празднику рознь. Одни отмечались пышно, другие — скромно, третьи, так называемые полупраздники, не требовали полного освобождения от работы, а, наоборот, были связаны с ней — по ним крестьяне ориентировались, когда начинать весенний сев, когда собирать яблоки и т. д.

1 сентября — Фекла Свекольница

Сентябрь «лето кончает, осень встречает», ласки его недолговечны, обманчивы, как говорится, «днем погоже, а к вечеру негоже». «Коль пришла Фекла — спеша копать свеклу», а «Фекла Свекольница — красным девкам невольница».

В сентябре «должна земля успеть одеться в зеленя», овес-долгорост до полной зрелости дойти, да и лен с коноплей еще прибрать не успели. Поэтому в народе существовала примета: если на третий день сентября выдался на редкость приветливый день — это значит, что еще четыре недели теплу и свету отпущено, и на работу, и на потеху времени хватит. Выбирай — кому что на сердце ляжет.

5 сентября — Луп Брусничник

Этот дух осеннего леса поставлен болотными ягодами заведовать. Он хоть и не отличался злобным нравом, но очень, видимо, от одиночества страдал. Поэтому кто в эти дни за ягодой в лес шел, должен был ухитриться и лукошки наполнить, и с дедушкой Болибошкой не встретиться. А то заговорит — и не заметишь, как день ночью сменился, — пойди тогда найди дорогу домой. С этого дня начинались первые серьезные заморозки (утренники): «Лупа мороз залупит».

7 сентября — Тит и Варфоломей

Варфоломей — небесный покровитель, который полеводческими работами заведует. А Тит — покровитель леса — хоть и молотит, да в лес заглянуть норовит, чтобы проверить, как там без него Лесавки и Боровички управляются, грибным добром распоряжаются. Помня о том, что «Тит последний гриб растит», люди в лес за грибами торопились.

В начале сентября еще солнышко землю светом и теплом балует, поэтому старики греются на завалинках, ребятя плещется в близлежащих речках, а все остальные с раннего утра уходят на поля — «овсы закашивать».

11 сентября — Иван Постный, Полеток

«Иван Постный — осени отец крестный». В народе этот день памяти Иоанна Предтечи (ближайшего предшественника Иисуса Христа, предсказавшего пришествие Спасителя, жившего в пустыне аскетом, затем проповедовавшего крещение; крестил в водах Иордана Иисуса Христа) поддерживался православным обычаем — постом, во

Форма проведения речевой работы: беседа-диалог.

Материалы и оборудование: иллюстрации с зимним пейзажем, предметные карточки с изображениями домашних животных, диких животных, птиц.

Описание ИОС

Дети становятся в круг и совершают ритуал приветствия.

Здравствуй, небо!	<i>Дети поднимают руки вверх.</i>
Здравствуй, земля!	<i>Приседают.</i>
Здравствуйте, мои друзья!	<i>Вытягивают руки вперед.</i>
Раз, два, три, четыре, пять,	<i>Загибают пальцы.</i>
Вместе мы в кругу опять.	<i>Берутся за руки.</i>
Будем дружно мы играть,	
Думать, мыслить, познавать!	<i>Идут по кругу.</i>

По окончании приветствия педагог приглашает детей к беседе о зиме.

Педагог. Ребята, почему говорят: «Зимой тулуп всякому люб»? (*Ответы детей.*)

Какая сегодня погода: теплая или морозная?

Какие стоят деревья?

Как можно определить, какое сейчас время года?

Почему январь называют лютым, лютовеем?

Педагог выслушивает ответы детей и предлагает им отгадать загадки.

Он все время занят делом,
Он не может зря идти.
Он идет и красит белым
Все, что видит на пути.
(Снег)

Невидимкой осторожно
Он является ко мне,
И рисует, как художник,
Он узоры на окне.
(Мороз)

Педагог предлагает детям сесть на ковер полукругом и рассмотреть иллюстрации с зимним пейзажем.

Педагог. Январь — второй зимний месяц. Лютует стужа, трещат морозы, а под ногами скрипит снег.

— Кто снежинки
Делал эти?
За работу
Кто в ответе?
— Я! — ответил Дед Мороз
И схватил меня
За нос!

Г. Новицкая

Петров В. М., Гришина Л. Д., Короткова Л. Д. Весенние праздники, игры и забавы для детей. — М., 1999.

Петров В. М., Гришина Л. Д., Короткова Л. Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. — М., 1999.

Петров В. М., Гришина Л. Д., Короткова Л. Д. Осенние праздники, игры и забавы для детей. — М., 1999.

Петров В. М., Гришина Л. Д., Короткова Л. Д. Зимние праздники, игры и забавы для детей. — М., 1999.

Пословицы, поговорки, загадки / сост. А. Н. Мартынова, В. В. Митрофанова. — М., 1986.

Разина Т. М. Русское народное творчество. — М., 1970.

Русские самоцветы: Использование фольклора в воспитательной работе / сост. М. С. Коган. — Новосибирск, 1993.

Русский фольклор. Детские музыкальные праздники / сост. Т. Ю. Камаева. — М., 1994.

Шорыгина г. А. Какие месяцы в году? — М., 2005.

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов.....	3
Введение	6
Календарное тематическое планирование работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры.....	10
<i>СЕНТЯБРЬ.....</i>	<i>16</i>
Народные земледельческий и праздничный календари.....	16
Сценарий игровой обучающей ситуации «Хоть и холоден батюшка сентябрь — да сыт» (для детей старшего дошкольного возраста).....	19
Сценарий совместной творческой продуктивной деятельности «Рябина — именинница» (для детей старшей группы).....	22
Сценарий совместной творческой продуктивной деятельности «В сентябре всякое семя из колоса плывет» (для детей подготовительной к школе группы).....	23
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	<i>25</i>
Сценарий детского фольклорного праздника «Величание последнего снопа» (для детей пятого-седьмого годов жизни).....	25
Сценарий развлечения «Семенов день» (для детей всех возрастных групп)	28
<i>ОКТЯБРЬ</i>	<i>31</i>
Народные земледельческий и праздничный календари.....	31
Сценарий игровой обучающей ситуации «Октябрь-грязник ни колеса, ни полоза не любит» (для детей старшего дошкольного возраста).....	33
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	<i>36</i>
Сценарий детского фольклорного праздника «Осенины» (для детей всех возрастных групп)	36
Сценарий развлечения «Покровская ярмарка» (для детей всех возрастных групп).....	38
Сценарий совместной творческой продуктивной деятельности «Конец осенним хороводам — начало зимним посиделкам» (для детей старшей группы).....	41

Сценарий совместной творческой продуктивной деятельности «Трифон шубу чинит, Пелагея рукавицы шьет бараньи» (для детей подготовительной к школе группы)	43
<i>НОЯБРЬ</i>	46
Народные земледельческий и праздничный календари.....	46
Сценарий игровой обучающей ситуации «Ноябрь — ворота зимы» (для детей старшего дошкольного возраста).....	47
Сценарий совместной творческой продуктивной деятельности «Не будет скуки, коль заняты руки» (для детей старшей группы)	50
Сценарий совместной творческой продуктивной деятельности «Льняные смотрины» (для детей подготовительной к школе группы)	52
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	54
Сценарий развлечения «Синичкин календарь» (для детей всех возрастных групп).....	54
Сценарий детского фольклорного праздника «Кузьминки — осени поминки» (для старших дошкольников)	57
<i>ДЕКАБРЬ</i>	60
Народные земледельческий и праздничный календари.....	60
Сценарий игровой обучающей ситуации «Декабрь год кончает, зиму начинает» (для детей старшего дошкольного возраста).....	61
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	65
Сценарий развлечения «В гости к дедушке Фольклору» (для детей пятого-седьмого годов жизни).....	65
Сценарий развлечения «Наум, наведи нас на ум» (для детей старшего дошкольного возраста).....	69
<i>ЯНВАРЬ</i>	75
Народные земледельческий и праздничный календари.....	75
Сценарий игровой обучающей ситуации «Месяц январь — зимы государь» (для детей старшего дошкольного возраста).....	77
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	81

Сценарий детского фольклорного праздника «Рождество» (для детей всех возрастных групп).....	81
Сценарий развлечения «Святки» (для детей всех возрастных групп).....	85
Сценарий совместной творческой продуктивной деятельности «Кукла-самокрутка» (для детей старшей группы).....	92
Сценарий совместной творческой продуктивной деятельности «Емелян — накрути буран» (для детей подготовительной к школе группы).....	94
<i>ФЕВРАЛЬ</i>	97
Народные земледельческий и праздничный календари.....	97
Сценарий игровой обучающей ситуации «Февраль рог зиме сшибает» (для детей старшего дошкольного возраста).....	99
Сценарий совместной творческой продуктивной деятельности «Уж как я ль свою коровушку люблю» (для детей старшей группы).....	102
Сценарий совместной творческой продуктивной деятельности «Веселая ярмарка» (для детей подготовительной к школе группы).....	105
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	107
Сценарий развлечения «Сретенье» (для детей старшего дошкольного возраста).....	107
Сценарий детского фольклорного праздника «Масленица» (для детей всех возрастных групп).....	110
<i>МАРТ</i>	116
Народные земледельческий и праздничный календари.....	116
Сценарий игровой обучающей ситуации «Март и снегом сеет, и солнцем греет» (для детей старшего дошкольного возраста).....	118
Сценарий совместной творческой продуктивной деятельности «Грач на горе — весна на дворе» (для детей старшей группы).....	121
Сценарий совместной творческой продуктивной деятельности «Жаворонки, прилетите, весну-красну принесите» (для детей подготовительной к школе группы).....	123
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	125

Сценарий развлечения «Веселые посиделки» (для детей старшего дошкольного возраста).....	125
Сценарий развлечения «Сороки» (для детей всех возрастных групп).....	128
<i>АПРЕЛЬ</i>	132
Народные земледельческий и праздничный календари.....	132
Сценарий игровой обучающей ситуации «Апрель водою славен, почками красен» (для детей старшего дошкольного возраста).....	134
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	137
Сценарий развлечения «Встреча весны. Благовещение» (для детей пятого-седьмого годов жизни).....	137
Сценарий детского фольклорного праздника «Светлая Пасха» (для детей пятого-седьмому годов жизни).....	147
Сценарий совместной творческой продуктивной деятельности «Человек, одетый в шкуру» (для детей старшей группы).....	150
Сценарий совместной творческой продуктивной деятельности «Во поле березонька стояла» (для детей подготовительной к школе группы).....	152
<i>МАЙ</i>	155
Народные земледельческий и праздничный календари.....	155
Сценарий игровой обучающей ситуации «Ай, ай, ай, месяц май и тепел, и холоден, не холоден, так голоден» (для детей старшего дошкольного возраста).....	157
Сценарий совместной творческой продуктивной деятельности «К нам приехала сама золотая Хохлома» (для детей старшей группы).....	161
Сценарий совместной творческой продуктивной деятельности «Красна птица пеньем, а человек — уменьем» (для детей подготовительной к школе группы)	163
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	165
Сценарий развлечения «Соловьиный праздник» (для детей пятого-седьмого годов жизни)	165
Сценарий развлечения «Если небо прохудится — летом будет дождик литься» (для детей старшего дошкольного возраста).....	167
<i>ИЮНЬ</i>	170

Народные земледельческий и праздничный календари.....	170
Сценарий игровой обучающей ситуации «В июне заря с зарею сходятся» (для детей старшего дошкольного возраста).....	173
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	177
Сценарий детского фольклорного праздника «Троица» (для детей всех возрастных групп)	177
Сценарий развлечения «Всяк Еремей про себя разумеи, когда сеять, когда жать, когда в скирды метать» (для детей старшего дошкольного возраста)	181
Сценарий развлечения «День летнего солнцеворота» (для детей всех возрастных групп)	184
ИЮЛЬ	189
Народные земледельческий и праздничный календари.....	189
Сценарий игровой обучающей ситуации «Июль — макушка лета» (для детей старшего дошкольного возраста).....	192
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	196
Сценарий детского фольклорного «Праздника Ивана Купалы» (для детей всех возрастных групп).....	196
АВГУСТ	200
Народные земледельческий и праздничный календари.....	200
Сценарий игровой обучающей ситуации «Август — батюшка-хлебосол» (для детей старшего дошкольного возраста).....	203
Сценарий развлечения «Успение» (для детей старшего дошкольного возраста)	207
Литература	211

Методическое пособие

**Воспитание духовности через приобщение дошкольников
к традиционной праздничной культуре русского народа**

2-е издание, исправленное и дополненное

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Е. А. Ушакова
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайнер С. А. Козубченко
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел: (812) 303-89-58.
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Подписано в печать 28.08.2023.

Формат 70×100^{1/16}. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 14,0. Тираж 1500 экз. Заказ №

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.