

Н. В. Аносова, Н. Н. Масюкова

ПЛАСТИЛИНОВЫЕ ФАНТАЗИИ

*Развитие мелкой моторики
через элементы пластилинографии*

3—4 года

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2024

ББК 74.100.5
А36

Аносова Н. В., Масюкова Н. Н.

А36 Пластилиновые фантазии. Развитие мелкой моторики через элементы пластилинографии. 3—4 года. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024. — 32 с.
ISBN 978-5-907858-19-0

Проект направлен на развитие мелкой моторики с использованием пластилинографии у детей младшего дошкольного возраста. Занятия с пластилином способствуют совершенствованию координации движений, гибкости, развитию силы пальцев рук, а также помогают в речевом и сенсорном развитии, снимают нервное напряжение, развивают творческие способности детей. Проектом предусмотрено проведение комплекса игровых занятий с использованием нетрадиционной техники лепки, в которой пластилин наносится на горизонтальное основание (картон, плотную бумагу, стекло).

Издание адресовано педагогам домов ребенка, воспитателям и специалистам дошкольных образовательных учреждений и родителям.

ББК 74.100.5

ISBN 978-5-907858-19-0

© Н. В. Аносова, Н. Н. Масюкова, 2023
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2024

ВВЕДЕНИЕ

Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга.

И. П. Павлов

Проблема развития мелкой моторики детей раннего и младшего дошкольного возраста достаточно широко освещена в психолого-педагогической и научно-методической зарубежной и отечественной литературе.

Практическая значимость разработки данной проблемы остается актуальной на протяжении уже нескольких десятилетий, не теряя своей значимости.

Развитие двигательной сферы вообще и тонкой моторики в частности является важнейшим условием психического развития ребенка. Если руки развиты недостаточно, то это часто свидетельствует о некотором отставании в развитии малыша, особенно у детей, воспитывающихся в домах ребенка.

Одним из средств развития мелкой моторики рук дошкольников является нетрадиционная техника лепки — пластилинография.

Пластилинография — новый вид декоративно-прикладного творчества. Она представляет собой создание лепных картинок с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной плоскости. Основной материал — пластилин.

Ведущий инструмент при работе с пластилином — рука, точнее обе руки, поэтому уровень умения зависит от владения собственными руками. Следовательно, игровые занятия с использованием элементов пластилинографии способствуют совершенствованию координации движений пальцев рук, дают пальчикам хорошую мышечную нагрузку, помогают развивать силу и гибкость пальцев. Также занятия с пластилином способствуют речевому и интеллектуальному развитию детей, снимают нервное напряжение, развивают творческие способности малышей.

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА (ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ 3–4 ЛЕТ ЧЕРЕЗ ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ)

Неделя	Тема	Задачи
<i>Сентябрь</i>		
1-я	«Пласти-линовая мозаика»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности, прием разминания пластилина. 2. Проводить коррекцию слухового внимания на основе его сосредоточения на речи взрослого. 3. Формировать интерес к работе с пластилином
2-я	«Осеннее дерево»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать приемы разминания и отщипывания пластилина, учить при-креплять получившиеся кусочки к основе. 2. Осуществлять коррекцию памяти на основе узнавания предмета. 3. Формировать интерес к работе с пластилином
3-я	«Бревнышки для домика»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать закреплять прием отщипывания небольших кусочков пластилина от большого куска, упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладо-нями прямыми движениями обеих рук. 2. Осуществлять коррекцию слухового внимания на основе его сосредоточения на рассказе взрослого. 3. Воспитывать у детей отзывчивость, желание помогать
4-я	«Заборчик для петуш-ка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение раскатывать небольшие кусочки пластилина прямыми дви-жениями между ладонями обеих рук, между ладонью и доской. 2. Осуществлять коррекцию эмоциональной сферы на основе сочувствия, жела-ния помогать персонажу. 3. Продолжать формировать интерес к работе с пластилином
<i>Октябрь</i>		
1-я	«Клубочки для котенка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в раскатывании пластилина прямыми движениями между ла-донями, между ладонью и доской для придания «колбаске» нужной длины, учить приему сворачивания длинной «колбаски» по спирали. 2. Осуществлять коррекцию слухового внимания через художественное слово. 3. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки
2-я	«Мишка косолапый»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять прием раскатывания пластилина прямыми движениями, продол-жать учить сворачивать «колбаску» по спирали. 2. Проводить коррекцию активной речи с помощью договаривания строчек сти-хотворения. 3. Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластили-ном на плоскости
3-я	«Угощение для мишки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять прием отщипывания маленьких кусочков пластилина от большого куска, упражнять в умении скатывать маленькие шарики круговыми движениями между ладонями, между большим и указательным пальцами. 2. Проводить коррекцию эмоциональной сферы на основе сочувствия, соперрежи-вания персонажу. 3. Воспитывать у детей отзывчивость, желание помогать
4-я	«Яблочко румяное»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять прием скатывания маленьких шариков круговыми движениями между большим и указательным пальцами, между ладонью и столом, учить за-полнять пространство шариками, не выходя за контур. 2. Проводить коррекцию зрительного внимания на основе сосредоточения на изо-бражении. 3. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца

СБОРНИК ИГРОВЫХ ЗАНЯТИЙ

Занятие 1. «Пластилиновая мозаика»

Задачи

1. Закрепить умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности, прием разминания пластилина.
2. Проводить коррекцию слухового внимания на основе его сосредоточения на речи взрослого.
3. Формировать интерес к работе с пластилином.

Материалы: листы картона белого цвета формата А5, пластилин красного, желтого, синего и зеленого цветов, игра-мозаика, доски для лепки.

Ход занятия

Занятие начинается с игры. Педагог показывает детям игру-мозаику, обращает внимание на то, какие яркие картинки и узоры можно сделать из разноцветных деталей мозаики.

Объясняет, что из пластилина можно тоже сделать мозаику. Показывает, как от куска пластилина отщипывать маленькие кусочки и прикреплять их к основе. Предлагает детям сделать цветную мозаику, только из пластилина.

Занятие 2. «Осеннее дерево»

Задачи

1. Совершенствовать приемы разминания и отщипывания пластилина, учить прикреплять получившиеся кусочки к основе.
2. Осуществлять коррекцию памяти на основе узнавания предмета.
3. Формировать интерес к работе с пластилином.

Материалы: листы картона белого цвета формата А5 (с нарисованным силуэтом дерева), пластилин желтого, красного или оранжевого цветов, доски для лепки, картинка с изображением осени, осеннего дерева.

Ход занятия

Педагог и дети рассматривают картинку с изображением осени, осеннего дерева. Вспоминают, из каких частей состоит дерево (ствол, ветки, листья), взрослый обращает внимание на разноцветную листву деревьев осенью (красную, желтую, оранжевую).

Положив лист картона с силуэтом дерева, педагог спрашивает, чего не хватает на рисунке (листья). После ответа детей показывает, как сделать листья (прием отщипывания).

Затем педагог предлагает детям выбрать понравившийся цвет пластилина и дополнить рисунок пластилиновыми листьями. Листья можно расположить вокруг ветвей дерева, а несколько листьев — внизу (упавшие листья).



1

- 1 Заборчик для петушка
- 2 Яблочко румяное
- 3 Вышла курочка гулять
- 4 Елочка нарядная
- 5 Лесная красавица
- 6 Аквариум
- 7 Береза зимой



2



3



4



5



6



7

Содержание

Введение	3
Паспорт проекта.....	4
Диагностика уровня развития мелкой моторики у детей 3—4 лет группы «Ягодка»	7
План реализации проекта (перспективный план по развитию мелкой моторики у детей 3—4 лет через элементы пластилинографии).....	9
Список литературы	12
<i>Приложения</i>	13
Приложение 1. Рекомендации для педагогов по работе с пластилином	13
Приложение 2. Советы для родителей «Ребенок и пластилин»	13
Приложение 3. Сборник игровых занятий	14
Занятие 1. «Пластилиновая мозаика»	14
Занятие 2. «Осеннее дерево»	14
Занятие 3. «Бревнышки для домика».....	15
Занятие 4. «Заборчик для петушка».....	15
Занятие 5. «Клубочки для котенка».....	16
Занятие 6. «Мишка косолапый».....	16
Занятие 7. «Угощение для мишки».....	17
Занятие 8. «Яблочко румяное»	18
Занятие 9. «Вышла курочка гулять».....	18
Занятие 10. «Солнышко лучистое»	19
Занятие 11. «Лепим снеговика»	20
Занятие 12. «Снежинка»	21
Занятие 13. «Снеговик».....	21
Занятие 14. «Елочка нарядная»	22
Занятие 15. «Ежик»	23
Занятие 16. «Лесная красавица».....	23
Занятие 17. «Аквариум».....	24
Занятие 18. «Береза зимой»	25
Занятие 19. «Ваза с цветами»	26
Занятие 20. «Посадил дед репку...» (коллективная работа)	26
Занятие 21. «Сказочный лес» (коллективная работа)	29

Наталья Владимировна Аносова, Наталья Николаевна Масюкова

Пластилиновые фантазии
Развитие мелкой моторики через элементы пластилинографии

3—4 года

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. Б. Кондратовская
Корректоры: А. К. Рудзик, Т. В. Никифорова
Дизайнер С. А. Козубченко
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Подписано в печать 19.08.2024.
Формат 70×100 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 2,0. Тираж 1000 экз. Заказ №

Отпечатано в типографии: «ПК Эталон»,
198097, Россия, г. Санкт-Петербург,
ул. Трефолева 2БН, тел.: (812) 603-777-9
www.etalon.press