





Страничка для взрослых

Как работать с тетрадью

Педагогам и родителям известно, насколько сложен и трудоёмок процесс обучения первоклассника каллиграфически правильному письму.

Задания, предложенные в этой тетради, дают возможность ребёнку 5—6 лет подготовить руку к напряжённой и серьёзной работе в школе.

Перед началом занятий объясните детям в игровой форме правила работы:

- штриховать только в заданном направлении (оно указано стрелочкой);
- соблюдать одинаковые расстояния между линиями, примерно 0,5 сантиметра (это соответствует ширине прописной буквы);
- не заходить за контуры предлагаемого для штриховки рисунка.

Процессу штриховки предшествует рассматривание рисунков. Предметы, изображённые на одной странице тетради, представляют собой единую сюжетную группу, что позволяет вести разнообразную работу по развитию речи дошкольников, а подобранные к каждому рисунку загадки внесут в занятия штриховкой элемент занимательности (см. Приложение).

Затем рассматривается конкретный рисунок, оговариваются вид и направление линий, которыми его предстоит заштриховать. Желательно, чтобы дети видели перед собой образец выполнения задания (рисунки достаточно просты для того, чтобы их можно было перерисовать на доску).

Наблюдая за движениями руки педагога, ребята повторяют их в воздухе и лишь после этого начинают самостоятельно штриховать в тетради. Для штриховки им потребуются шариковые ручки со стержнями различных цветов (например, синего, красного, зелёного, черного). Затем дети приступают к раскрашиванию заштрихованного контура цветными карандашами.

Следите за правильным положением тела ребёнка во время работы, за тем, правильно ли он держит ручку, удобно ли лежит тетрадь. Изображение мальчика в верхнем углу странички будет служить постоянным напоминанием об этом. Во время занятия штриховкой проводите упражнения на релаксацию (расслабление), физкультминутки.

Систематическое выполнение упражнений, предложенных в данной тетради, позволит ребёнку развить мускулатуру пальцев, координацию движений, научит его ориентироваться на листе бумаги, понимать и выполнять такие задания, как: провести линию сверху вниз, слева направо и т. п.

Практика подтверждает, что эти тренировочные упражнения могут быть использованы также при обучении письму детей младшего школьного возраста.

Загадки к рисункам

— Стр. 2

Вьётся он над кораблём,
Вьётся вечером и днём.
Корабли под ним плывут,
Вдаль плывут и нас зовут.
(Флаг)

Твой хвостик я в руке держал,
Ты полетел — я побежал.
(Воздушный шар)

— Стр. 3

Принялась кума за дело,
Заиграла и запела:
Ела, ела дуб, дуб,
Поломала зуб, зуб.
(Пила)

Вперёд идут — поют,
Назад идут — плачут.
(Вёдра)

— Стр. 4

Братцы в гости снарядились,
Друг за друга прицепились
И помчались в путь далёк,
Лишь оставили дымок.
(Паровоз и вагоны)

— Стр. 5

Зверь забавный шит из плюша,
Есть и лапы, есть и уши.
Мёду зверю дай немного
И устрой ему берлогу.
(Плюшевый медвежонок)

У Наташи есть сестричка.
Можно сделать ей косички,
Как угодно с ней играть —
Ведь она не хочет спать.
(Кукла)

В нём есть окна, в нём есть двери,
Люди в нём живут и звери.
(Дом)

— Стр. 6

Стоит над водой,
Трясёт головой.
(Камыш)

Пёстрая крякушка
Ловит лягушек.
Ходит вразвалочку,
Спотыкалочку. (Утка)

— Стр. 7

Красная девица
Сидит в темнице,
А коса на улице.
(Морковь)

На ветвях они висят,
Словно солнышки, горят.
А возьмёшь их на зубок —
Сразу брызнет сладкий сок.
(Яблоки)

Под кустом таится
И лисы боится.
(Заяц)

