

Л. А. Соколова

**ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА
ДЕТСКОГО САДА**

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2021

ББК 74.100.5
С59

Соколова Л. А.

С59 Экологическая тропа детского сада. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 80 с.

ISBN 978-5-907317-68-0

В данном пособии представлен проект, позволяющий продуктивно проводить прогулки с детьми в целях их экологического воспитания и оздоровления на свежем воздухе, решая познавательную, оздоровительную, развивающую и эстетическую задачи. Проект включает предварительную подготовку по озеленению территории ДОУ, декорированию ее садовыми фигурами, а также конспекты тематических занятий. Пособие содержит сказки и легенды по тематике занятий.

Пособие предназначено для воспитателей и педагогов ДОУ.

Содержание

От автора	4
Экологическая тропа детского сада. Конспекты занятий	5
Занятие 1. Альпийская горка гномов	7
Занятие 2. Елочки-сестрички	10
Занятие 3. Рябиновая аллея	14
Занятие 4. Кабанчик Борька и дуб	16
Занятие 5. По тропе здоровья в птичий городок	20
Занятие 6. Удивительный кустарник	22
Занятие 7. Барбарис	24
Занятие 8. В гости к гному Весельчаку	26
Занятие 9. Теремок	28
Занятие 10. Бал цветов у маленького садовника	32
Занятие 11. В гостях у Каркуши	34
Занятие 12. Цветочная карусель гнома Игрунчика	37
Занятие 13. В гостях у феи Петунии	39
Занятие 14. В гостях у гномов	41
Занятие 15. Березовая аллея	43
Занятие 16. Пчелиное семейство	46
Занятие 17. Встреча у колодца	48
Занятие 18. Лягушкино озеро	50
Занятие 19. Жили у бабуся озорные гуси	53
Занятие 20. Жители каштановой аллеи	55
Занятие 21. Там, на неведомой дорожке	57
Занятие 22. Гнездо аистов	60
Занятие 23. Яблоня-матушка	62
Занятие 24. Цветочная палитра	66
Занятие 25. Лиса и виноград	70
<i>Приложение</i>	
Сказка о дубе и маленьком кабанчике	73
Сказка о розе	74
Легенда о каштане	76
Сказка о том, как Осень березку одарила	77
Легенда о герани	78
Легенда о маргаритках	79

От автора

Вхождение ребенка в мир природы, воспитание экологической культуры у дошкольника не реализуются сами по себе — необходима целенаправленная систематическая деятельность дошкольного учреждения в данном направлении. Вниманию педагогов предлагается проект под названием «Экологическая тропа детского сада». Под «экологической тропой» подразумевается специально разработанный или специально оборудованный маршрут по территории ДОО. Правильно спланированные видовые точки экологической тропы — одно из важнейших условий организации работы с детьми по ознакомлению с природой. Особое внимание стоит уделить оформлению территории в городском детском саду, так как нередко он является единственным местом общения детей с природой. Экологическая тропа позволяет дошкольнику наглядно познакомиться с разнообразными процессами, происходящими в природе, изучить объекты живой и неживой природы в их естественном окружении.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА ДЕТСКОГО САДА. КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

Предложенная методическая разработка представляет собой маршруты к видовым точкам на территории детского сада — уголкам ландшафтных пейзажей, создающимся руками педагогов. Названия видовых точек совпадают с названиями занятий: «По тропе здоровья в птичий городок», «В гости к гному Весельчаку», «В гостях у феи Петунии» и др. Каждое занятие, являющее собой своеобразную экскурсию, сказочное путешествие, предшествует прогулке и призвано удивлять и радовать детей своей необычностью и оригинальностью. Занятия сопровождаются рассказами, легендами и сказками, стихами и загадками, пословицами и поговорками, подвижными и словесными играми, а также творческими элементами и посильным трудом детей в природе. Проект помогает решить познавательную, оздоровительную, развивающую и эстетическую задачи, продуктивно проводить прогулки с детьми в целях их экологического воспитания и оздоровления на свежем воздухе. Важно, что занятия построены на интеграции образовательных областей, что предполагает частую смену деятельности, способствующую поддержанию интереса детей и сводящую к минимуму их утомляемость.

На прогулочной площадке детского сада педагог организует ежедневное наблюдение за природой, во время которого дети многое узнают о жизни растений, животных и насекомых, любят красоту природы во все времена года. Затем детям предлагается выразить свои впечатления через изобразительную, театрализованную деятельность, подвижные и сюжетно-ролевые игры.

В состав видовых точек экологической тропы включено большое количество разнообразных и привлекающих внимание ребенка объектов: различные виды дикорастущих и культурных растений (деревьев, кустарников, трав, цветов), пни, гнезда, микроландшафты разных природных сообществ, клумбы, отдельно цветущие растения, места регулярного скопления насекомых. Для привлечения внимания детей и поддержания интереса используются фигурки сказочных персонажей, элементы знакомых сказок, а также фигурки животных и насекомых.

После того как дети познакомятся со всеми видовыми точками территории детского сада, к выбору объектов можно привлекать детей.

Возле каждой видовой точки и входа в детский сад устанавливаются указатели с названиями маршрутов и рисунками, отражающими название маршрута.

На одну прогулку педагогом планируется одно занятие, т.е. посещается только одна видовая точка. Но одни и те же объекты можно посещать много раз в разные времена года, концентрируя внимание детей на происходящих в природе сезонных изменениях.

В процессе некоторых занятий воспитатель ссылается на сказку, рассказ или легенду. Некоторые из них приводятся в приложении пособия.

Экологическая тропа поможет реализовать важную педагогическую задачу — воспитание ребенка через общение с природой. Во время прогулок, экскурсий по экологической тропе дети играют, экспериментируют, наблюдают; у них формируются внимание, умение замечать то, что их окружает, рассказывать о своих впечатлениях. Дети получают навыки ориентирования во времени и пространстве. Тематические прогулки по экологической тропе развивают детское мышление, речь, память, а самое главное — воспитывают чувство прекрасного, любовь к природе, желание беречь и охранять ее.

Цель проекта — обогащать и систематизировать экологические знания у старших дошкольников ДОУ.

Основные задачи:

- уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях, состоянии окружающей среды;
- формирование знаний о жизненных проявлениях объектов живой природы (питание, рост, развитие);
- развитие интереса к миру природы;
- воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование основы экологической культуры личности путем систематического, целенаправленного общения с окружающей природой.

Видовые точки (темы занятий).

- «Альпийская горка гномов».
- «Елочки-сестрички».

- «Рябиновая аллея».
- «Кабанчик Борька и дуб».
- «По тропе здоровья в птичий городок».
- «Удивительный кустарник».
- «Барбарис»
- «В гости к гному Весельчаку».
- «Теремок».
- «Бал цветов у маленького Садовника».
- «В гостях у Каркуши».
- «Цветочная карусель гнома Игрунчика».
- «В гостях у феи Петунии».
- «В гостях у гномов».
- «Березовая аллея».
- «Пчелиное семейство».
- «Встреча у колодца».
- «Лягушкино озеро».
- «Жили у бабуся озорные гуси».
- «Жители каштановой аллеи».
- «Там, на неведомой дорожке».
- «Гнездо аистов».
- «Яблоня-матушка».
- «Цветочная палитра».
- «Лиса и виноград».

Занятие 1. Альпийская горка гномов

Объекты: фигурки гномов, мельница, альпийская горка; растения: ирисы, туя; фигурки насекомых: стрекоза, оса, пчела, кузнечик, божья коровка.

У входа в здание ДОУ установлен указатель с названием «Альпийская горка гномов».

Ход занятия

Воспитатель. Сегодня мы отправимся в гости к веселым гномам. А живут они на альпийской горке у самой мельницы.

Дети с воспитателем выходят на прогулку и по указателям идут к месту проведения занятия.

Воспитатель.

Построили гномы горку из камней,
Зелень всевозможную посадили на ней.
Посмотрите: там и тут
Цветы, кустарники растут.
А ветер вертит мельницу,
Мельницу-вертельницу.
Навстречу гномы к нам идут,
Они детишек в гости ждут.

Весело живут гномы. Трудятся они, не жалея сил. Давайте понаблюдаем за их работой. Найдите гнома, который любит сажать цветы. (*Дети выполняют задание.*) Теперь найдите гнома, который копает землю. (*Далее спрашивает о всех фигурках гномов, находящихся на участке.*) Вы знаете, почему это место получило название альпийская горка? (*Ответы детей.*) Потому, что она напоминает Альпийские горы. Альпийская горка — это участок сада с искусственным сооружением из камней и растений. Высоко в горах, в расщелинах камней, как бы вопреки суровой судьбе, поселяются растения всевозможных цветов. Научившись у природы, человек стал сооружать альпийские горки, находя красоту в природной форме камней, их щелях и трещинах, сажать некрупные растения между камней. Вот потому наши гномы поселились в таком прекрасном месте и посадили здесь чудесные растения. Давайте их рассмотрим.

Много чего посадили гномы, трудясь над Альпийской горкой. Посмотрите на это растение. Это туя — вечнозеленое хвойное украшение сада. (*Дети рассматривают растение.*) Существует много разновидностей туи. Размером они бывают от маленьких (карликовых) до очень высоких. Туя бывает шарообразной формы (похожа на шар) и пирамидальной (похожа на пирамиду). Некоторые туи меняют цвет хвои в зависимости от времени года: осенью, например, становятся желтыми. Семена туи прячутся в маленьких шишечках. Это растение не капризное: оно хорошо переносит и жару, и холод. Туя — это еще и лекарственное растение, из которого изготавливают различные лекарства. Она наполняет воздух фитонцидами, которых так боятся всевозможные грибки и бактерии.

Если много этих растений посадить рядом, то получится красивая зеленая изгородь. Но наши гномы любят гостей и потому не стали отгораживаться от всех, а посадили тую на самом виду.

А вот ирисы. Эти цветы гномы выбрали не случайно. (*Дети рассматривают цветы.*) По легенде, первый ирис расцвел несколько миллионов лет назад и был так прекрасен, что полюбоваться им пришли не только звери, птицы и насекомые, но и вода и ветер. Созревшие семена ириса разнеслись по всей земле. А когда они проросли и расцвели, ирис стал одним из любимых растений человека. Ирисы — настоящие красавцы. Они бывают всех цветов радуги: фиолетовыми и желтыми, бордовыми и белыми... А почему они бывают всевозможных цветов, рассказывает еще одна легенда об ирисах. Вот послушайте. Однажды радуга, прежде чем исчезнуть, рассыпалась на части. Чудесные осколки ее упали на землю, и в тех местах, где они упали, выросли очаровательные цветы — ирисы. Давайте ими полюбуемся, внимательно их рассмотрим. А вернувшись в группу, обязательно нарисуем.

Воспитатель с детьми рассматривают, какие еще растения растут на альпийской горке. Воспитатель обращает внимание детей на то, как уживаются и как красиво смотрятся рядом с камнями кустарники, травы и цветы.

Воспитатель. Наверняка вы знаете, что гномы — веселый народ. Да-да, они любят не только трудиться, но и играть в веселые игры. Давайте поиграем в игру «Садовник», а заодно вспомним, какие растения посадили труженики-гномы на своей альпийской горке.

Игра «Садовник». Дети встают по кругу. Считалкой выбирается водящий-«садовник». Он встает в центре круга. Каждый ребенок выбирает для себя название цветка. Названия повторяться не должны. Водящий закрывает глаза, вытягивает руку вперед и, поворачиваясь вокруг себя, произносит слова:

Я садовником родился,
Не на шутку рассердился.
Все цветы мне надоели, кроме...

«Садовник» открывает глаза и смотрит, на ком остановился его выбор. Игрок громко произносит название цветка, который он загадал (например, роза). Затем игроки произносят текст:

Ну-ка, роза, раз, два, три,
От садовника беги!

«Садовник» и «цветок» бегут противходом за кругом, образованным игроками. Тот, кто первым оббежит круг и встанет на свободное место, становится «цветком». Тот, кто не успел, — «садовником».

Воспитатель. Мы так шумно играли, что чуть не распугали насекомых, которые здесь живут. Давайте посмотрим, какие насекомые прилетели на альпийскую горку гномов. (*Дети находят и рассматривают фигурки насекомых: стрекозу, осу, пчелу, кузнечика, божью коровку.*) Красивое место выбрали гномы и приложили немало усилий, чтобы сделать его еще прекраснее. Гномы — великие труженики. Вы обратили внимание, что посреди горки они построили мельницу? Знаете, для чего гномам мельница? (*Ответы детей.*) На мельнице они перемалывают зерно и получают муку, из которой потом пекут пироги, хлеб и даже сладкие пончики. И иногда, скажу вам по секрету, они пекут вкусные булочки для вас. Ну что ж, пришла пора прощаться с гномами. Нас с вами ждет прогулка.

Дети с воспитателем прощаются и уходят на участок группы на прогулку.

Занятие 2. Елочки-сестрички

Объекты: две ели обыкновенные; одна голубая ель; гипсовая фигурка гнома с корзинкой, наполненной грибами; фигурки мухомора и кузнечик, фигурка гриба-боровика.

У входа в здание ДОУ установлен указатель с названием «Елочки-сестрички».

Ход занятия

Воспитатель. Сегодня мы с вами отправимся в гости. А к кому — не скажу. Отгадайте!

Что же за девица —
Не швея, не мастерица,
Ничего сама не шьет,
А в иголках круглый год?
(Елка)

(*Ответы детей.*) Правильно. Это елка. К ней и ее сестричкам мы и отправимся в гости. Узнаем, как они живут, какую пользу приносят, познакомимся с их друзьями и соседями. А найти елочек-сестричек нам помогут указатели.

Дети с воспитателем выходят на прогулку и по указателям идут к видовой точке.

Воспитатель. А вот и елочки-сестрички нас встречают. Посмотрите, как они рады гостям! Вон как вытянулись, широко раскинули свои ветви. Словно готовы обнять всех нас разом. Послушайте, что я вам расскажу о них.

Помните, я рассказывала вам о том, какие бывают леса? Правильно. Они бывают лиственные, смешанные и хвойные. Именно в смешанных и хвойных лесах растут ели. Разновидностей елей бывает очень много. Нам знакомы обыкновенная и голубая ели. И именно они поселились на территории нашего детского сада.

Корнями в теплое время года ель забирает из почвы воду и питательные вещества. По ее стволу и веткам движется сок. Ствол у ели прямой. А кто мне скажет, какого цвета у елки кора? (*Ответы детей.*) Правильно, красновато-бурая. Крона похожа на конус. Каждую весну и лето ель растет, становится выше, появляются новые ветки, а старые становятся длиннее. Ветви покрыты густой хвоей и потому похожи на мохнатые лапы. На ели растут узкие длинные шишки. Если мы присмотримся, то увидим, что на кончиках веток цвет хвои светлее. Как вы думаете, почему? Правильно, так растут наши елочки, и светло-зеленая хвоя выросла уже в этом году.

Ребята, чем отличается ель от других деревьев? (*Ответы детей.*) Листья ели имеют форму иглы, а не пластинки, как у других деревьев. Они не опадают осенью, а сохраняются на зиму. Обратите внимание на то, как расположены у елки ветви. Вверху — молодые, короткие, внизу — старые, длинные, широкие. Почки у елки острые и покрыты чешуйками. Дерево обладает приятным

кие цветочки, а потом прикрепить их к деревьям, которые растут по обочинам дороги.

Вся община тут же приступила к кропотливой работе: кто-то срезал и приносил стержни, кто-то собирал по всем садам цветочки, собирали их в большой дворцовый зал, где женщины и дети конструировали из них пирамидки. Какой величины должны быть эти пирамидки, чтобы они были заметны издали? Посовещавшись, решили, пусть они будут «как штаны». Работали дружно, даже дети, которых мамы настойчиво отправляли спать, оставались возле рабочих столов. Даже маленький Кошта, который говорить-то научился всего полгода назад, приклеивал медом цветочки и постоянно твердил: «Как штаны, как штаны», особенно в те минуты, когда ему хотелось сделать пирамидку поменьше. И все же пирамидки получались разного размера.

Утром в день прибытия богини работа была полностью закончена, вдоль дороги стояли деревья, а на них великолепными свечами, отражающими солнечный свет, сияли пирамидки из множества великолепных цветочков.

Восхищенная богиня остановилась в удивлении, она не знала такого великолепия раньше. «Как это называется?» — спросила она. Все смущенно переглянулись, за работой они даже не подумали о том, что нужно придумать какое-то название. И тут малыш Кошта, который еще не ведал ни страха, ни стеснения перед богами, по инерции произнес: «Как штаны». Но оттого что в то время, когда он это говорил, кто-то пытался его одернуть, он слегка заикнулся и получилось «каштаны».

А богиня в своей прекрасной возвышенности, не ведая такого слова, осталась вполне довольна ответом. Взмахнула рукой, как она всегда делала над цветами, которые придумали люди, и удалилась, повторяя: «Каштаны, каштаны. Невероятно красиво!»

Сказка о том, как Осень березку одарила

Прошло лето, и Осень засобиралась в дорогу. Собиралась она и думала: как встретит ее природа? Ведь лето так щедро одарило природу зеленью и цветами, солнышком и теплыми днями. «А мне нужно подготовить землю к суровой зиме, и хочется сделать это

мягко и красиво», — размышляла Осень. Решила она подарить миру вместо летнего зеленого цвета множество ярких и красивых цветов, чтобы запомнили ее не холодной и дождливой, а яркой и красивой. А еще тому, кто встретится ей на дороге первым, решила она подарить что-то особенное. Взяла она яркие краски и отправилась в путь.

Вышла Осень на пригорок и тут же повстречалась со скромницей-березкой. Стояла она и протягивала свои тонкие веточки навстречу Осени, словно приглашая в гости. Понравилась Осени березка своей скромностью и приветливостью. Вот она и решила сделать ее своей помощницей.

— За то, что приветливо встретила меня, подарю я тебе не один красивый наряд, а сразу два. Будешь выбирать, в какой нарядиться. Один сарафан снизу желтый, а сверху зеленый. Если его наденешь, приду я с дождями да холодом. Если же нарядишься в другой наряд, на котором желтые да зеленые листочки вперемешку, одарю землю солнышком да теплом. Вот и выбирай теперь, во что нарядиться. Как выберешь, так и будет. Люди, что смотреть на твои осенние наряды будут, не раз «спасибо» скажут за то, что показываешь им погоду.

Поблагодарила ее березка, в пояс поклонилась красавице. Улыбнулась в ответ Осень и дальше пошла, красоту миру дарить. И с тех пор люди, что внимательно следили за тем, как природа меняется, стали к березке ходить погоду узнавать.

Легенда о герани

На Воргальских скалах, в устье реки, прежде селилось множество журавлей. Но однажды браконьер подстрелил из ружья самку журавля. Осиротевший журавль три дня кружил над тем местом, где погибла его подруга, и жалобно кричал. А потом бросился с размаху на острые скалы и разбился. Другие же журавли поднялись с места и улетели туда, где злые люди их не потревожат. А на том месте, где разбился журавль, выросли душистые цветы герани и покрыли собой горные склоны. А семена этих цветов напоминают журавлиные клювики...

(По книге В. С. Моложавенко «Тайна красоты. Книга о цветах».)

Легенда о маргаритках

Однажды Пресвятая Дева Мария, будучи еще ребенком, смотрела ночью на небо, усеянное бесчисленными сияющими звездами, и пожелала, чтобы все эти светила стали земными цветами, и она могла бы с ними играть. Звезды в тот же миг отразились в блестящих каплях росы, собравшихся на растениях. А наутро вся земля была усеяна, словно звездами, белыми цветочками. Мария была в восхищении, украсила себя цветами счастья, и отныне маргаритки стали любимым цветами Богородицы.

Лариса Альбертовна Соколова
Экологическая тропа детского сада

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Л. В. Белканова
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайнер С. А. Козубченко
Верстка А. В. Шакиров

ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: ООО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»,
192029 Санкт-Петербург, а/я 37.
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 27.10.2020.
Формат 60×90 ¹/₁₆. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Гарнитура Таймс.
Усл. печ. л. 5,0.
Тираж 10 00 экз. Заказ №

Отпечатано в типографии «ПК Эталон»,
198097, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Трефолева 2БН,
тел. (812) 603-777-9