

## ОТ АВТОРА

Перед вами альбом для автоматизации и дифференциации звуков [ч], [щ] у детей в связной речи.

В пособии представлены 16 серий сюжетных картинок, а также 16 серий опорных слов и предметных картинок для самостоятельного составления ребенком рассказов и сказок.

Звук необходимо автоматизировать в строго определенной последовательности: в слогах, словах, предложениях, стихах, рассказах и, наконец, разговорной речи. Самостоятельное составление ребенком рассказа по картинкам наиболее близко к разговорной речи, в отличие от пересказа и заучивания текстов. С помощью составления рассказов ребенок окончательно закрепит отрабатываемый звук. Это пособие может использоваться как заключительный этап работы над звуком.

Каждый рассказ максимально насыщен автоматизируемым звуком.

Пособие может использоваться как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях. Адресовано логопедам, воспитателям, родителям детей с нарушенным звукопроизношением.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Упражнения по составлению рассказа по серии картинок проводятся следующим образом.

**Первый вариант:** логопед читает текст, а ребенок слушает и затем по памяти повторяет (в пособии представлены примерные образцы рассказов).

**Второй вариант:**

- логопед задает ребенку вопросы по картинкам<sup>1</sup>;
- ребенок отвечает на вопросы полным предложением;
- ребенок самостоятельно составляет рассказ.

В обоих случаях необходимо следить, чтобы ребенок при рассказывании не пропускал в словах отрабатываемый звук. Для контроля в пособии выделены слова с этими звуками.

Упражнения по составлению рассказов по опорным (предметным) картинкам и словам проводятся следующим образом.

1. Логопед и ребенок рассматривают картинки.
2. Логопед читает ребенку опорные слова.
3. Логопед и ребенок определяют тему рассказа.
4. Ребенок составляет предложения по опорным словам.
5. Логопед дает ребенку установку на составление рассказа.
6. Ребенок составляет рассказ.

При затруднении можно задать наводящие вопросы или составить план рассказа.

Задача логопеда при самостоятельном составлении ребенком рассказов — построить работу таким образом, чтобы ребенок употребил слова с автоматизируемыми звуками (научить подбирать синонимы: не пошли, а отправились; не магазин, а универсам и др.), задать наводящий вопрос, в котором звучит слово с нужным звуком, задать начало рассказа, попросить придумать или самому назвать имена героев рассказа, чтобы они содержали отрабатываемый звук и т. д.

---

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богомолова А. И. Нарушение произношения у детей: пособие для логопедов. — М., 1979.
2. Перегудова Т. С., Османова Г. А. Вводим звуки в речь. Карточка заданий для автоматизации звуков [ч], [щ], [с]. — 2006.
3. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)». — М., 1989.

---

<sup>1</sup> Вначале, на усмотрение логопеда, можно попросить ребенка разложить картинки в правильной последовательности.



«Часики»



«Чашки»

# АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [Ч]

## РАССКАЖИ ПО КАРТИНКАМ

### 1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Часики»

Рассмотри картинки и ответь на вопросы:

- Где сидел Ванечка?
- Что рисовал мальчик?
- Что стояло на столе?
- О чем стала просить собачка Чуня Ванечку?
- Что сделала Чуня, когда Ванечка не стал с ней играть?
- Что случилось с часами?
- Ваня огорчился?
- Куда мама и Ваня отнесли часы?
- Что с ними сделал часовщик Иван Петрович?

Составь небольшой рассказ по серии картинок.

*Примерный образец рассказа.* Маленький **Ванечка** сидел за столом и рисовал **черного грача**. Перед **мальчиком** стояли **часы**. Собачка **Чуня** спала под столом. Вдруг она **начала** просить **Ванечку** поиграть с ней в **мячик**. Но **Ванечка** был занят. Тогда **Чуня** стала тянуть на себя скатерть, **часы** упали и разбились. **Ванечка** **очень** **огорчился!** Мама увидела разбитые **часы**, одела Ваню, и они вместе пошли к **часовщику** Ивану Петровичу. **Часовщик** починил **часы**.

### 2. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Чашки»

Рассмотри картинки и ответь на вопросы:

- Что подарили Тане Чековой?
- Кого Таня пригласила на чай?
- С чем пили чай девочки?
- Что начали делать девочки, когда стало скучно?
- Что рисовала Танечка? Ниночка? Галочка?
- Что девочки нарисовали на чайнике?
- Красивые получились чашки?

Составь небольшой рассказ по серии картинок.

*Примерный образец рассказа.* Тане **Чековой** подарили **чайник** и **четыре** **белые чашки**. Таня пригласила в гости своих подруг — **Ниночку** и **Галочку**. **Девочки** пили **чай** с **клубничным печеньем**. Стало **девочкам** **скучно**. **Чем** **заняться?** Таня придумала — **девочка** дала **Ниночке** и **Галочке** **кисточки** и краски. **Начали** **девочки** **разрисовывать чашки**. **Танечка** нарисовала **бабочек**, **Ниночка** — **коричневые кружочки**, а **Галочка** — **цветочки**. Красивые получились **чашки!** А на **чайнике** **девочки** нарисовали **чайку**.



Опорные картинки к рассказу «Рассказ о муравьях»



Опорные картинки к рассказу «Осень»

## 2. «Рассказ о муравьях»

**Опорные слова:** муравей, самое, работающее, насекомое, тащит, муравейник, щепки, ветки, одному, трудно, тяжелые, вещи, спешат, товарищи, помощь, общественные, насекомые, живут, семья, общее, жилище, вместе, ищут, пища, строят.

**Опорные картинки:**

- муравей;
- веточки и щепки;
- муравьи;
- муравейник.

**Примерный образец рассказа.** Муравей — самое **работающее насекомое**. Он **тащит** в свой муравейник веточки и **щепки**. Одному муравью трудно **дотащить** тяжелые **вещи**, ему на **помощь** спешат его муравьи — **товарищи**. Муравьи — **общественные насекомые**. Они живут большой **семьей** в **общем жилище**. Они **вместе ищут себе пищу**, **вместе** строят муравейник.

## 3. «Осень»

**Опорные слова:** осень, опадают листья, чаще, сильный, ветер, хлещут, дожди, рощи, голые, осинки, увядающие цветы, не видно, летающие, не встретишь, ползающий, насекомые, готовятся, зима, прячутся, трещины, коры, звери, тоже, утепляют, жилища, труднее, искать, пища, чаша, не слышно, щебет, спеют, овощи, фрукты, люди, плащи, природа, серая, еще, пара, месяц, яркое, лето.

**Опорные картинки:**

- осень;
- с дерева опадают листья;
- голая осина;
- увядающие цветы;
- бабочки и пчелы, жучки;
- трещины коры;
- лиса, еж, медведь;
- сено, ветки, листья;
- овощи и фрукты (капуста, яблоки, груши);
- мужчина и женщина в плащах;
- лето.

**Примерный образец рассказа.** Наступила **осень**. С деревьев опадают **листья**. Все **чаще** дует **сильный** ветер. **Хлещут** дожди. В **рощах** стоят голые **осинки**. Над **увядающими** цветами не видно **летающих** бабочек и пчел. Не **встретишь** **ползающих** по земле **насекомых**. Они готовятся к зиме и прячутся в **трещинах** коры деревьев. Звери тоже готовятся к зиме, они утепляют свои **жилища сеном**, ветками и **листьями**. Зверям и птицам **все** труднее искать себе **пищу**. В **лесной чаще** не слышно **щебета** птиц. В **огородах** и **садах** **спеют** **овощи** и **фрукты**. Люди **переоделись** в **плащи**.

Природа **стала серой**, а **еще** пару **месяцев** назад было яркое лето.

**ББК 74.102**

**Б 94**

**Бухарина**

**Б 94** Фонетические рассказы. Составление рассказов по сюжетным и предметным картинкам. Звуки [ч], [щ]. Дифференциация звуков [ч]—[ч'], [щ]—[щ']. Выпуск 4. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024. — 32 с., цв. ил.

ISBN 978-5-906937-32-2

Предложенные в этой книге простые занятия помогут детям с нарушением произношения автоматизировать звуки [ч] и [щ], дифференцировать сложные для малышей звуки [ч]—[ч'], [щ]—[щ'], разовьют связную речь и интеллект дошкольника, помогут ему лучше подготовиться к школе. В пособии представлены 16 серий сюжетных картин, а также 16 серий опорных слов и предметных картинок для самостоятельного составления ребенком текстов. Самостоятельное или с некоторой помощью взрослого составление ребенком рассказа по картинке близко к обычной разговорной речи и помогает в интересной игровой форме закрепить отработываемый звук. Это пособие может использоваться как заключительный этап работы над звуком.

Пособие может использоваться как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях. Адресовано логопедам, воспитателям, родителям дошкольников с нарушенным звукопроизношением.

ISBN 978-5-906937-32-2

© К. Е. Бухарина, 2017

© К. В. Скоморохова, иллюстрации, 2017

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2017

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Н. С. Кожина  
Художник К. В. Скоморохова  
Корректор Т. В. Никифорова  
Верстка, дизайн Ю. Б. Кулевич

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Подписано в печать 18.03.2024.  
Формат 60×90 1/8. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 4,0. Доп. тираж 1500 экз.  
Заказ №

Отпечатано в типографии ООО Первый ИПХ  
СПб., ул. Менделеевская, д. 9. Тел.: (812) 603-25-25  
www.lubavich.spb.ru

