

Н. В. Нищева

НАШ ДЕТСКИЙ САД

Формирование целостной картины мира

Обучение дошкольников рассказыванию по картине

С 3 до 6 лет

Учебно-наглядное пособие

Издание второе, исправленное и дополненное

Выпуск 1

Художник О. Р. Гофман

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2026

ББК 74.100.5
НЗ7

Наш детский сад. Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине
НЗ7 (с 3 до 6 лет): учеб.-нагляд. пособие / авт. Н. В. Нищева; худ. О. Р. Гофман. — 2-е изд., испр. и доп. Вып. 1. — СПб.:
ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2026. — 4 картины, 16 с. метод. рек.
ISBN 978-5-906937-00-1

В комплект входят 4 демонстрационные картины, изображающие различные виды деятельности детей в детском саду, и методические рекомендации по обучению дошкольников разных возрастных групп рассказыванию по картине. Приведены примерные конспекты занятий, направленных на развитие связной речи и формирование целостной картины мира у детей дошкольного возраста с 3 до 6 лет.

Для педагогов дошкольных образовательных учреждений общего и коррекционного вида.

ББК 74.100.5

ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ РАССКАЗЫВАНИЮ ПО КАРТИНЕ

Методические рекомендации

Развитие речи, коммуникативных способностей, речевого общения детей — важнейшие задачи, стоящие перед дошкольным учреждением. Решение этих задач предполагает в первую очередь ознакомление дошкольников с ближайшим окружением.

На протяжении дошкольного детства дети должны хорошо освоить свое ближайшее окружение: получить представление о семье и взаимоотношениях в ней, о профессиях родителей, ближайших родственников и знакомых; познакомиться с детским садом, занятиями его сотрудников, хорошо ориентироваться в помещении детского сада и на участке своей группы. Ознакомление с окружающим миром создает почву для расширения, уточнения и активизации словаря дошкольников, позволяет познакомить детей со свойствами и качествами предметов, их назначением, действиями с ними.

Серия картин «Наш детский сад» создавалась специально для использования на занятиях по развитию речи и формированию целостной картины мира в разных возрастных группах детского сада. Художник Ольга Рафаиловна Гофман учла пожелания педагогов и методистов, изучила закономерности психического развития детей дошкольного возраста, особенности их восприятия. Дети на картинах серии очень разные, их лица и позы выразительны. Художник изображает различные сферы деятельности дошкольников: прогулку, дежурство по столовой, сюжетно-ролевую игру, учебное занятие.

В первый выпуск серии входят следующие картины:

- 1) «Мы строим дом» (младшая группа, I период обучения);
- 2) «В песочнице» (младшая группа, III период обучения);
- 3) «Играем в Айболита» (средняя группа, I период обучения);
- 4) «Дочки-матери» (старшая группа, I период обучения).

Картины написаны в ярких, сочных тонах, способствуют созданию радостного настроения, учат детей видеть прекрасное в окружающей действительности.

Занятия по картинам носят интегрированный характер и предполагают участие в них не только воспитателя или учителя-логопеда, но и музыкального руководителя и инструктора по физической культуре, который может провести с детьми физкультурные паузы или организовать вместо них подвижные игры. Автор методических рекомендаций ставит задачи формирования, расширения, уточнения и активизации словаря дошкольников, формирования и совершенствования грамматического строя речи, развития связной речи и речевого общения. Некоторые задания направлены на уточнение произношения звуков, развитие фонематических представлений, фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Хочется обратить внимание педагогов на разные методические приемы, используемые в работе с детьми разных возрастных групп при рассматривании картин и рассказывании по ним.

Примерные конспекты содержат не только вопросы педагога, но и предполагаемые ответы детей (они даются в скобках курсивом). Хочется предостеречь педагогов от «натаскивания» детей на эти ответы. Ответы детей приведены только для того, чтобы помочь педагогу правильно построить занятие, не допустить методических просчетов; это особенно важно на первых этапах обучения детей.

ПРИМЕРНЫЕ КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ

Занятие по картине «Мы строим дом» в младшей группе (I период обучения)

Тема. Рассматривание картины «Мы строим дом».

Цель. Развитие связной речи.

Образовательные задачи. Обеспечение целостного восприятия картины. Формирование умения отвечать на вопросы по картине (развитие диалогической речи). Совершенствование навыка работы по заданной схеме, навыка хорового пения.

Развивающие задачи. Повышение речевой активности. Развитие речевого общения, диалогической речи, зрительного восприятия, пространственного мышления, конструктивного праксиса, тонкой моторики, творческого воображения.

Воспитательные задачи. Воспитание навыков общения, взаимодействия, чувства доброжелательности.

Оборудование. Картина О. Р. Гофман «Мы строим дом», большой грузовик с кубиками, музыкальный центр и CD с записью музыкального сопровождения, схема постройки домика из кубиков.

Предварительная работа. Разучивание песенки «Строим дом»¹ (муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой), разучивание упражнения «Вот какой красивый дом!»

Ход занятия

1. Организационный момент. Объявление темы занятия. Пение песенки «Строим дом». Совершенствование навыка хорового пения.

- Педагог приглашает детей в группу, организует приветствие и предлагает спеть знакомую песенку «Строим дом». Если есть возможность, аккомпанирует музыкальный руководитель. Если такой возможности нет, включается запись аккомпанемента.

СТРОИМ ДОМ

1

Строим дом — ом, ом,
Впятером — ом, ом.
Вот окошко, крыша вот.
От-от-от, от-от-от.

П р и п е в.

Кубик красный, кубик синий
Подвозите на машине.
Подвозите на машине
Кубик красный, кубик синий.

2

Дом растет — от, от,
Видит кот — от, от.
Крыша вот, а вот труба.
Ба-ба-ба, ба-ба-ба.

П р и п е в.

2. Предварительная работа. Игра с кубиками на ковре. Развитие пространственного мышления, зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, тонкой моторики.

- Педагог приглашает детей на ковер и вывозит большой грузовик с кубиками.
— Посмотрите, какой грузовик к нам приехал. (*Он желтый.*)
Правильно. У грузовика желтый кузов, желтая кабина. А колеса какие? (*Черные.*) Конечно, колеса черные. Давайте их сосчитаем. (*Одно, два, три, четыре.*)
Сколько у грузовика колес? (*Четыре колеса.*)
А что привез нам грузовик? Начните ответ со слова **грузовик**. (*Грузовик привез кубики.*) Какие кубики? (*Большие. Маленькие.*) Верно. Кубики большие и маленькие. Они яркие, разноцветные. Какого они цвета? (*Красные. Желтые. Зеленые. Синие.*)
Давайте построим из кубиков высокий дом.
- Педагог организует конструкторскую игру. Можно поупражнять детей в постройке по заданной схеме, модели.
— Посмотрите на картинку. Какие кубики надо взять сначала? (*Красные.*) Правильно. Давайте возьмем и поставим на ковер три красных кубика.
- Дети ставят в ряд три красных кубика.
— Какие кубики мы поставим на красные? (*Синие.*) Сколько их? (*Два.*) Верно. Поставьте два синих кубика на красные.
- Дети выполняют задание. Педагог следит за тем, чтобы в работе принимали участие все дети, чтобы они уступали друг другу.
— Какие кубики вы поставите на синие? (*Желтые.*) Сколько их? (*Тоже два.*) Молодцы! Как вы хорошо считаете сегодня! Поставьте два желтых кубика на синие.
- Дети выполняют задание. Педагог напоминает, чтобы они выполняли задание аккуратно и не сломали дом.
— Посмотрите на картинку. Башенку какого цвета вы поставите на самый верх? (*Красную башенку.*) Отлично! Заканчивайте работу.
- Дети завершают работу.

¹ Нищева Н. В., Гавришева Л. Б. Новые логопедические распевки. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

СОДЕРЖАНИЕ

Обучение дошкольников рассказыванию по картине	3
Методические рекомендации	3
Примерные конспекты занятий в разных возрастных группах	3
Занятие по картине «Мы строим дом» в младшей группе (I период обучения)	3
Занятие по картине «В песочнице» в младшей группе (III период обучения).....	6
Занятие по картине «Играем в Айболита» в средней группе (I период обучения)	8
Занятие по картине «Дочки-матери» в старшей группе (I период обучения)	10
Литература	14



МЫ СТРОИМ ДОМ

**Наш детский сад. Формирование целостной картины мира.
Обучение дошкольников рассказыванию по картине
(с 3 до 6 лет)
Выпуск 1**

Автор Наталия Валентиновна НИЩЕВА

Художник Ольга Рафаиловна ГОФМАН

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Е. А. Ушакова
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайн Ю. Б. Кулевич
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
194044, г. Санкт-Петербург, а/я 858. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Подписано в печать 18.06.2026. Формат 60×90 $\frac{1}{8}$ (картины); $\frac{1}{8}$ (метод. рек.).
Бумага: офсетная (картины, метод. рек.). Печать офсетная. Гарнитура Таймс.
Печ. л.: 2,0 (картины); 2,0 (метод. рек.). Доп. тираж 900 экз. Заказ №

Отпечатано в типографии: «ПК Эталон»,
198097, Россия, г. Санкт-Петербург,
ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-777-9
www.etalon.press

