Е. А. Бехметьева

Парциальная программа

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2020

ББК 74.100.5
Б55

Бехметьева Е. А.

Б55 Парциальная программа. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга. Комплексно-тематическое планирование образовательной работы. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 64 с.

ISBN 978-5-907-179-66-0

Вашему вниманию предлагается методическое пособие, направленное на системное ознакомление старших дошкольников с Санкт-Петербургом. Предлагаемые занятия направлены на развитие познавательно-речевых навыков, логического мышления, пространственного ориентирования, графомоторики. Предлагаются подробные конспекты занятий с детьми старшей и подготовительной к школе групп.

Тематическое содержание парциальной программы связано с культурно-историческим центром Санкт-Петербурга. Ребенок, выполняя предложенные занятия или участвуя в тематических играх, лучше узнает прошлое и культурное наследие нашего города, знакомится с его основными памятниками и достопримечательностями. В комплект входят также две рабочие тетради для старших дошкольников.

Издание адресовано в первую очередь практикующим работникам ДОО, но может быть использовано и родителями старших дошкольников.

ISBN 978-5-907-179-66-0

© Е. А. Бехметьева, 2019
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019

От автора

Санкт-Петербург по праву считается культурной столицей России. Жители Петербурга всегда отличались высоким культурным уровнем, и нынешние маленькие петербуржцы должны и могут стать достойными их преемниками. Санкт-Петербург — это город ***маленьких граждан***, которым предстоит сохранять лучшие традиции нашего города, созидать его будущее. Поведение настоящего петербуржца начинается с детства, когда ребенок начинает знакомиться с городом и город становится для него не только средой обитания, но и другом. От того, каким предстанет для дошкольника Санкт-Петербург, какие эмоции и чувства он вызовет, во многом будет зависеть его поведение, желание быть сопричастным к его истории и культуре.

Успехи ребенка в образовательной деятельности во многом зависят от активного участия родителей. Роль семьи в воспитании и развитии ребенка нельзя недооценивать. Вовлечение родителей в образовательный процесс является важной составляющей успешного освоения детьми содержания реализуемых задач. В детском саду ребенок получает определенные навыки, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Главная же особенность семейного воспитания — это особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребенка формируется отношение к себе, семье, родному городу, что определяет его чувство самоценности. Другая важная роль семейного воспитания — влияние на ценностные ориентации, мировоззрение ребенка в целом, его созидательное поведение.

Наше пособие имеет выраженную социально-педагогическую направленность. Оно нацелено на формирование у воспитанников познавательного интереса к культурному наследию города, гражданской позиции, социальной успешности и поддержку детской инициативы при активном участии родителей в образовательном процессе.

Актуальность

Современный этап развития системы российского образования в целом и петербургского образования в частности характеризуется необходимостью создания условий для сохранения, приумножения культурных и духовных ценностей народов России, обеспечения условий развития каждого человека.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует внимание педагогического сообщества на создание необходимых условий приобщения детей дошкольного возраста к истокам культурных и национальных традиций местности, где они проживают. Основные функции дошкольной образовательной организации заключаются в обеспечении развития личности в контексте современной детской субкультуры и направлены на достижение ребенком уровня психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира.

Создание условий для воспитания и социально-педагогического сопровождения маленьких петербуржцев как нравственных, ответственных, инициативных, творческих граждан России является ведущей задачей системы петербургского образования. Очень важно сформировать у каждого ребенка, живущего в Санкт-Петербурге, чувство патриотизма, стремление участвовать в общественной жизни города и государства, овладевать ценностями мировой и отечественной культуры, историческим прошлым. Поддержание и развитие интереса к изучению культурно-исторического наследия и современности Рос-

сии и Санкт-Петербурга являются приоритетными в числе ориентиров стратегии развития системы образования Санкт-Петербурга «Петербургская школа 2020».

Работа по ознакомлению дошкольников с родным городом осуществляется по ***трем направлениям***:

- формирование комплексно-тематического плана занятий воспитанниками с 5 до 7 лет;
- создание авторского практического материала (пособий, игр, макетов, картотек, мультимедийных продуктов) по реализации задач образовательной деятельности в рамках ознакомления с Санкт-Петербургом;
- разработка информационно-познавательного материала для родителей воспитанников.

Цели и задачи работы

Историческое, культурное, природно-экологическое своеобразие Санкт-Петербурга — это огромное богатство, к которому необходимо приобщить воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Понимание этого помогло сформировать цель и актуальные задачи методической разработки.

Цели: формировать у дошкольников познавательный интерес к культурному и историческому наследию города, гражданскую позицию, создать условия для социальной активности и поддержки детской инициативы при активном участии родителей в образовательном процессе на основе технологии сопровождения.

Задачи: способствовать социализации детей через погружение в социокультурную среду Санкт-Петербурга; приобщать к общественной и культурной жизни Санкт-Петербурга, формировать культуру в общественных местах в процессе проведения экскурсий; расширять познавательно-информационное поле родителей; создавать условия для сотворчества родителей и детей в ходе совместной деятельности.

Перспективное планирование образовательной деятельности в старшей группе (5—6 лет)

Цели:

- формирование общей культуры личности ребенка посредством ознакомления с особенностями родного города Санкт-Петербурга;
- воспитание положительно-созидательного отношения ребенка ко всему окружающему и к себе;
- осознание ценности памятников культуры и искусства.

Задачи

Познавательное развитие:

- расширять представления об улице, городе;
- знакомить с символами нашего города;
- знакомить с малыми реками и мостами города;
- закреплять знания о реке Неве, парках города;
- знакомить с понятиями: мы — горожане, царь, памятник, собор, крепость, дворец, святой, архитектор, скульптор;
- учить работать с картой города.

Социально-коммуникативное развитие:

- формировать умения адекватно оценивать поступки (свои и других людей);
- развивать культуру общения;
- воспитывать любовь и эмоциональное отношение к городу;
- развивать навыки социально-общественной, игровой деятельности.

Речевое развитие:

- совершенствовать речевые умения и навыки детей;
- обогащать и расширять словарный запас детей;
- учить отражать в речи названия предметов, их свойства, действия, признаки;
- формировать грамматический строй речи (используя игры на согласование числительных с существительными, с глаголами, на образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами);
- формировать умение использовать в речи предлоги, наречия, союзы, распространенные предложения;
- учить вести беседы между собой и со взрослыми;
- учить составлять рассказы по картинам.

Физическое развитие

- формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью;
- развивать мелкую моторику рук;
- упражнять ориентироваться в пространстве.

Художественно-эстетическое развитие

- развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства через знакомство с картинами русских художников;
- учить изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции;
- развивать умение творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисунке, лепке, аппликации;
- формировать умение создавать различные варианты построек зданий, мостов, транспорта из элементов конструкторов и строителей.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ. СТАРШАЯ ГРУППА

Временной период		
Тема		
Познавательное развитие	**Речевое развитие**	**Социально-коммуникативное развитие**
Сентябрь		
Санкт-Петербург — культурная столица России		
Беседа «Из чего состоит город». Работа в рабочей тетради: учить решать ребусы, рисовать по клеткам и вставлять пропущенные гласные в слова-названия достопримечательностей города. Чтение: В. Я. Меерзон «На чем город стоит и чем знаменит», Л. Г. Барбас «Жили-были улицы». Лото «Город Санкт-Петербург», кубики, пазлы, разрезные картинки. Д/и «Назови улицу». Просмотр фильма о Санкт-Петербурге. Д/и «Город — деревня»	Беседа о Санкт-Петербурге. Заучивание стихотворений: «Мы очень любим город свой...» М. И. Борисова, А. А. Прокофьев «Я счастлив, что в городе этом живу...» Составление рассказов «Что я знаю о Санкт-Петербурге»	Рассказы детей о новых знакомствах летом. С/р игра «Семья», «Прогулка по городу». Экскурсия в музей игрушки
Октябрь		
Основание города. Петропавловская крепость		
Рассказ «Основатель города Петербурга — Петр I». Рассказ о строительстве города, крепости, о ее назначении. Работа в тетради: знакомство с ангелом, Петровскими воротами, бастионами крепости; решение математических примеров, ребуса. Учить писать слово по начальным буквам. Рассматривание иллюстраций, книг и слайдов о крепости, макета. Чтение: Е. В. Плюхин «Петропавловская крепость». Просмотр презентации «Петропавловская крепость»	Беседа «Что такое крепость». Заучивание стихотворений: С. А. Скаченков «Ветра вой и волн свирепость...». С. В. Ботвинник «В полдень выстрелит хлопушка». Д/и «Вопросы и ответы»	Беседа с детьми на тему «Что значит быть трудолюбивым, настойчивым и целеустремленным человеком» (черты характера Петра I). Экскурсия в Петропавловскую крепость
Ноябрь		
Адмиралтейство		
Рассматривание изображений здания с разных сторон. Работа в тетради: рассматривание флюгера-кораблика, формы здания и главного входа Адмиралтейства. Решение математических примеров и дорисовка главного входа. Рассказ педагога о создании флота в России. Чтение: А. А. Смирнова, В. Л. Пянкевич «Как найти счастье на улице». Д/и «Дорисуй», «Сложи картинку»	Беседа «Кто хочет стать военным?» Заучивание стихотворений: С. А. Скаченков «Адмиралтейская игла», «Осень», В. А. Рождественский «Преодолев ветров злодейство». Описательные рассказы детей о разных родах войск	С/р игра «Корабль». Беседа «Какими качествами должен обладать хороший моряк»

Рассматривание картины Н. Ф. Лапшина «Адмиралтейство»	Д/и «Кому что нужно»?	Досуг «День матери»
Декабрь		
Знакомство с символами города (герб, флаг, гимн)		
Рассказ о символах города, рассматривание флага и герба города, прослушивание гимна города. Работа в тетради: знакомство с якорями, скипетром, императорской короной, эмблемами; штриховка эмблем города, кораблика. Просмотр фотоматериалов. Рассматривание иллюстраций о городе в разное время года. Д/и «Назови улицу». Д/и «Кинь кубик»	Составление рассказов «Что я хочу знать о городе». Заучивание стихотворений: С. А. Скаченков «Кораблик Адмиралтейства», «Сфинксы»	С/р игра «Путешествие по городу на автобусе». Этическая беседа «Все, что можешь, делай сам». Сбор природного материала для последующих поделок в д/с
Январь		
Город на воде		
Рассказы о Неве и малых реках города. Работа в тетради: знакомство с реками и озерами города — решение ребусов, шифровок и «секретных клеток». Чтение: М. Я. Басина «Мы идем по Ленинграду». Работа с картой города. Д/и «Узнай по описанию». Просмотр презентации «Санкт-Петербург — морской и речной город». Рассматривание картины А. Е. Карева «Нева»	Заучивание стихотворений: М. И. Борисова «У красавицы Невы», С. А. Скаченков «На Неве сверкает лед», стихи о малых реках города. Описательные рассказы детей по картинам. Д/и «Логический ряд», «Какая — какой», «Продолжи ряд»	С/р игра «Экскурсия по рекам и каналам». Экскурсия в Музей воды
Февраль		
Мосты города		
Рассказы о разводных мостах города, о мостах со скульптурными композициями. Работа в тетради: решение математических примеров, составление слов из слогов, дорисовка и раскраска решетки, моста и скульптур. Чтение отрывков из книг: В. В. Нестеров «Львы стерегут город», Л. М. Копанева «Аничков мост». Рассматривание картины Н. Назарова «Львиный мостик»	Заучивание стихотворений: М. И. Борисова «Мост нагнулся над Невой», стихов о цветных мостах. Д/и «Закончи предложение», «Продолжи ряд»	С/р «Строительство красивого моста». Коллективная уборка группы: мытье конструктора, кукольной посуды
Март		
Невский проспект — главная улица города		
Рассказ о Невском проспекте, где он начинается и что можно увидеть на проспекте: магазины, соборы, театры и красивые дворцы. Работа в тетради: знакомство с Казанским собором, дворцами, театрами и магазинами проспекта; дорисовка собора, раскраска предметов из магазинов, написание названий зданий. Чем проспект отличается от улицы	Заучивание стихотворений: С. А. Скаченков «Ночью на Невском», «Прогулка». Чтение глав из книги Н. А. Гурьевой «Детям о Санкт-Петербурге». Презентация «Невский — главный проспект города»	С/р игра «Супермаркет». Ситуация «Заболел товарищ». Привести в порядок кукол. Экскурсия в Музей гигиены

П/и «Мы — веселые ребята», «Совушка», «Золотые ворота», «Выбивалы», «Пятнашки с ленточкой», «Прокати обруч». Пальчиковые игры «Я выросла», «Дудочка». Речь с движениями «Веснянка», «На лужайке»	Рисование «Салют над городом». Аппликация «Цветы для победителей»	Игры с палочками Кюизенс Дьенеша. Игры со спортивным инвен «Математический планшет Петербурга»

Комплексно-тематический план образовательной работы

Цели:

- формирование чувства сопричастности к истории мировой культуры;
- формирование понимания значимости истории Санкт-Петербурга для новых поколений петербуржцев;
- изучение истории Санкт-Петербурга через судьбы замечательных петербуржцев;
- формирование гражданской позиции.

Задачи

Познавательное развитие:

- формирование понятия «Мы — петербуржцы»;
- формирование понятий «сельский дом — городской дом», «сельский житель — городской житель»;
- закрепление знаний о символах города, достопримечательностях, памятниках, парках и музеях, островах, реках и мостах города;
- познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых жителей Санкт-Петербурга;
- знакомство с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга;
- дальнейшее знакомство с праздниками нашего города.

Социально-коммуникативное развитие:

- формирование умения адекватно оценивать поступки (свои и других людей);
- дальнейшее развитие культуры общения;
- содействие становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи, поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами;
- воспитание любви и эмоционального отношения к городу;
- развитие навыков социально-общественной, игровой деятельности.

Речевое развитие:

- совершенствовать речевые умения и навыки детей;
- обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений;
- учить отражать в речи названия предметов, их свойства, действия, признаки;
- продолжать формирование грамматического строя речи (игры на согласование числительных с существительными, с глаголами, на образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами);
- продолжать формирование умения использовать в речи предлоги, наречия, союзы, распространенные предложения;
- учить вести диалоги между собой и со взрослыми;
- учить составлять описательные рассказы по картинам, из собственного опыта;
- развивать умение сочинять сказки и рассказы о родном городе.

Физическое развитие:

■ формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью;

■ развивать мелкую и крупную моторику рук и ног;

■ продолжать упражнять в ориентировке в пространстве.

Художественно-эстетическое развитие:

■ развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства через знакомство с картинами русских художников;

■ содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге;

■ способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках;

■ включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга.

Что может знать и освоить ребенок к концу года:

● знать и называть архитектурные части дома;

● различать городской дом и дом в деревне;

● основные вехи истории Санкт-Петербурга;

● что такое проспект, переулок, район;

● жизнь улицы: универмаг, универсам, телефон, почта, парикмахерская;

● флаг и герб России, Андреевский флаг, флаг, герб и гимн Санкт-Петербурга, символы города;

● достопримечательные места центра города: главная улица — Невский проспект, Адмиралтейство, Исаакиевский собор, Казанский собор, площадь Искусств, Пушкинский театр, главная площадь — Дворцовая, Александровская колонна, Зимний дворец, Эрмитаж, Летний сад;

● острова, на которых расположен город;

● реки и мосты в городе;

● музеи города: первый — Кунсткамера, Русский музей, Зоологический музей, Железнодорожный музей, Этнографический музей, Музей воды;

● знаменитые жители Санкт-Петербурга: И. А. Крылов, К. И. Чуковский, С. Я. Маршак, А. С. Пушкин, Петр I;

● знать правила поведения на улице, дороге, в общественных местах;

● знать домашний адрес, имена и отчества родителей и родственников;

● владеть понятиями: столица, город, культурный центр, флот, верфь, ростр, дворец, музей, архитектура, скульптор, церковь, собор, город-герой, блокада;

● уметь сравнивать образ жизни горожанина и сельского жителя;

● уметь работать с картой города.

Формы работы с семьей

1. Родительские собрания.
2. Семинары с родителями.
3. Выставки энциклопедической и художественной литературы.
4. Вечера досуга с детьми и родителями.

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ. СТАРШАЯ ГРУППА

Санкт-Петербург — город, в котором мы живем

Задачи

Познавательное развитие:

- знакомить детей с понятием «город» и с тем, из чего он состоит;
- учить разгадывать ребусы и загадочные картинки.

Речевое развитие:

- активизировать словарь детей и пополнить его новыми словами: памятники, колонны, театры, соборы, скульптуры, решетки;
- учить слышать звуки и вписывать недостающие буквы в слова;
- развивать общие речевые навыки;
- учить отвечать на вопрос полным предложением.

Социально-коммуникативное развитие:

- воспитывать любовь и эмоциональное отношение к городу;
- развивать навыки социально-общественной, игровой деятельности;
- учить слушать и слышать друг друга.

Физическое развитие:

- развивать умение ориентироваться в тетради;
- упражнять в выполнении общеразвивающих движений.

Художественно-эстетическое развитие:

- развивать мелкую моторику руки путем закрашивания фигур;
- учить рисовать по клеточкам.

Ход занятия

Педагог. Ребята, скажите, в каком городе мы живем? А вы любите свой город? А за что? (*Ответы детей*.) А я люблю Санкт-Петербург за его красоту и неповторимость. Давайте узнаем, что же можно увидеть в нашем красивом городе. Для этого нам нужно разгадать ребусы. Напомню вам, что ребус — это загадочная картинка из букв или рисунков. (*Работа в тетради*.)

Посмотрите на первый слева рисунок. Что он вам напоминает? Кто знает, какие здесь изображены буквы? (*Ответы детей*.) Правильно, здесь зашифровано слово «дом». В нашем городе много разных домов. Теперь посмотрите на следующий рисунок. Что изображено на рисунке? (*Лицо*.) Какая буква написана перед лицом? (*«У»*.) Соедините букву «У» со словом «лицо» и букву «О» поменяйте на «А». Что у вас получилось? (*Улица*.) В Санкт-Петербурге очень много узких и широких улиц и проспектов. Смотрим следующий рисунок. Что на нем изображено? (*Руки*.) Замените букву «У» на букву «Е». Что получилось? (*Реки*.) В нашем городе много разных рек. Изначально строительство Санкт-Петербурга началось на реке Неве. Что изображено на следующем рисунке? (*«Н» и буква «Т»*.) Если заменить букву «Н» на букву «М», какое слово получится? (*Мост*.) Правильно, раз в городе много рек, значит, есть и мосты. В Санкт-Петербурге очень красивые мосты с резными оградами и скульптурами. Посмотрите на последний рисунок. (*Пар*.) Если к слову «пар» прибавить букву «К», то получится слово «парк». Наш город украшают разные по

размерам парки и сады. Санкт-Петербург — город высоких многоэтажных домов, а когда строительство только начиналось, все дома были одно- и двухэтажные. Вот сейчас мы с вами попробуем нарисовать такой дом по клеточкам. Я вам поставила точку в уголке клетки, от нее начинайте рисунок. Внимательно считайте клетки. Я покажу, как рисовать крышу, а вы продолжите самостоятельно. (*На мольберте разлинованы клетки, воспитатель показывает образец рисования крыши*.)

А сейчас мы поиграем в ***игру «На закате тучки тают»***.

На закате тучки тают, *Дети идут по кругу, взявшись за руки*.
Ходит ветер круговой,

Чайки легкие летают *Дети бегут по кругу, взмахивая руками*.
Над холодною Невой.

(*Игру повторяем 3 раза*.)

Давайте продолжим знакомство с нашим городом. Чем же красив Санкт-Петербург? Посмотрите на первую картинку. Кто знает, что это? (*Ответы детей*.) Это памятник. Напишите в пустую клетку слова пропущенную букву «М». (*Педагог выкладывает слово «памятники» на мольберте*.) На картинке изображен Медный всадник — памятник основателю нашего города Петру Первому.

Что вы видите на следующем рисунке? (*Ответы детей*.) Это колонны. Площади и многие здания города украшены колоннами. Эти колонны называются Ростральными, они находятся на Васильевском острове. Впишем букву «Л» в пустую клетку. (*Педагог выкладывает слово «колонны» на мольберте*.) В нашем городе многие парки и сады украшены оградами и решетками. Перед вами ворота решетки Летнего сада — первого сада в Петербурге. Давайте вставим пропущенную букву «Т» в слово «решетка». (*Педагог выкладывает слово «решетка» на мольберте*.) Кто догадался, что изображено на следующем рисунке? (*Дом, здание*.) Это здание театра. Кто знает, что такое театр? (*Ответы детей*.) Театр — это вид искусства, в котором соединены литература, музыка и танец. В Санкт-Петербурге много разных театров: кукольные, теневые, драматические, оперы и балета. Давайте вставим пропущенную букву «Т» в пустую клетку. (*Педагог выкладывает слово «театры» на мольберте*.) На рисунке слева тоже изображено здание. Это здание называется храм, собор. Большие храмы называются соборами. Впишите пропущенную букву «Р» в слово «соборы». (*Педагог выкладывает слово на мольберте*.) Кто скажет, что нарисовал художник на последнем рисунке? (*Льва*.) Правильно, изображена скульптура льва. Скульптура — это объемное изображение животного, человека или какого-то предмета. Наш город богат скульптурными украшениями животных. Санкт-Петербург буквально наводнен скульптурами мраморных, гипсовых, чугунных львов. Это произошло из-за того, что Петербург много лет был столицей Российской империи, а лев считался символом власти. Давайте вставим пропущенную букву «П» в слово «скульптуры». (*Педагог выкладывает слово на мольберте*.) А теперь аккуратно раскрасьте изображение льва.

Ребята, вы сегодня активно поработали и узнали много о нашем городе. А сейчас мы поиграем в игру ***«Один — много»***. Я буду бросать мяч и называть слово в единственном числе, а вы говорите во множественном. Например, дом — дома. Педагог называет слова: дерево, колонна, собор, парк, театр, река, скульптура, памятник, решетка, мост, улица — и бросает мяч ребенку. Ребенок называет слово и возвращает мяч.

Молодцы, ребята, все запомнили и сказали.

Петропавловская крепость

Задачи

Познавательное развитие:

- познакомить с первой постройкой города — Петропавловской крепостью.

Речевое развитие:

- обогащать словарь детей за счет слов: герб, гимн, флаг, морской, речной, якорь, скипетр, грифон, лев, мост, двуглавый орел;
- упражнять в согласовании прилагательных с существительными;
- развивать общие речевые навыки;
- учить отвечать на вопрос предложением.

Социально-коммуникативное развитие:

- воспитывать любовь и эмоциональное отношение к городу;
- развивать навыки игровой деятельности;
- учить слушать и слышать друг друга.

Физическое развитие:

- развивать умение ориентироваться в пространстве;
- упражнять в выполнении общеразвивающих движений.

Художественно-эстетическое развитие:

- развивать мелкую моторику руки путем обводки и закрашивания предметов.

Ход занятия

Педагог. Дети, строительство любого города началось с крепости, чтобы город был защищен от любых врагов. Наш город не исключение. 27 мая 1703 года по велению царя Петра Первого была заложена крепость. Крепость построили на острове, где река Нева разливается на рукава (малые реки), и назвали ее в честь святых Петра и Павла — Петропавловской. Главное сооружение на территории крепости — Петропавловский собор с колокольней, увенчанной золотым шпилем с флюгером — фигурой летящего ангела (*демонстрируются иллюстрации*). Флюгер — это предмет, указывающий направление ветра, который устанавливается на крышах зданий.

Давайте обведем по пунктирным линиям силуэт Петропавловского собора и раскрасим фигуру ангела со шпиля. Шпиль и купола собора золоченые. Каким цветом раскрасим ангела? Он тоже золоченый. (*Дети предлагают варианты*.)

А теперь повторите за мной двустишие.

Крепость на Неве стоит,
В небе тонкий шпиль блестит.

Дети, я говорила вам, что крепость построили на острове. Слева на рисунке изображен силуэт крепости, а справа — животные на этом острове. Догадайтесь, как называется этот остров? (*Ответы детей*.) Правильно, Заячий остров. Наверно, потому что раньше здесь жило много зайцев.

А теперь давайте поиграем в игру ***«По болоту Петр шел»*** и узнаем, как строилась крепость. Выбираем водящего — Петра Первого, в руки даем барабан.

По болоту Петр шел, — *Дети, взявшись за руки, ходят по кругу в одну сторону*.

Остров Заячий нашел. Он нашел рабочий люд И построил крепость тут.	*Петр (ребенок) в центре, ударяя в барабан, идет в другую сторону.*
Крепость новая стоит, Пушками врагу грозит.	*Дети руками показывают лесенку руками, изображают пушки.*
Бам-бам, бам-бам,	*Петр (ребенок) ударяет в барабан.*
Не осталось зайцев там.	*Дети в кругу приседают.*
Зайцы пушек испугались, За кусточки разбежались.	*Дети прыгают из круга, изображая зайцев.*
Ой!	*Дети замирают, Петр ищет, кто шевелится, найдет такого — значит, пойман.*

(*Игра повторяется 2—3 раза*.)

Давайте продолжим разговор о Петропавловской крепости. У каждой крепости есть главный вход. Попробуем решить ребус и узнаем, как он называется. В букве «о» написано слова «рота», получилось — «ворота». Посмотрите, как красивы старинные Петровские ворота. Это были первые триумфальные ворота, и сделаны они в очень толстой стене. Справа и слева от входа стоят огромные скульптуры — Храбрость в воинских доспехах и Благоразумие, держащее в руках зеркало и змею. Давайте узнаем, какова толщина стены. Для этого пройдем по волшебной дорожке. Цифра в кружке увеличивается на 1, в треугольнике — уменьшается на 1. (*Толщина стены 20 метров*.) Напишите число 20 в квадратике.

Посмотрите на рисунок крепости наверху страницы, у крепости есть выступы со специальными укреплениями — бастионы. Чтобы узнать, какое количество бастионов в крепости, надо решить пример. Какой у вас результат? (*6*.) А теперь посчитайте выступы на рисунке.

На одном из бастионов есть орудие, которое стреляет и возвещает полдень (12 часов) в Петербурге. Давайте разгадаем, как оно называется. Для этого надо вписать в клетки первые буквы слов — названий предметов и птиц. Первый рисунок — пирамида, начинается на букву «п» (*на доске демонстрируется образец*). Пишем «п» в первый квадрат. Второй рисунок — утка, начитается на «у», пишем букву «у» и т. д. Затем рисунки: шары, кубики и аист. И какое слово получилось? (*Пушка*.)

С чем же вы сегодня познакомились? (*Ответы детей*.) Правильно, с первой постройкой нашего города — Петропавловской крепостью. Давайте вспомним двустишие про крепость. Молодцы!

Адмиралтейство — крепость и судостроительная верфь

Задачи

Познавательное развитие:

- знакомить детей с Адмиралтейством как крепостью и судостроительной верфью;
- знакомить с флюгером-корабликом;
- упражнять в решении математических примеров.

Речевое развитие:

- активизировать словарь детей: флюгер, кораблик, колонны, здание, паруса;
- познакомить с новым словом — «верфь»;

цы нашего района: З. Портнова, Л. Голиков, Ф. Бурцев, Г. Жуков, Н. Симоняк, А. Корзун, В. Хрустицкий. (*Дети рассматривают портреты героев, педагог коротко рассказывает о каждом*.)

2-я станция

Педагог. Сейчас мы разделимся на две команды. Разделитесь так, чтобы в каждой команде было по две девочки. Молодцы.

Все разведчики должны быть подготовлены физически. Кто скажет, что для этого надо? (*Тренироваться, выполнять разные упражнения*.) Вот и мы тоже сейчас потренируемся. Для этого вам надо пройти полосу препятствий. Мальчики будут у нас первопроходцами, первыми покажут, что они умеют, а девочки закончат полосу препятствий. Послушайте меня и посмотрите, что нужно сделать: перепрыгнуть через веревку, пролезть в обруч, проползти на четвереньках по скамейке, подлезть под веревкой, обежать стульчик и вернуться в колонну детей. Первая команда поняла задание? Вторая команда поняла задание? (*Дети проходят полосу препятствий*.) Молодцы! Все справились, теперь вы готовы физически.

3-я станция

Педагог. Все разведчики должны обладать хорошей зрительной памятью: запоминать внешний вид людей, лицо, походку. Для этого они тренируют зрительную память. Вы хотите тоже поупражнять зрительную память. Для этого вам нужно сложить портреты героев Великой Отечественной войны и назвать их. Кто хочет первый складывать? (*Дети складывают портреты героев, при затруднениях им оказывается помощь*.) Молодцы! У всех все получилось.

4-я станция

Педагог. Если у разведчиков на пути встречались преграды, то они применяли смекалку и выдумку. Давайте проверим вашу смекалку! На нашем пути небольшая речка: что будете делать? (*Если дети не догадаются, то подсказать*.) Давайте вместе построим мост. (*Дети из крупного конструктора строят мост*.) Мост готов, теперь надо перейти по мосту на другой берег реки. Идти нужно осторожно, чтобы не упасть. Кто «упадет» с моста, считается раненым. (*Дети идут по мостику*.) Вот вы и с этой задачей справились.

5-я станция

Педагог. Если разведчика ранят, то он самостоятельно должен себя перебинтовать. Поэтому разведчик должен уметь собрать медицинскую сумку. Мы тоже попробуем собрать сумку с медицинскими предметами. Перед вами лежат разные предметы, из которых вы должны выбрать нужные и положить в медицинскую сумку. (*На столе лежат медицинские инструменты, учебные принадлежности, мягкие игрушки, посуда*.) Кто хочет попробовать? Давайте сначала девочки соберут медицинскую сумку. (*В задании участвуют по два ребенка, остальные дети сидят на стульчиках и смотрят*.) Молодцы, быстро и правильно собрали медицинскую сумку.

6-я станция

Педагог. Разведчики также должны уметь шифровать добытые сведения и расшифровывать. Вы тоже сейчас поупражняетесь разгадывать шифровки. (*Дети разгадывают названия улиц, названных именами героев Великой Отечественной войны*.) Молодцы! Все справились с заданием.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Т	А	З	Н	И	Л	О	С	У	Р	Ц	Д	К

9	6	5	11	2

8	7	6	12	2	1	2

13	7	10	3	9	4	2

Педагог. Кто хочет вспомнить улицы и проспекты, которые названы именами героев Великой Отечественной войны? (*Дети стоят полукругом, сначала отвечают те, кто хотел, затем педагог спрашивает названия улиц остальных детей*.)

Какие вы сегодня молодцы, и мальчики, и девочки. Все старались и справились со всеми заданиями. Вас можно взять в разведку. Все заслужили награды (*воспитатель награждает детей «медалями»*).

Неизведанный Санкт-Петербург

Цели:

- расширять, уточнять и закреплять знания детей о родном городе;
- формировать мировоззрение детей через осознание ценности памятников культуры и искусства.

Задачи

Познавательное развитие:

- знакомить детей с новыми улицами города;
- дать знания об украшениях Санкт-Петербурга: скульптуры, памятники, решетки, колонны;
- уточнять названия некоторых садов и парков города;
- закреплять знания о водных артериях города;
- упражнять в решении ребусов и шифровок.

Речевое развитие:

- активизировать словарь детей за счет слов и словосочетаний: горожане, петербуржцы, Фонтанка, Мойка, Петропавловская крепость, Медный всадник, Нева, сфинкс, ростральная колонна;
- упражнять в согласовании прилагательных, глаголов с существительными;
- упражнять детей в умении отвечать на вопросы полным предложением;
- формировать умение согласовывать речь с движениями;

Елена Алексеевна Бехметьева

**Парциальная программа.
Приобщение детей старшего дошкольного возраста
к культурному наследию Санкт-Петербурга.
Комплексно-тематическое планирование образовательной работы**

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. С. Кожина
Корректор О. В. Афанасьева, Т. В. Никифорова
Дизайнер Ю. Б. Кулевич
Верстка А. В. Шакиров

ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 06.11.2019.
Формат 70×100 $^{1}/_{16}$. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 4,0.
Тираж 1000 экз. Заказ № .

Отпечатано в типографии «ПК Эталон»,
198097, Россия, г. Санкт-Петербург,
ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-777-9