**М. А. Полякова**

# ПОСТАНОВКА ПОНИМАНИЯ РЕЧИ И СОБСТВЕННОЙ РЕЧИ У НЕГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ МЕТОДОМ «НЕИГРОВЫХ ИГР»

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2023

**ББК 74.102**
**П47**

**Полякова М. А.**

**П47** Постановка понимания речи и собственной речи у неговорящих детей методом «Неигровых игр». — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. — 288 с.

ISBN 978-5-907540-73-6

В книге изложена авторская методика постановки речи у неговорящих детей с задержкой речевого развития различного генеза, сенсорной и моторной алалией, общим недоразвитием речи, при расстройствах аутистического спектра.

Методика рассчитана на самые трудные случаи, когда ребенок не говорит и не понимает речь, поэтому постановка речи описана с нуля.

Методика представляет систему авторских речевых игр (их ровно 1000), предназначенных для постановки у детей понимания речи и всех сторон собственной речи: словаря, слоговой и звуковой структуры слов, фразы, грамматического оформления речи, связной речи, вопросительной и инициативной речи и т. д. Игры одновременно служат формированию у детей осмысленных целевых действий, мышления, памяти, внимания, всех форм восприятия и других способностей, абсолютно необходимых для появления речи.

Автор — Марина Анатольевна Полякова, логопед с почти 40-летним стажем, автор практических пособий по логопедии и развитию детей, автор и ведущий обучающих семинаров и видеокурсов для логопедов по самой разной тематике.

Книга написана простым языком, а потому адресована не только логопедам, но и родителям.

**ББК**

© М. А. Полякова, 2022
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2022

ISBN 978-5-907540-73-6

# СОДЕРЖАНИЕ

**От автора** ... 11
**Введение** ... 14
На что нацелена методика ... 14
Специфика основных подходов к постановке речи ... 16
Особенности подбора речевого материала ... 18
Что такое «Неигровые игры» и для чего они нужны ... 21
Как устроено и как развивается детское мышление ... 26
Использование в постановке речи чтения и письма ... 34
**Постановка речи в ходе работы над гласными звуками** ... 40
Звук [а] ... 42
Звук [у] ... 43
Звук [о] ... 44
Звук [ы] ... 45
Звук [и] ... 45
Звук [э] ... 46
**Постановка речи в ходе работы над согласными звуками** ... 47
Звук [м] ... 47
Автоматизация произношения звука и введение в слоги ... 47
Освоение лексики и начальной фразы ... 47
Звук [м’] ... 50
Автоматизация произношения звука и введение в слоги ... 50
Освоение лексики и начальной фразы ... 51
Игры на осознание звукового состава слов ... 52
Звук [б] ... 53
Автоматизация произношения звука и введение в слоги ... 53
Освоение лексики и начальной фразы ... 53
Звук [п] ... 55
Автоматизация произношения звука и введение в слоги ... 55
Освоение лексики и начальной фразы ... 55
Освоение грамматики ... 56
Предлог ПО ... 56
Игры на осознание звукового состава слов ... 57
Звуки [б’] и [п’] ... 57
Автоматизация произношения звуков и введение в слоги ... 57
Освоение лексики и начальной фразы ... 57
Игры на осознание звукового состава слов ... 58
Звук [в] ... 58
Автоматизация произношения звука и введение в слоги ... 59
Освоение лексики и начальной фразы ... 59
Освоение грамматики ... 60
Предлог В ... 60
Игры на осознание звукового состава слов ... 61
Звук [ф] ... 61
Автоматизация произношения звука и введение в слоги ... 61
Освоение лексики и начальной фразы ... 61

Игры на осознание звукового состава слов ... 62
Звуки [в’] и [ф’] ... 62
Автоматизация произношения звуков и введение в слоги ... 62
Освоение лексики и начальной фразы ... 62
Звук [н] ... 63
Автоматизация произношения звука и введение в слоги ... 63
Освоение лексики и начальной фразы ... 63
Постановка инициативной речи ... 64
Освоение грамматики ... 65
Предлог НА ... 65
Формирование представления о единственном и множественном числе ... 65
Формирование представления о мужском и женском роде ... 66
Звук [н’] ... 66
Автоматизация произношения звука и введение в слоги ... 67
Освоение лексики и начальной фразы ... 67
Постановка инициативной речи ... 68
Освоение грамматики ... 68
Формирование представления о роде и числе ... 68
Образование глаголов от звукоподражаний ... 69
Игры на осознание звукового состава слов ... 69
Звук [й] ... 69
Автоматизация произношения звука и введение в слоги ... 69
Освоение лексики и начальной фразы ... 69
Постановка местоимения Я ... 72
Постановка инициативной речи ... 73
Освоение грамматики ... 74
Словообразование ... 74
Игры на осознание звукового состава слов ... 74
Звук [л] ... 74
Автоматизация произношения звука и введение в слоги ... 75
Освоение лексики и начальной фразы ... 75
Освоение грамматики ... 78
Глаголы прошедшего времени мужского и женского рода ... 78
Глаголы прошедшего времени с отрицательной частицей НЕ и без нее ... 79
Постановка инициативной речи ... 79
Игры на осознание звукового состава слов ... 80
Звук [л’] ... 80
Автоматизация произношения звука и введение в слоги ... 80
Освоение лексики и начальной фразы ... 80
Актуализация знакомой лексики и введение ее в контекст ... 82
Освоение грамматики ... 83
Словообразование ... 83
Согласование местоимений и глаголов в роде и числе ... 83
Союзы И — ИЛИ ... 83
Игры на уточнение произношения слов ... 84
Выработка цельного речевого движения всем корпусом ... 84
Игры на осознание звукового состава слов ... 85

Звук [р] ... 85
Автоматизация произношения звука и введение в слоги ... 85
Освоение лексики и начальной фразы ... 85
Освоение слов с синонимическим смыслом ... 87
Постановка инициативной речи ... 88
Актуализация знакомой лексики и введение ее в контекст ... 89
Освоение грамматики ... 89
Образование имен прилагательных ... 89
Формирование чутья на корень ... 89
Единственное и множественное число существительных ... 90
Игры на осознание звукового состава слов ... 90
Звук [р’] ... 91
Автоматизация произношения звука и введение в слоги ... 91
Освоение лексики и начальной фразы ... 91
Постановка инициативной речи ... 93
Актуализация знакомой лексики и введение ее в контекст ... 94
Освоение грамматики ... 94
Глагольные приставки ... 94
Игры на осознание звукового состава слов ... 95
Звук [д] ... 96
Автоматизация произношения звука и введение в слоги ... 97
Освоение лексики и фразовой речи ... 97
Освоение слов с синонимическим смыслом ... 102
Постановка инициативной речи ... 103
Освоение грамматики ... 104
Предлоги ПОД, НАД, ДЛЯ, РЯДОМ, ПЕРЕД, ДО ... 104
Образование сложных слов с двумя корнями ... 105
Выстраивание между словами ассоциативных связей ... 105
Понимание контекста, исходя из смысла глаголов ... 106
Игры на уточнение произношения слов ... 106
Постановка речевого выдоха, беглости и слитности произношения ... 106
Игры на осознание звукового состава слов ... 107
Звук [т] ... 107
Автоматизация произношения звука и введение в слоги ... 108
Освоение лексики и фразовой речи ... 108
Сопоставительное употребление личных местоимений ... 112
Освоение слов с синонимическим смыслом ... 113
Постановка инициативной речи ... 113
Постановка понимания речи без опоры на контекст ... 114
Освоение грамматики ... 115
Формирование чутья на корень ... 115
Образование сложных слов с двумя корнями ... 116
Образование имен прилагательных ... 116
Союзное слово ПОЭТОМУ ... 117
Игры на уточнение произношения и осознание звукового состава слов ... 117
Звуки [д’] и [т’] ... 117
Автоматизация произношения звуков и введение в слоги ... 118

Постановка инициативной фразовой речи ... 118
Освоение слов с синонимическим смыслом ... 123
Освоение слов с антонимическим смыслом ... 123
Постановка понимания речи без опоры на контекст ... 123
Постановка диалогической речи ... 124
Актуализация словаря имен существительных ... 124
Освоение грамматики ... 125
Формирование чутья на корень ... 125
Употребление глагольных инфинитивов ... 125
Глаголы с антонимическими приставками ПРИ- и ОТ- ... 126
Парные твердые и мягкие согласные, их смыслоразличительная роль в словах ... 126
Игры на уточнение произношения и осознание звукового состава слов ... 127
Звук [з] ... 128
Автоматизация произношения звука и введение в слоги ... 129
Постановка инициативной фразовой речи ... 129
Постановка диалогической речи ... 132
Освоение слов с опорой на общую функциональную принадлежность ... 133
Освоение слов с антонимическим смыслом ... 133
Освоение слов с синонимическим смыслом ... 134
Освоение слов с омонимическим смыслом ... 135
Освоение грамматики ... 135
Предлоги ИЗ, ЗА, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, БЕЗ ... 135
Образование имен прилагательных ... 136
Образование сложных слов с двумя корнями ... 136
Глаголы с антонимическими приставками ЗА- и ОТ- ... 136
Единственное и множественное число существительных ... 136
Постановка понимания речи без опоры на контекст ... 137
Игры на уточнение произношения и осознание звукового состава слов ... 137
Звук [с] ... 139
Автоматизация произношения звука и введение в слоги ... 139
Подведение ребенка к пониманию, что такое смысл слова ... 139
Освоение слов с синонимическим смыслом ... 141
Освоение слов с антонимическим смыслом ... 142
Освоение слов с омонимическим смыслом ... 144
Выстраивание между словами ассоциативных связей ... 144
Освоение слов с опорой на общую функциональную принадлежность ... 144
Постановка инициативной фразовой речи ... 145
Постановка вопросительных высказываний ... 147
Актуализация словаря глаголов ... 148
Постановка диалогической речи ... 148
Освоение грамматики ... 149
Предлоги БЕЗ и С ... 149
Образование сложных слов с двумя корнями ... 149
Образование имен прилагательных ... 150
Союз ЕСЛИ ... 150
Постановка понимания речи без опоры на контекст ... 151
Игры на уточнение произношения и осознание звукового состава слов ... 151

Постановка понимания, додумывания незавершенных высказываний ..... 152
Освоение речи с опорой на проигрывание образов и представлений ..... 153
Звуки [з’] и [с’] ..... 154
Автоматизация произношения звуков и введение в слоги ..... 155
Освоение слов с синонимическим смыслом ..... 155
Освоение слов с антонимическим смыслом ..... 155
Освоение слов с опорой на общую функциональную принадлежность ..... 156
Выстраивание между словами ассоциативных связей ..... 156
Постановка инициативной фразовой речи ..... 157
Постановка диалогической речи ..... 160
Постановка вопросительных высказываний ..... 162
Постановка понимания неадаптированной речи ..... 163
Освоение грамматики ..... 164
Глаголы с антонимическими приставками ПРИ- и У- ..... 164
Возвратные глаголы с частицей -СЯ ..... 165
Образование имен прилагательных ..... 165
Образование существительных от глаголов ..... 166
Игры на уточнение произношения и осознание звукового состава слов ..... 166
Звук [ц] ..... 167
Автоматизация произношения звука и введение в слоги ..... 167
Освоение слов с синонимическим смыслом ..... 167
Постановка инициативной фразовой речи ..... 168
Освоение слов с опорой на общую функциональную принадлежность ..... 170
Освоение слов с опорой на образование слов с общим корнем ..... 170
Постановка диалогической речи ..... 172
Освоение грамматики ..... 173
Образование имен существительных женского рода ..... 173
Постановка понимания неадаптированной речи ..... 174
Освоение речи с опорой на проигрывание образов и представлений ..... 175
Игры на уточнение произношения и осознание звукового состава слов ..... 175
Звук [ж] ..... 176
Автоматизация произношения звука и введение в слоги ..... 176
Освоение слов с синонимическим смыслом ..... 176
Освоение слов с антонимическим смыслом ..... 177
Освоение слов с опорой на общую функциональную принадлежность ..... 178
Выстраивание между словами ассоциативных связей ..... 179
Постановка инициативной фразовой речи ..... 179
Постановка диалогической речи ..... 182
Актуализация лексики и фразы с опорой на контекст ..... 182
Освоение речи с опорой на проигрывание образов и представлений ..... 183
Освоение грамматики ..... 184
Предлог МЕЖДУ ..... 184
Союз ТОЖЕ ..... 184
Образование имен прилагательных ..... 185
Образование глаголов от прилагательных ..... 185
Образование слов с общим корнем ..... 185
Постановка вопросительных высказываний ..... 186

Постановка императивных высказываний ... 186
Постановка понимания, додумывания незавершенных высказываний ... 186
Постановка понимания неадаптированной речи ... 186
Игры на уточнение произношения и осознание звукового состава слов ... 188
Звук [ш] ... 188
Автоматизация произношения звука и введение в слоги ... 188
Вопросительное местоимение ЧТО ... 189
Освоение слов с опорой на общую функциональную принадлежность ... 189
Освоение слов с омонимическим смыслом ... 189
Освоение слов с синонимическим смыслом ... 190
Освоение слов с антонимическим смыслом ... 192
Выстраивание между словами ассоциативных связей ... 193
Постановка инициативной фразовой речи ... 193
Постановка диалогической речи ... 194
Освоение речи с опорой на проигрывание образов и представлений ... 196
Постановка вопросительных высказываний ... 197
Актуализация словаря имен существительных ... 197
Освоение слов с опорой на образование слов с общим корнем ... 198
Постановка понимания, додумывания незавершенных высказываний ... 199
Постановка связной речи ... 199
Постановка понимания неадаптированной речи ... 200
Освоение грамматики ... 201
Союзы ЧТОБЫ и ПОТОМУ ЧТО ... 201
Игры на уточнение произношения и осознание звукового состава слов ... 202
Звук [ч] ... 203
Автоматизация произношения звука и введение в слоги ... 204
Освоение слов с синонимическим смыслом ... 204
Освоение слов с антонимическим смыслом ... 205
Освоение слов с омонимическим смыслом ... 206
Освоение слов с опорой на общую функциональную принадлежность ... 207
Постановка инициативной фразовой речи ... 207
Постановка диалогической речи ... 211
Актуализация лексики без опоры на контекст ... 214
Постановка вопросительных высказываний ... 214
Многозначные слова ... 215
Освоение слов с опорой на образование слов с общим корнем ... 215
Освоение грамматики ... 217
Предлог ЧЕРЕЗ ... 217
Образование глаголов от звукоподражаний ... 218
Образование имен прилагательных ... 218
Вопросительное наречие ПОЧЕМУ и союз ПОТОМУ ЧТО ... 219
Вопросительное местоимение ЧЕМ ... 219
Вопросительные местоимения ЧТО и ЧЕМ ... 219
Постановка связной речи ... 220
Постановка понимания неадаптированной речи ... 220
Игры на уточнение произношения и осознание звукового состава слов ... 221
Звук [щ] ... 222

Автоматизация произношения звука и введение в слоги ... 222
Освоение слов с синонимическим смыслом ... 222
Освоение слов с антонимическим смыслом ... 223
Освоение слов с опорой на общую функциональную принадлежность ... 223
Постановка инициативной фразовой речи ... 224
Освоение речи с опорой на проигрывание образов и представлений ... 225
Освоение слов с опорой на образование слов с общим корнем ... 226
Постановка диалогической речи ... 227
Постановка вопросительных высказываний ... 228
Освоение грамматики ... 228
Образование глаголов от звукоподражаний ... 228
Образование существительных с помощью суффикса -ИЩ- ... 228
Постановка понимания неадаптированной речи ... 229
Игры на уточнение произношения и осознание звукового состава слов ... 230
Звук [х] ... 231
Автоматизация произношения звука и введение в слоги ... 231
Освоение слов с синонимическим смыслом ... 231
Освоение слов с антонимическим смыслом ... 232
Освоение слов с опорой на общую функциональную принадлежность ... 233
Освоение слов с омонимическим смыслом ... 233
Освоение речи с опорой на проигрывание образов и представлений ... 233
Постановка инициативной фразовой речи ... 234
Постановка связной речи ... 235
Постановка диалогической речи ... 235
Освоение слов с опорой на образование слов с общим корнем ... 237
Освоение грамматики ... 238
Образование глаголов от звукоподражаний ... 238
Образование имен прилагательных ... 239
Образование сложных слов с двумя корнями ... 239
Образование существительных женского рода ... 240
Глаголы с антонимическими приставками ВЫ- и В- ... 241
Союз ХОТЯ ... 241
Многозначные слова ... 242
Постановка понимания неадаптированной речи ... 242
Игры на уточнение произношения и осознание звукового состава слов ... 243
Звук [к] ... 243
Автоматизация произношения звука и введение в слоги ... 244
Вопросительное местоимение КТО ... 244
Вопросительное местоимение КАКОЙ ... 245
Вопросительное наречие КАК ... 246
Вопросительные местоимения КУДА и ОТКУДА ... 246
Постановка вопросительных высказываний ... 246
Освоение слов с опорой на общую функциональную принадлежность ... 247
Вопросительное наречие СКОЛЬКО ... 247
Освоение слов с синонимическим смыслом ... 247
Освоение слов с антонимическим смыслом ... 248
Освоение слов с омонимическим смыслом ... 249

Освоение слов с опорой на образование слов с общим корнем ... 250
Освоение речи с опорой на проигрывание образов и представлений ... 251
Постановка инициативной фразовой речи ... 252
Постановка утвердительных, вопросительных и восклицательных высказываний ... 254
Постановка диалогической речи ... 255
Постановка связной речи ... 257
Освоение грамматики ... 257
Предлог К ... 257
Образование существительных и глаголов от звукоподражаний ... 257
Образование имен прилагательных ... 258
Образование названий детенышей животных с помощью суффикса -ЁНОК- ... 259
Образование сложных слов с двумя корнями ... 259
Твердые и мягкие согласные звуки ... 260
Постановка понимания неадаптированной речи ... 260
Игры на уточнение произношения и осознание звукового состава слов ... 261
Звук [г] ... 262
Автоматизация произношения звука и введение в слоги ... 262
Освоение слов с синонимическим смыслом ... 262
Освоение слов с антонимическим смыслом ... 263
Постановка вопросительных высказываний ... 264
Освоение слов с опорой на общую функциональную принадлежность ... 265
Освоение речи с опорой на проигрывание образов и представлений ... 266
Постановка инициативной фразовой речи ... 267
Освоение слов с опорой на образование слов с общим корнем ... 269
Постановка диалогической речи ... 270
Многозначные слова ... 271
Постановка связной речи ... 271
Звонкие и глухие парные согласные ... 272
Освоение грамматики ... 273
Образование сложных слов с двумя корнями ... 273
Образование существительных с помощью суффиксов -ОК- и -ОЧЕК- ... 274
Постановка понимания неадаптированной речи ... 274
Игры на уточнение произношения и осознание звукового состава слов ... 275
Звуки [х’], [к’], [г’] ... 276
Автоматизация произношения звуков и введение в слоги ... 276
Освоение слов с опорой на образование слов с общим корнем ... 276
Освоение речи с опорой на проигрывание образов и представлений ... 278
Постановка вопросительных высказываний ... 278
Постановка связной речи ... 278
Освоение речевых оборотов с синонимическим смыслом ... 279
Постановка понимания неадаптированной речи ... 279
Освоение грамматики ... 280
Окончания множественного числа существительных ... 280
Постановка неадаптированной диалогической речи ... 280

# ОТ АВТОРА

**Для кого эта книга?**

Для логопедов, а также родителей, готовых заниматься с ребенком самостоятельно либо ассистировать логопеду, продолжая его работу дома. Последний вариант самый предпочтительный: сотрудничество логопеда и родителей сокращает в разы длительность коррекции.

**О чем книга?**

Это методика постановки речи у неговорящих детей (почти пошаговая — насколько это возможно для такой сложной темы). Она рассчитана на самые трудные случаи, когда ребенок вовсе не говорит и совсем не понимает речь, а потому работать с ним надо с нуля. Для детей, у которых недоразвитие речи не столь выражено, из предложенного материала легко сделать подходящую выборку.

Методика представляет собой систему обучающих игр. Это не совсем игры (назовем их «Неигровыми играми»), а обыгрывание значений слов и фраз в реальных смысловых ситуациях, понятных ребенку, что позволяет ему говорить осмысленно, понимая, что он говорит. Игр очень много — 1000.

Мы не рассматриваем способы постановки у детей звуков и коррекцию первичных нарушений (при алалии и расстройствах аутистического спектра), иначе книга окажется безразмерной. Делайте это известными вам способами. На эти темы рекомендую пособия автора «Как правильно учить ребенка говорить» и «Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство», а также авторские видеокурсы (сайт «Логопедия Поляковой»: https://logopediapolyakovoj.ru/).

**На работу с какими нарушениями рассчитана книга?**

- Моторная алалия. При этой форме у детей имеется вполне адекватное понимание речи, то есть внутренняя речь, они думают словами, а потому в такой развернутой работе, что описывается в пособии, нуждаются не всегда. Делайте из заданий выборку, соответствующую нуждам ребенка.
- Сенсорная и сенсомоторная алалия. Здесь у детей отсутствует понимание речи, а значит, и внутренняя речь. Они думают не словами, а наглядными образами, картинами (приблизительное сравнение: как в старом немом кино). Нам надо научить детей переводить образы в слова и предложения. Занимайтесь с ними со всеми подробностями, описанными в книге.
- Задержка речевого развития (ЗРР). Собственная речь детей может быть бедной либо отсутствовать. Понимание речи может отставать от нормы, но бывает и хорошим. В последнем случае ребенок может заговорить без специальной помощи. Поскольку мы не знаем заранее, заговорит ли он, развитие его речи надо подтолкнуть. Занимайтесь, как описано в книге. При действительной задержке ребенок заговорит довольно быстро. Детям раннего возраста (до трех лет) может быть непонятен смысл каких-то

слов, речевых конструкций и игровых сюжетов. Делайте из заданий выборку.

- Общее недоразвитие речи (ОНР). У детей почти всегда есть речь, для окружающих зачастую абсолютно непонятная. Слова — усеченные, недовыговоренные; предложения — аграмматичные, с пропуском слов, синтаксически не оформленные. Обращенную речь дети, как правило, понимают не во всем объеме. В окружающем мире ориентируются недостаточно.

> Бывают проблемы с точным восприятием зрительных объектов и слуховых образов. Отсюда возникают трудности с привязкой слов к обозначаемым вещам.
> Дети плохо ориентируются в пространстве. Это одна из причин, по которой им с трудом дается фразовая речь. Любое предложение описывает отношения, возникающие между вещами мира, между вещами и самим ребенком. Это отношения пространственного расположения объектов касательно друг друга; отношения последовательности (смены одного события либо действия другим); отношения причины и следствия (когда нечто предыдущее вызывает случившееся позже). Фразовая речь — это и есть фиксирование в высказываниях подобных отношений.

Работайте с детьми так, как описано в книге. Каждое слово привязывайте к обозначаемому предмету либо действию. Все фразы обыгрывайте в реальных действиях, чтобы ребенок точно знал, о чем говорит.

- Расстройства аутистического спектра (РАС). Встречаются дети говорящие и нет. Понимание речи бывает сохранно, но часто мы не можем с точностью определить, понимает ли ребенок речь. А все потому, что бывает так: он речь то понимает, то нет — причем одни и те же слова и выражения. У говорящих детей речь может быть недостаточной, но осмысленной, привязанной по смыслу к происходящему. Однако встречаются дети, которые вроде бы и говорят, да только «вы им про Фому, а они вам про Ерему». Не всякая речь является именно речью. Подлинная речь всегда нацелена либо на передачу смысла, либо на выражение эмоционального состояния, либо выполняет роль коммуникативного акта.

> Называние стола столом или просьба что-то дать — это смысловые высказывания, а значит, речь. «Ой!» — это возглас, например, удивления, то есть передача эмоционального состояния, — а значит, тоже речь. «Эй!» — оклик, обращенный к собеседнику, то есть коммуникативный акт, — значит, тоже речь. Стишок же, который ребенок читает в ответ на вопрос: «Как тебя зовут?», — это не речь, а речевая продукция. Детей, у которых есть только такая «речь», нужно относить к неговорящим.

Работать с детьми с РАС надо очень осторожно, максимально наглядно привязывая все высказывания к реальным объектам и действиям, все время удостоверяясь, что ребенок связал свое высказывание с реальностью. Иначе можно вызвать бессмысленное говорение. В книге есть игры, которые с детьми

с РАС можно использовать лишь с определенными оговорками, — они отмечены в авторских комментариях.

**Какое потребуется оборудование?**

Практически никакого. В основном «подножный» и «подручный» материал — простые бытовые предметы. Картинки используем по минимуму, как заместителей знакомых ребенку вещей. Понадобится черно-белая разрезная азбука. Компьютер нужен исключительно для демонстрации предметов и явлений, которые в данный момент нельзя наблюдать живьем. Почти вся постановка речи базируется на выполнении ребенком реальных действий. Действия вам придется ему показывать, а потому, в случае нужды, адаптируйте наши описания к своим физическим возможностям.

# ВВЕДЕНИЕ

## НА ЧТО НАЦЕЛЕНА МЕТОДИКА

Описать постановку абсолютно всех языковых средств русского языка невозможно (уж очень наш язык «велик и могуч»). Цель скромнее — дать ребенку базовую речь, то есть возможность в достаточной мере понимать речь и говорить самому. Насколько это получится, зависит от тяжести нарушения у ребенка, уровня его интеллекта и прочих факторов, которые все и не учтешь.

Что делать по завершении работы? Какие-то дети достаточно прилично заговорят, а в понимании речи выйдут на уровень нормы или близкий к нему. Придумывайте для них задания по аналогии с приведенными, вводя новые слова, грамматические и синтаксические конструкции. Результаты других детей будут оставлять желать лучшего. Возвращайтесь с ними к пробелам, оставшимся в ходе освоения методики, и двигайтесь дальше. Встречаются и дети, которым поставить речь невозможно (в основном с РАС, с серьезным интеллектуальным снижением, некоторыми психическими, неврологическими, генными заболеваниями). Однако попытаться имеет смысл с любым ребенком. Даже небольшой прогресс — это лучше, чем совсем ничего.

Сколько времени уйдет на постановку речи? Все очень индивидуально, однако рассчитывайте на длинную «пробежку» — минимум в год. При этом отслеживайте не физический возраст ребенка, а только «речевой»: на сколько лет он «вырос» в плане речи.

**Краткая характеристика возрастных норм детской речи**

- Год: у ребенка должно быть несколько невнятно, а возможно, и внятно произносимых слов, включая глаголы либо слова с глагольным смыслом.
- Полтора года: должна появиться короткая двух- или трехсложная фраза с пропуском отдельных слов, заменяемых жестами либо двигательным показом.
- Два года: должна появиться достаточно развернутая фразовая речь. Словарь включает имена прилагательные, наречия, местоимения, союзы и предлоги. Допустимы фразы с пропуском слов, а также грамматические ошибки (назовем их «аграмматизмами роста или поиска»), мотивированные самой структурой языка.

> Например, в русском языке существует несколько вариантов окончаний множественного числа существительных: **сад — сады, дом — дома, лист — листья** (есть и другие варианты). Ребенок может употреблять не те окончания, поскольку еще не усвоил, какое окончание требуется для данного слова, — говорить вместо **дома — домы** и т. п.

- Три года: ребенок говорит свободно, с использованием всех лексических, грамматических и синтаксических средств языка. Допустимы несовершенства произношения отдельных звуков и редкие ошибки в построении сложноподчиненных предложений.
- После трех лет речь просто набирает обороты, в принципиальных моментах она уже сформирована.
- Сейчас многие дети начинают говорить после трех лет. Это не значит, что надо пересматривать нормы. Дети просто пропустили «золотой» период речевого развития, и им нужно помочь наверстать упущенное.

Итак, наша цель — поставить ребенку базовую речь: достаточные словарь и фразу с элементами грамматического оформления. Почему по поводу грамматики мы говорим только об элементах? При постановке словаря и фразы мы можем опереться на определенные законы нормотипического появления этих языковых категорий в речи детей. С грамматикой же не так.

**Как формируется словарь?**

Приоритетно развивается глагольная лексика, поскольку ребенка больше интересуют действия, а не предметы (последние интересны ему лишь потому, что с ними можно что-то делать). Рано появляются слова, характеризующие направления в пространстве. Это логично: действия всегда развертываются по направлению к чему-то или от чего-то. Сначала появляются звукоподражания и усеченные слова, поскольку длинные слова дети выговорить пока не могут. Потом возникают полные слова.

**Как формируется фраза?**

Первые фразы — это выражения желаний ребенка и просьбы, чтобы для него что-то сделали. Но в первую очередь фраза — это комментарий ребенка к собственным действиям. Взрослые, общаясь с ребенком, тоже комментируют его действия, а также подхватывают его реплики, что естественно: до определенной поры это единственно возможная форма диалога с ребенком. Сейчас дети запаздывают в речевом развитии в том числе потому, что ничего не делают, комментировать им нечего.

**Как возникает грамматическое оформление речи?**

А вот про это точно сказать нельзя. Все потому, что грамматику дети осваивают без определенной системы, а берут ее будто скопом, так что и невозможно отследить, в какой же последовательности появляются у них те или иные грамматические формы.

> Ребенок может начать с употребления слова во множественном числе, а уже потом прийти к форме числа единственного; освоить приставочный глагол, а этот же глагол без приставки — позже; употреблять уменьшительные формы слов раньше, чем полные.

По этой причине работу над постановкой грамматики очень трудно систематизировать, а можно описать лишь фрагментарно. К тому же поставить ребенку абсолютно все грамматические формы всех слов языка невозможно.

Вообще же у человека существует лишь одна форма нелогического мышления — называется бред.

> Из-за смешения понятий «логическое» и «абстрактное» мы усиленно развиваем у детей «логику», загружая их абстрактным материалом, в то время как для постановки речи такой материал годится меньше всего.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ПОСТАНОВКЕ РЕЧИ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА

Чтение и письмо (выкладывание из букв разрезной азбуки) можно применять с детьми, начиная с пяти лет. При работе с 4-летками ориентируйтесь на возможности ребенка. Не предъявляйте текстовые материалы на экране компьютера, печатайте на бумаге. На бумаге буквы материальны, «тактильны» — их можно трогать, «перебирать» — идти от одной к другой, ощупывать пробелы. Буквы же на экране — это буквы «за экраном». Контакт происходит не с буквами, а со «стеклом». Используйте заглавные печатные буквы.

**Работа над звуками**

Понадобятся карточки с крупными буквами черного цвета. Для чего нужны буквы при постановке звуков?

- Звук для ребенка — вещь совершенно абстрактная: сам по себе он не имеет никакого смысла. Буква помогает «материализовать» звук в «предмете». Звук начинает именовать конкретную вещь (подобно тому как слово «стол» — стол-предмет). Видя букву, ребенок называет ее «имя». В этом качестве звуки становятся ребенку интересны — теперь это не пустые звуки, а осмысленные «звуки-слова», чьи-то имена. Осмысленные звуки ребенку легче закрепить в произношении.
- Использование букв служит еще одной цели. Практически с самого начала, уже на этапе звукопостановки, мы «вкладываем в рот» ребенку осмысленную речь. Звук выступает не только как имя буквы, но и как ее «речь» — буква О «говорит»: **о-о-о**! Эта роль в постановке речи традиционно принадлежит звукоподражаниям.

> **Мяу-мяу** — это кот и вместе с тем его «речь», кот «говорит»: **мяу-мяу**! Ребенок может говорить так от лица кота, играя его роль. **Ав-ав** — ребенок называет так собачку и вместе с тем говорит от ее лица.

У нас в качестве звукоподражаний выступают уже одиночные звуки. В ходе закрепления их произношения ребенок выговаривает их от лица букв: «говорит» за букву. Пример со звуком [м].

> Вешаем ребенку на грудь карточку с буквой М и говорим: *ты* **М**! *Твой* **М** *говорит* **м-м-м**! На слове «говорит» активно двигаем ртом, объясняя значение слова. Ребенок, изображая букву М, говорит: **м-м-м**.

При таком подходе речь сразу начинается с осмысленных звуков-слов. По нашему мнению, на коррекционных занятиях у детей вообще не должно возникать опыта произнесения «не-слов». Слово — минимальная единица осмысленной речи.

> Мягкие согласные звуки буквами изображать не надо. И для твердого, и для мягкого звука — буква одна. А что такое мягкий знак, ребенок не поймет. Что такое апостроф — тем более.

**Работа над слогами**

Помимо крупных букв, понадобятся мелкие — такие, чтобы 2—4 буквы помещались у ребенка на ладони. Напечатайте их на тонкой бумаге, они должны быть легкими, легко смахиваться. Для примера опять возьмем звук [м]. Прежде ставим открытые слоги, потом закрытые.

- Выложите из крупных букв слог МУ. Прочтите его, показывая ребенку, как вы артикулируете: нажмите на щеки, выдвигая этим жестом губы «в трубочку». Ребенок произносит так же, сам помогая себе вытянуть губы. В это время переведите палец с буквы М на У, по возможности «попадая» в его произнесение, чтобы он связал выговариваемые звуки с буквами. Затем автоматизируйте звукосочетание следующим образом.

> Положите на ладонь буквы М и У. Ребенок стоит рядом, чтобы видеть их в правильном порядке — слева направо. Вытяните губы и скажите: **му** (покажите себе на губы). Укажите ребенку на буквы: *и это* **му**. Поднесите ладонь ко рту и «сдуйте» буквы, произнеся: **му**. Помогите буквам «улететь», подтолкнув себя под руку. Скажите ребенку: *собери* **му**! — укажите на буквы и себе на ладонь. Помогите собрать их в правильном порядке. Опять «сдуйте» буквы, произнося: **му**.
>
> Пусть ребенок соберет буквы на ладонь себе. Опять скажите: *это* **му**. *Сделай* **му** *тут* — укажите ему на рот. Проведите пальцем от его губ к буквам, одновременно сами скажите: **му**. То есть «сдувайте» буквы вместе с ребенком. Однако действительно «дуть», то есть артикулировать с силой, не надо. Чтобы буквы легче соскальзывали, пусть ребенок держит ладонь немного боком, а вы ее подталкивайте.
>
> Дальше пусть ребенок «сдувает» и собирает буквы себе на ладонь сам. С некоторыми детьми упражнение приходится повторять многократно. Зато в результате они осваивают сам принцип слияния звуков в слог, заодно учатся читать слог и выкладывать его из букв (то есть писать).

Подобным же образом поступаем со слогами с гласными [о], [ы], [а].

> **МО** — пока ребенок выговаривает [м], нажмите ему на щеки, выдвигая губы вперед, придавая им форму О, одновременно сами произнесите слог.
>
> **МЫ** — оттяните ребенку щеки в стороны.
>
> **МА** — приоткройте ему рот, одной рукой потянув его подбородок вниз, другой слегка нажмите ему под носом, придерживая верхнюю челюсть.

## ЗВУК [А]

(1) **«Плачем»**

- Ушибите понарошку ногу (стопу). Сядьте с несчастным видом, обхватите стопу руками и «укачивайте» ее, говоря горестно: **а-а!** *Пла́чу*.

За счет укачивающих движений звук [а] выйдет прерывистым, каждый раз будет начинаться почти заново. Но благодаря краткости пауз артикуляция не успеет «уползти».

- Пусть ногу «ушибет» ребенок и делает, как вы, канюча: **а-а**... Вторьте ему шутливо-жалеючи, показывая, что это игра. «Ушибитесь» с ним вместе. Соревнуйтесь, у кого нога болит сильней — у того, кто плачет жалобней. Громкость голоса не усиливайте — звук может выйти задавленным и в нос.

(2) **«Кукла-плакса»**

- Укачивайте куклу. Спрячьте за нее лицо и плачьте, будто от ее имени: **а-а!** (не слишком громко). Опять укачивайте. Кукла снова: **а-а!** Укажите ребенку на куклу: *она* — **а-а!** *Плакса. Она* — **а-а!** Отложите куклу, скажите ребенку: *дай* **а-а!** — укажите ему на куклу и переведите палец на себя.
- Ткните ребенка в грудь: *теперь ты* — **а-а!** Усадите его себе на колени и укачивайте. Он: **а-а!** Скажите: *теперь я* — **а-а!** Положите голову ему на колени и плачьте: **а-а!** Пусть вас укачивает.
- Спросите ребенка: *кто будет* **а-а?** *Ты* (укажите на него) *или я* (укажите на себя)? Разыграйте сценку по его выбору.

★(3) **«Салочки»**

Понадобится помощник. «Вооружитесь» мягкими продолговатыми предметами и сальте ими друг друга.

- Догоняя помощника, кричите не слишком громко: **а-а-а**! *Попаду*! Пусть уворачивается и, возражая, отрицательно мотает головой: **а-а! А-а! А-а**! Осалив его, кричите радостно: **а**! *Попала*! Помощник тоже преследует вас.
- Вооружите ребенка. Когда он бежит за вами, пусть кричит: **а-а-а**! Когда делает выпад, чтобы осалить: **а**! Если промахнулся (вы увернулись), качайте сокрушенно головой: **а-а-а**... Поменяйтесь ролями.

(4) **«Да или нет?»**

Вместо утверждения «да» используйте звукоподражание **а-а** — усеченный вариант от «ага». Второй звук [а] выговаривайте с придыхательным началом и с ударением. Именно так утвердительная частица «ага» и звучит в просторечном, небрежном употреблении.

- Предложите ребенку что-то вкусное: *будешь*? **А-а**? Он предпочтет ответить кивком. Не давайте ему вкусняшки, пока не скажет: **а-а**.
- Угостите его чем-нибудь несъедобным, хитро спросите: *будешь*? **А-а**? Он мотает головой. Опять предложите вкусняшку: *будешь*? Он: **а-а**!

В дальнейшем всегда стимулируйте ребенка вместо кивка головой сказать: **а-а**!

★(5) **«Ты — буква А»**

Возьмите карточку с буквой **А**, скажите ребенку: *это* **а**. *Я* — **а**! — стукните себя в грудь. Загородите карточкой лицо, оставив на виду рот, скажите: *я* — **а**! *Я говорю* — **а**!

- Повесьте ребенку на грудь другую карточку с буквой **А**. Скажите: *теперь ты* — **а**! *Что говорит* (объясняя значение слова, сомкните и разомкните себе губы пальцами, «похлопайте» губами) **а**? Ответьте за ребенка: **а**! Опять ткните его в грудь: *ты* — **а**! *Что ты говоришь*? (укажите на букву у него на груди). Он: **а**!
- Повесьте букву и себе на грудь. Укажите на ребенка и на себя: *ты* — **а**! *И я* — **а**! *Я большая* (покажите руками свой рост и объем тела, если таковой имеется) **а**! *А ты маленький* **а**! (обрисуйте рост ребенка). *Я говорю* — **а**! (скажите низким голосом). *А ты* — **а**! (скажите голосом потоньше). Говорите с ребенком: **а**! (на разные голоса). Прежде разыграйте игру с помощником.

## ЗВУК [У]

★(6) **«Огорчаемся — радуемся»**

Будто бы нечаянно закатите под диван с низкими ножками телефон. Попробуйте его достать — нет, диван стоит слишком низко.

- Сядьте на пол, понурив голову, горестно говорите: **у-у**. Жестом попросите ребенка достать телефон. У него тоже не вышло. Пусть сядет рядом с вами и тоже грустит: **у-у**. Горюйте вместе.
- Вдруг радостно воскликните: **а**! (стукните себя по лбу). Схватите швабру и достаньте ею телефон. Поднимите его над головой и торжествующе восклицайте: **а! А!** *Достала*! Опять загоните телефон под диван. По идее ребенок сам догадается взяться за швабру. Если нет, укажите на нее. Пусть достанет телефон и кричит: **а! А**!

★(7) **«Волк и собачка»**

Покажите на компьютере, как волк воет. Вторьте ему низким утробным голосом: **у-у**. Укажите на ребенка: *ты* — **у-у!** *Волк! Вой* — **у-у**. Он принимает позу волка и говорит: **у-у**. Покажите ему на компьютере воющую собачку. Вторьте ей писклявым голосом: **у-у**. Ребенок тоже изображает собачку и ее «речь».

- Дайте ребенку картинку с волком: *ты* — **у-у**! (произнеси́те басом). Себе возьмите картинку с изображением собачки: *я* — **у-у** (произнесите высоким голосом). Мелкими шажками (можно на четвереньках) убегайте от ребенка, скуля: **у-у**. Покажите жестом, чтобы он вас догонял. Если он будет делать это молча, подскажите басом его реплику: **у-у**!

У собачки есть «домик» (стол, накрытый пледом). Спрячьтесь под полог. Волк вас не поймал!

(261) **«Делим вафлю»** (см. игру 206)

Разломите вафлю на равные части, прокомментируйте: **была одна вафля**, *стало* **две половины вафли**. Приложите части друг к другу: **обе половины равные**, *поделили* **поровну, пополам**. Скажите ребенку: **придвинь одну половину мне** — *это* **моя доля**. *Эту* **половину придвинь** *к себе — это твоя* **доля**.

> **Вариант**. Дели́те с ребенком другие «деликатесы» (конфеты, шоколад). Забирайте свои доли и комментируйте: **моя доля**.

(262) **«Убери в дальний ряд»**

Выложите перед ребенком два ряда картинок: один — ближе, другой — дальше. Говорите, указывая на картинки в ближнем ряду: **убери в дальний** (показывайте, куда) **ряд. Передвинь в дальний ряд**. Поменяйтесь ролями. Пусть командует ребенок: **убери (передвинь) в дальний ряд**!

## Освоение слов с синонимическим смыслом

(263) **«Боксируем»**

Выставьте перед собой подушку. Командуйте ребенку: **бей (лупи, ударь) одной ладонью**! — показывайте один палец. **Бей (лупи, ударь) двумя ладонями**! — показывайте два пальца. Поменяйтесь ролями и репликами.

★(264) **«Фехтуем»** (см. игры 3 и 191)

Покажите, как фехтовать. Глядя на ребенка, совершайте «шпагой» (предметом, ее заменяющим) круговые примеряющиеся движения всем корпусом. Одну ногу выставьте вперед. Движения начинайте от ступней ног, пятка ноги, что сзади, отрывается от пола.

- Сделайте по направлению к ребенку бросок корпусом, выкинув вперед руку, прокомментируйте: **выпад**! В следующем броске достаньте ребенка «шпагой», кричите: **удар**! **Попала**! **Падай**! — покажите жестом, что ему положено упасть.

> Продемонстрируйте, как фехтовать неправильно. Завалитесь корпусом назад, выставьте перед собой одну только руку и тычьте ею в сторону ребенка (именно так и пытаются делать наши подопечные). Спросите у него: **правильно**? Он: **не**. Сделайте правильный выпад: **правильно**? Он: **да**. Пусть потренируется.

- Кружите с ребенком по комнате. Делая выпад, оба кричите: **выпад**! Попадая в соперника, кричите: **удар**! **Падай**! Когда увернулись, кричите: **удара не было. Не попал**! **Не попала**!

> Игра в том числе способствует постановке правильного речевого движения всем корпусом. Речь всегда должна быть «подана», а иной раз и «брошена» вперед, по направлению к собеседнику. У детей речевое движение часто ограничивается одним ртом (и головой). От этого слова словно не «выпускаются» изо рта, «зажевываются».

## Постановка инициативной речи

★(265) **«Магазин»** (см. игру 201)

Разложите «товары» — предметы и еду. Обозначьте под ними цену цифрами «1» и «2». Вы покупатель. Скажите ребенку: **дай мне мандарин**. Он: **рубль** (показывает один палец). Вы: **даю рубль**. Он: **на, бери мандарин**. Вы: **дай мне альбом**. Он: **два рубля** (показывает два пальца). Поменяйтесь ролями.

> **Вариант**. Горстка рублей перед вами иссякла. Покажите руками, что у вас нет денег, сделайте жалостливое лицо, попросите ребенка: **ты добрый** — **дай мне банан. Подари. Дай даром**. Он: **дарю, на даром** (может и заупрямиться: **не дам**!).

(266) **«Надо!»**

Возьмите банан или мандарин, скажите ребенку: **я буду банан (мандарин)**. *А ты?* Он: **буду**. Рассмейтесь и пытайтесь затолкать фрукт ему в рот вместе с кожурой: *будешь?* Он: **не буду**! Вы: **надо**! **Надо**! Он: **не**! **Не надо**! Спорьте. Наконец, согласитесь, махнув рукой: **ладно**! **Не надо**! (уберите фрукт). Поменяйтесь ролями и репликами.

(267) **«Тебе удобно?»**

Придавайте ребенку неудобные позы, смейтесь: *тебе* **удобно**? (объясняя смысл слова, изобразите комфортную позу). Он: **неудобно**! (может, играя, говорить: **удобно**!). Усиливайте неудобство — накутайте на него плед, приговаривая: **надо**! **Надо**! **В пледе удобно**! Он: **не, не надо**! **Неудобно**! Хорошо, если скажет: **убери плед**!

(268) **«Правда — неправда?»**

Совершайте действия и комментируйте их правильно и нет: **я ем помидор**! (на самом деле ешьте банан). Спрашивайте ребенка: *это* **правда или неправда, обман**? Он: **неправда, обман**! Вы (удивленно): **неправда**? Посмотрите задумчиво на банан: **верно**! **Неправда**! **Я ем мандарин**! Ребенок: **неправда**! Кивните, соглашаясь: **неправда! Я ем банан**! **Правда**? Он: **правда**!

> **Вариант**. Примите скрюченную позу, в которой едва можно находиться, скажите ребенку: **мне удобно**! **Правда**? Он: **неправда**! Лягте, с наслаждением вытянитесь: **мне удобно**! **Правда**? Он: **правда**!

(269) **«Ты не передумал?»**

- Скажите ребенку: **я буду банан**! Посмотрите скептически на фрукт и отложите в сторону: **не, я передумала**! **Я буду мандарин**! Возьмите мандарин, опять скажите: **я передумала**! **Буду помидор**! Надкусите помидор: **о! Я не передумала**! **Буду помидор**!
- Когда ребенок захочет что-либо съесть, не давайте ему этого, хитро подмигивайте: *ты* **не передумал**? Он: **не**! Вы: **давай** *ты* **передумал**! Он: **не**! Подтрунивайте: **передумал**! **Передумал**! Он: **не передумал**!

и передразните: **ро-о-то-о-ом** — **несимпатично**! Произнесите изящно и лаконично: **ртом**! (см. игру 744).
Позвоните в колокольчик. Спросите ребенка: **что ты слышишь, звон**? Он: **звон**. Вы: **а чем ты слышишь, ртом**? Он: **ушами**!
Дайте ребенку печенье, спросите: **что ты жуешь**? **Чем ты жуешь**? **(зубами)**.

## Постановка связной речи

(748) **«Сочини речь»** (см. игру 697)

- Скажите ребенку: **я сейчас сочиню, придумаю речь**! Оглядитесь вокруг и «сочиняйте» — говорите о том, что видите и что происходит в данный момент: **мы с тобой здесь вдвоём. Я сижу на стуле, а ты сидишь на полу**. Опять оглянитесь, показывая, что ищете, о чем бы сказать: **что бы** *еще* **сочинить**? Укажите на мяч: **вон там лежит мяч**. Посмотрите в окно: **на небе тучи. Наверное, будет дождь**.
- Скажите ребенку: **теперь ты сочини речь**! В лучшем случае он скажет одно предложение: **на полу лежит мяч**. Вы: **в твоей речи мало слов, сочиняй дальше**! **На чём ты сидишь**? Он: **я сижу на полу**. Вы: **что видишь**? (указывайте на предметы). Он: **стол**. Рассмейтесь: **ты стол видишь или слышишь**? Он: **вижу**! Вы: **значит**, *скажи* — **я вижу стол**. Он: **я вижу стол**! Вы: **видишь один стол**? **Больше ничего**? (помашите ему рукой, привлекая к себе внимание). Он: **вижу тебя**! Вы: **сочиняй дальше**!

## Постановка понимания неадаптированной речи

(749) **«Я сочинила сказку»** (см. игры 531 и 740)

- Покажите на компьютере охотящуюся рысь и «строителя»-бобра у реки. Скажите ребенку: **я сочинила** *сказку* **про рысь и бобра. Слушай!**

### «Рысь и бобёр»

**Бежала вечером рысь по лесу**, *искала* **себе добычу на ужин. Видит, возле ручья бобёр дерево зубами точит. «А вот и добыча», — подумала рысь. Бобёр же рысь не заметил. Очень был увлечён работой**.
**— Здравствуй, бобёр. Что ты делаешь?** — *подкравшись, говорит* **рысь.**
**Бобёр** *испугался,* **но вида не подал.**
**— Дерево пилю, — отвечает.**
**— А зачем тебе дерево? — спрашивает рысь, а сама подбирается ближе.**
**— Мост через ручей** *хочу* **построить, — отвечает бобёр.**
**— А зачем тебе мост? — спрашивает рысь.**
**— Чтобы через ручей перебираться.**
**— Тебе через ручей перебираться больше не придётся! — рассмеялась рысь.**
**— Почему? — спросил бобёр.**
**— Потому что я тебя сейчас съем!**

Марина Анатольевна Полякова

**Постановка понимания речи и собственной речи у неговорящих детей методом «Неигровых игр»**

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. Б. Кондратовская
Корректоры: А. К. Рудзик, Т. В. Никифорова
Дизайнер А. В. Чипчикова
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 25.11.2022.
Формат 70×100 $^{1}/_{16}$. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 18,0. Тираж 1500 экз. Заказ № .

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.