

Т. С. Матюшева

**СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА
В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ
РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2022

ББК 74.102

М35

Матюшева Т. С.

М35 Сюжетно-ролевая игра в развитии речи детей раннего дошкольного возраста. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. — 96 с.

ISBN 978-5-907421-73-8

Пособие содержит подробное тематическое планирование работы по развитию речи детей с использованием сюжетно-ролевых игр и создает условия для стимуляции общения детей с родителями, таким образом развивая ребенка раннего возраста как в речевом, так и в интеллектуальном плане. Цель пособия — помочь педагогам выстроить свою систему работы по развитию речи и коммуникативных способностей детей раннего дошкольного возраста посредством участия родителей в сюжетно-ролевых, пальчиковых речевых играх.

Пособие адресовано педагогам ДОУ и родителям дошкольников.

От автора

Еще в древности игры, которые имитировали труд взрослых, были настоящими уроками для детей, они создавали возможность передавать из поколения в поколение необходимые охотничьи, собирательские, трудовые навыки. Дети издревле копировали поведение взрослых и благодаря этому приобретали новые умения. Прошло много лет, а ребенок так же продолжает стремиться к активному участию в мире взрослых. Не угасают интерес детей к познанию окружающего мира, потребность в общении друг с другом, со взрослыми, желание быть полезными окружающим.

В изучение игровой деятельности детей и игры большой вклад внесли многие психологи, педагоги, ученые: Н. К. Крупская, А. С. Макаренко, Д. Б. Эльконин, Л. С. Выготский, Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова, С. Л. Новоселова и др. Н. К. Крупская считала игру средством всестороннего развития ребенка. Отличительной особенностью игры детей раннего возраста, по мнению Д. Б. Эльконина, является то, что «младшие дошкольники играют рядом, а не вместе». В своей работе мы стремились показать, что дети уже с раннего возраста хотят играть друг с другом, со взрослыми и что через эту игру происходит их всестороннее развитие. Работая над этой темой, мы ставили перед собой задачу познакомить малышей с ярким и разнообразным миром сюжетно-ролевой игры. Чтобы грамотно организовать детскую игру и руководить ею, мы учитывали этапы развития игровой деятельности по возрастному показателю, выделенному С. Л. Новоселовой.

От 0 до 1 года: манипулятивная деятельность — через показ взрослого ребенок знакомится с действиями с предметами, у него развивается мелкая моторика рук.

От 1 до 2 лет: отобразительная деятельность — начало самостоятельных действий с игрушкой, перенос отобразительных действий с одного предмета на другой.

От 2 до 3 лет: отобразительная игра — появляются первые сюжеты в игровых действиях с игрушкой, ребенок овладевает игрой с игрушками-заместителями.

С. Л. Новоселова в своих работах рекомендует комплексный метод руководства детской сюжетно-ролевой игрой, который бы включал в себя и ознакомление с окружающим миром в активной

деятельности детей, и обогащение их игрового опыта, и организацию предметно-игровой среды, и общение взрослого с детьми. Речь детей формируется в процессе различной деятельности, т. е., играя, общаясь, они активно пользуются речью. И если в этот момент взрослый будет целенаправленно влиять на развитие речи ребенка, то усвоение ребенком связной разговорной речи пройдет быстрее и легче. Н. Я. Михайленко предлагает для развития игры показывать и объяснять простейшие игровые действия, знакомые детям по опыту, закреплять эти операции в совместной игре.

Тема сюжетно-ролевой игры не нова, а новизна нашей работы в том, что в эту игру наравне с детьми, педагогом активно включились родители.

С 1 января 2014 года, с момента введения Федерального государственного образовательного стандарта, особое внимание стало уделяться коммуникативному развитию детей, их речевому развитию. Стандарт дошкольного образования внедряет в работу индивидуальный подход к каждому ребенку через игру, тем самым сохраняя самобытность дошкольного детства. Ведущими видами деятельности являются: игровая, коммуникативная, двигательная, продуктивная и др. В соответствии с образовательным стандартом к концу дошкольного детства ребенок должен усвоить литературные нормы, нормы культуры речи, культуру общения на родном языке. На сегодняшний день детский сад создает условия для участия родителей в образовательной деятельности. Продумывая свой план, мы хотели создать единое пространство для различных игр — сюжетно-ролевых, речевых, пальчиковых — в детском саду и дома. Мы стремились привлечь родителей к непосредственному участию в детской игре, тем самым поддержать гармонию в детско-родительских отношениях, сблизить их интересы, способствовать естественному речевому и коммуникативному развитию.

Главной функцией игры мы считаем ее влияние на сближение родителей и детей. В современном мире мы все больше отдаляемся друг от друга повседневными заботами, усталостью, телевизором, гаджетами. Мы перестали ценить уникальность каждой минуты своей и детской жизни, мы не используем в полной мере то время, которое нам дано на общение с самыми близкими людьми — нашими детьми. «Посмотри телевизор», «иди поиграй один», «отойди от меня, не мешай мне»... — мы сами отгораживаемся от своих детей, что в дальнейшем может перерасти в отчуждение. Именно

простые слова ребенка «поиграй со мной» надо расценивать как большой подарок, ребенок хочет быть с нами, видеть нас, учиться у нас. Как сказал в своих работах К. Д. Ушинский, «игра — это жизненная лаборатория для ребенка», и очень важно, чтобы взрослые стали непосредственными участниками деятельности этой лаборатории. Сюжетно-ролевая игра дарит возможность педагогам, родителям быть рядом с детьми, когда им это действительно нужно, когда мы все вместе можем помочь ребенку реализовать в игре все свои творческие фантазии, развить речевую активность, повысить коммуникативные навыки, обогатить его игровой опыт.

В своей работе мы выстраивали с родителями партнерские взаимоотношения, максимально открывая мир нашей группы для семейного творчества. Вместе мы создавали развивающую среду группы, активно внедряли совместные игровые формы общения родителей и детей, т. е. объединяли наши усилия в воспитании и развитии наших детей. В ходе работы родители становились непосредственными участниками воспитательного процесса — они одновременно и учили детей, и обогащали свои педагогические умения. Целью нашей работы было научить родителей через игру находить подход к своим детям, решать проблемные ситуации, связанные с возрастными особенностями детей (в частности, кризис трех лет), речевыми трудностями.

Речь не дается человеку от рождения, чтобы ребенок заговорил, необходимы время и кропотливая ежедневная работа педагогов, родителей. Д. Б. Эльконин говорил, что «дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон его речи — фонетической, лексической, грамматической. ...чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем». Но как было бы целесообразнее формировать речь ребенка раннего возраста? Конечно, в игре, ведь именно игра таит в себе большие речевые возможности, дает детям необходимый для их возраста объем знаний и учит их владеть этими знаниями, развивает творческое начало, побуждает в игровой форме преодолевать речевые трудности.

Работу с родителями по речевому развитию мы начинали с простых диалогов с детьми. Игровыми приемами, такими как разговор с игрушкой, разговор со взрослым как с героем, мы побуждали детей включаться в беседу, постепенно они учились ролевому

поведению. Первоначально роль главного героя в игре брали на себя родители, педагоги, а дети отвечали на вопросы и выполняли манипулятивные действия с игрушкой. День изо дня продолжая эту работу, мы заметили, что дети в свободной деятельности берут на себя главные роли: надевают костюмы, маски, сами пытаются задавать друг другу вопросы, они естественно взаимодействуют в игре.

Постепенно наша работа приобрела системность. В разных сюжетно-ролевых играх мы находили подход к каждому ребенку, развивали его коммуникативные и речевые функции. Истинной радостью становились такие моменты, когда мальчик, который долгое время молчал, заговорил, выполняя игровые действия. Игра подталкивает детей к саморазвитию, непринужденно двигает вперед по мере усложнения сюжетно-ролевых игр.

Сюжетно-ролевая игра является для ребенка ознакомлением с окружающим миром и собой, сначала все его действия носят манипулятивный характер, но потом ребенок учится действовать с предметами, например одевать и раздевать куклу, полечить зайке ушки, накрыть стол для чаепития и др. В сюжетной игре дети использовали предметы-заместители: кубик мог быть и мылом, и пирожком, и телефоном; обычная веточка, найденная на прогулке, становилась ложкой, лопаткой, машинкой — все зависело от сюжета игры, в которой были заняты дети и взрослые. Мы поддерживали детей в импровизации, радовались, когда они приносили в игру ситуации из жизни, увиденные ими в магазине, детском саду, больнице, парикмахерской. Дети раннего возраста чутко реагируют на отношение педагогов, родителей, они не захотят играть, если почувствуют равнодушие взрослого к игре. Играя с детьми в сюжетно-ролевые игры, мы на время становились детьми, умеющими играть непосредственно и увлеченно.

Постепенно в совместной игре дети учились выполнять действия с предметами без помощи взрослого, они узнавали о назначении предметов, их функции. В самом начале работы мы вдохновляли детей на игру, проигрывая моменты, которыми они восхищались. Использовали картинки, яркие игрушки, костюмы для взрослых и детей, все действия происходили естественно и произвольно. Обучение игре проходило в индивидуальной форме, в различные режимные моменты, постепенно дети объединялись в произвольные группы. Не передать словами восторг на лицах

детей, когда они сами смогли построить «Больницу для зверят», «вылечить больного зайку» или сделать красивую прическу кукле. Все, что необходимо детям для игры, мы расставляли так, чтобы им было удобно это брать: набор доктора, кубики, парикмахерские инструменты. Когда дети начинали самостоятельную игру, мы наблюдали за их действиями, анализировали и старались не вмешиваться, чтобы не разрушить целостный мир свободной игры детей, даже если, на наш взгляд, что-то делалось не так. В своих игровых действиях дети воплощают все то, что их окружает в реальной жизни, а значит, сюжетно-ролевая игра является важным средством их воспитания и развития. Игры позволяют детям самоутвердиться, помогают наладить общение друг с другом и со взрослыми.

В игровой деятельности детей дошкольного возраста достаточно велика роль слова. Именно слова помогают детям выражать свои эмоции, переживания, мысли, согласовывать действия с другими детьми, со взрослыми. По мере развития сюжетно-ролевых игр у детей возрастает потребность свои замыслы в игре выражать словами. Между игрой и речью существует неразрывная связь: речь активизируется в игре, и игра развивается под влиянием развития речи.

Цель пособия. Помочь педагогам выстроить свою систему работы по развитию речи и коммуникативных способностей детей раннего дошкольного возраста посредством участия родителей в сюжетно-ролевых, пальчиковых, речевых играх детей.

Пособие содержит подробное тематическое планирование работы с использованием сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Салон красоты», «Дом моды», «Гараж», «Семья», «Ферма», «Строители», «Магазин», «Кафе». Работа проводится в течение года, на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду — на занятиях и в режимных моментах.

Основной замысел. Создать условия для стимуляции общения детей и родителей во время сюжетно-ролевых игр и таким образом развивать ребенка раннего возраста в основных направлениях.

Взаимосвязь пособия и плана работы в группе. На протяжении учебного года план работы по данному пособию гармонично сливался с годовым тематическим планированием работы в первой младшей группе, не перегружая, а дополняя его. Игровые занятия по развитию мелкой моторики рук проводились в утренний отрезок времени и способствовали снятию эмоционального напряже-

ния при расставании с родителями. Сюжетно-ролевые игры, речевые игры, игры-звукоподражания проводились в любом режимном моменте, иногда спонтанно, по желанию детей. Сюжетно-ролевые игры с участием родителей мы проводили в вечерний отрезок времени.

СОВМЕСТНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА

Тема	Форма работы с родителями
Больница	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотовыставка «Я — доктор». 2. Тренинг «Игровая артикуляционная гимнастика». 3. Консультация «Лекарственные травы в сезон простуд». 4. С/р игра «Доктор мама» (совместная игра родителей и детей)
Салон красоты, Дом моды	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дефиле для родителей «Прическа для куклы на новогодний карнавал». 2. Экскурсия в парикмахерскую. 3. С/р игра «Прическа для мамы и папы»
Семья	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лепка из соленого теста «Конфеты к чаю». 2. Совместная с/р игра детей и родителей «Игрушки в гостях у детей»
Ферма	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотовыставка «Весна у бабушки в деревне». 2. Семейное чтение стихов А. Барто: «Лошадка», «Козленок», «Бычок» с последующей зарисовкой картинок. 3. С/р игра «Лошадка катает ребят»
Строители	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная конструктивная деятельность «У оленя дом большой». 2. Консультация «Пусть не сердятся родители, что измажутся строители»
Кафе	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация совместного похода детей и родителей в детское кафе «Золотой ключик». 2. Круглый стол в группе «Сюжетно-ролевая игра как средство сближения детей и родителей». 3. С/р игра «Поварята готовят обед»

Тема	Форма работы с родителями
Магазин	1. Коллаж «Магазин глазами ребенка». 2. С/р игра «Чудесный магазин» (роли продавца и покупателя играют дети и родители)
Гараж	1. Фотовыставка для родителей «Би-би-би-ка, поехали кататься». 2. Игра с папами «Ремонтная мастерская в нашей группе»

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Основные направления	Формы работы
Активизация речи, формирование словаря	1. Чтение художественной литературы. 2. Просмотр обучающих фильмов и мультфильмов. 3. Составление простейших предложений, ситуативных диалогов. 4. Дыхательные упражнения. 5. Игровая артикуляционная гимнастика. 6. Ситуативные беседы. 7. Игры-звукоподражания. 8. Речевые игры и упражнения на обогащение речевого словаря
Социально-коммуникативные навыки	1. Коллективное выполнение творческих работ. 2. Дефиле для родителей. 3. Сюжетно-ролевые игры. 4. Театрализация в группе. 5. Игры с эмоциями. 6. Выступления на педсовете. 7. Выпускной вечер в ясельной группе. 8. Экскурсии в здании ДОУ. 9. Музыкальные игры. 10. Хороводные игры

Основные направления	Формы работы
Сенсорное развитие, координация речи с движениями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самомассаж кистей и пальцев рук шариком Су Джок. 2. Пальчиковый игротренинг. 3. Пальчиковые игры со стихами. 4. Семянотерапия. 5. Игры с камешками Марблс. 6. Игры-шнуровки, вкладыши. 7. Обучение технологии сравнения, по признаку цвета и формы. 8. Дидактические игры. 9. Тематическая аппликация, изодетельность. 10. Массаж
Совместная деятельность детей и родителей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-ролевые игры в группе и дома. 2. Изготовление игрового оборудования с использованием нетрадиционной техники — лепки из соленого теста. 3. Совместные экскурсии. 4. Объединенные мастер-классы. 5. Тематические праздники для детей и родителей. 6. Участие родителей в речевых играх детей

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ

№	Месяц	Содержание работы по образовательным областям	Сенсорное развитие	
		Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	
1	Октябрь С/р игра «Больница» Сюжетные игры: — прием в кабинете врача; — работа в процедурном кабинете; — аптека; — доктор Айболит (ветеринар)	Знакомство с новыми понятиями по теме «Больница». Составление простейших предположений через ситуативные диалоги. Артикуляционная гимнастика: 1. «Покажи горло врачу». 2. «У Оли зуб болит». 3. «Сладкий мед». 4. «Почистим зубки». Дыхательная гимнастика (повторять 3—4 раза): 1. «Болит живот». 2. «Зуб болит». 3. «Расту большой». 4. «Слушаем свое сердце». Игры на звукоподражание: 1. «Укололи пальчик». 2. «Ушибли колено». 3. «Зуб болит». 4. «Покашляй». 5. «Расстроились». 6. «Смеемся».	Театрализованные игры: 1. «Зайка заболел». 2. «Доктор Одуванчик лечит друзей». 3. «Первая помощь друзьям». Игры с эмоциями: 1. «Твой друг плачет». 2. «Радуемся после выздоровления». 3. «Зайка боится укола». 4. «Сладкая витаминка». Экскурсия в кабинет медсестры. Ситуативные беседы с медсестрой в группе: «Чистые руки», «Здоровые зубки», «Надо, надо умываться» и т. д. Музыкальные игры: 1. Песенка о здорове «Члше мойся, воды не бойся». 2. «Теплая водичка умоег Тане личико»	Конструирование из крупного конструктора «Больница для зверят». Приложение «Морковка для зайки». Коллективная аппликация «Дерево здоровья». Изодеятельность «Таблетки доктора Айболита». Дидактические игры: 1. «Витаминки». 2. Разрезные картинки из 2—4-х частей по теме «Инструменты доктора». 3. «Сравни по форме (цвету)». Пальчиковые игры: 1. «Лекарства для зверят». 2. «Профессии».

№	Месяц	Содержание работы по образовательным областям	
		Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие
1		<p>Игры на обогащение словаря:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Кто с кем?». 2. «Пожалей». 3. «У кого что болит?». 4. «Скажи наоборот». <p>Чтение.</p> <p>Просмотр передач и мультфильмов</p>	<p>Технология «Камешки Марбл»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Выложи на травку яблочки для ежика». 2. «Выложи таблетку красного цвета». 3. «Собери витаминки желтого цвета». <p>Семяотерапия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Найди, где спрятался фрукт». 2. «Наполни баночку таблетками». <p>Самомассаж пальчиков по технологии «Су Джок»</p>
2	<p>Ноябрь</p> <p>С/р игра «Кафе»</p> <p>Сюжетные игры: «В кафе с лисичкой», «Пьем чай в кафе», «Вкусное угощение для друзей»</p>	<p>Знакомство с новыми понятиями по теме «Кафе».</p> <p>Составление простейших предложений через ситуативные диалоги.</p> <p>Артикуляционная гимнастика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Водичка». 2. «Вкусный торт» 	<p>Конструирование «Лесенка в кафе».</p> <p>Аппликация «Овощи в банке».</p> <p>Лепка «Украшение на торте».</p> <p>Дидактические игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Собери разбитую чашку». 2. «Подбери чашку к блюдцам».

Содержание работы по образовательным областям	
№	Месяц
2	<p>Речевое развитие</p> <p>Дыхательная гимнастика (повторять 3—4 раза):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Чистим лук и плачем». 2. «Кислое яблоко». 3. «Каша кипит». 4. «Пьем сок через трубочку». 5. «Чайник кипит». <p>Игры на звукоподражание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Съели конфетку». 2. «Разбили чашку». 3. «Позови друга». 4. «Подавились косточкой». <p>Игры на обогащение словаря:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Чудесный мешочек». 2. «Что подают в кафе». <p>Чтение</p>
	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Экскурсия на кухню детского сада.</p> <p>Ситуативные беседы:</p> <p>«Кто готовит нам обед?», «Что заказать в кафе?», «Детское кафе в нашем городе», «Из чего варят компот?»</p> <p>Музыкальные игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Котятя-поварята». 2. «Гесто ручками помнем, сладкий тортик испечем...»
	<p>Сенсорное развитие</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. «Ловкие ручки». 4. «Собери сервис». <p>Пальчиковые игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Квасим капусту», «Чищу овощи для шей», «У Лариски — две редиски». 2. «Посуда», «1, 2, 3, 4 — всю посуду перемыли». 3. Упражнение «Конфеты к чаю». <p>Технология «Камешки Марблс»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Положи сахар в чай». 2. «Украшь пирожное». <p>Семянотерапия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Кафе для птичек». 2. Упражнение «Помоги Золушке». 3. «Выложи по образцу». <p>Самомассаж массажными шариками Су Джок «Орешки для белочки»</p>

Приложение

Речевое развитие

Октябрь. Сюжетно-ролевая игра «Больница»

Основой работы по любой теме является знакомство с новыми понятиями, которое происходит с использованием иллюстраций или игрушек. Для дальнейшей работы необходимо познакомить детей со следующими понятиями: больница, аптека, доктор, лекарство, больной, витамины, укол, градусник и др.

Учить составлению простейших предложений через ситуативные диалоги легче, опираясь на задуманные образы (доктора, больного): «Что беспокоит вас?», «Помогите, у меня болит...», «Надо сделать прививку», «Давайте измерим температуру» и т. д. Дети охотно вступают в диалог с интересным персонажем, и тут взрослый помогает и направляет речь ребенка, если тот затрудняется.

Артикуляционная гимнастика:

1. «Покажи горло врачу».

Ход упражнения. Воспитатель берет куклу-врача. Кукла «говорит»: «Здравствуйте, дети, я добрый доктор, пришел проверить, не болят ли у вас горлышки». «Татьяна Сергеевна, — обращается доктор к воспитателю, — откройте рот пошире и скажите: „А-а-а“». «А-а-а», — произносит воспитатель. Затем педагог вместе с игрушкой подходит к каждому ребенку, предлагает широко открыть рот и громко произнести: «А-а-а».

2. «У Оли зуб болит».

Ход упражнения. Воспитатель говорит, что в гости к нам идет кукла Оля. «О-о-о», — стонет Оля. Как она стонет? (*Хоровой и индивидуальными ответами детей.*) У Оли зуб болит, я сейчас его полеку, и Оля перестает плакать.

Воспитатель «лечит» зуб, потом укачивает куклу, предложив детям подпевать: «Ооо-ооо», и кукла засыпает. Воспитатель следит, чтобы дети, произнося звук [о], округляли губы.

3. «Сладкий мед» (слизывание с верхней губы).

4. «Почистим зубки».

Ход упражнения. Воспитатель приглашает куклу Машу в гости, и Маша просит почистить ей зубки. Воспитатель чистит, а затем предлагает детям «почистить» язычком свои зубки.

Дыхательная гимнастика (повторять 3—4 раза):

1. «Болит живот». И. п.: о. с. 1 — скрестить руки на животе (вдох); 2 — на выдохе произносить: «О-о-о».

2. «Зуб болит». И. п.: о. с. 1 — обхватить ладонями правую щеку (вдох); 2 — на выдохе произнести: «Ой! Ой! Ой!».

3. «Расту большой». И. п.: о. с. 1 — поднять руки вверх, хорошо потянуться, подняться на носки (вдох); 2 — опустить руки вниз, опуститься на всю ступню (выдох), выдыхая произнести: «Ух-х-х».

4. «Слушаем свое сердце». И. п.: о. с. 1 — сделать медленный вдох через нос, когда грудная клетка начнет расширяться, прекратить вдох и сделать паузу длительностью 4 с; сделать плавный выдох через нос.

Игры на звукоподражание:

1. «Укололи пальчик» (Аай).

2. «Ушибли колено» (Оой-ойй).

3. «Зуб болит» (О-оо).

4. «Покашляй» (Ах-ах-ах).

5. «Расстроились» (Э-э-эх).

6. «Смеемся» (Ха-ха-ха).

Игры на обогащение словаря:

1. «Кто с кем?» (пришла в больницу кошка с...).

2. «Пожалей» (назови ласково).

3. «У кого что болит?» (части тела животного).

4. «Скажи наоборот» (холодно — тепло, плохо — хорошо, таблетка кислая — витаминка сладкая).

Чтение: К. Чуковский «Доктор Айболит», Б. Заходер «Ванька-встанька», С. Михалков «Мой щенок», «Чудесные таблетки», «Прививка», потешка «В полосатенькой дохе едет кот на петухе», В. Берестов «Больная кукла».

Ноябрь. Сюжетно-ролевая игра «Кафе»

Знакомство с новыми понятиями: кафе, повар, официант, посуда, угощение, столовые приборы.

Сюжетно-ролевые игры

Тема 1. «Больница»

1. Совместная игра с родителями «Доктор мама»

Цель. Развивать и обогащать детско-родительские отношения совместной деятельностью, учить передавать в игровых действиях знакомые сюжеты из жизни, знакомить с ролями «доктор», «больной».

Оборудование. Халат для взрослого, халат доктора для ребенка, сумка врача, игровой набор «Доктор».

Ход игры

Воспитатель подходит к ребенку с мамой и говорит, что кукла Маша заболела. Держит в руках куклу и тихонько за нее плачет.

Воспитатель. Сашенька, (обращается к ребенку) наша кукла Маша больна, помогите ей с мамой.

Мама Саше. Конечно, мы поможем куколке Маше. Я буду доктором, а Саша будет мне помогать. Будешь мне помогать?

Мама надевает халат. Саша приносит набор «Доктор» из игровой.

Мама Саше. Куколка, что у тебя болит?

Воспитатель (за куклу). У меня болит животик.

Мама Саше слушает куклу, осматривает ее, выписывает рецепт, рассказывает, как принимать лекарства. Ребенок помогает маме совершать игровые манипуляции с игрушкой: измеряет температуру, накладывает повязку на животик куклы, откладывает «лекарства» в мерный стаканчик.

Воспитатель (за куклу). Спасибо вам, вы мне помогли, животик больше не болит, и я могу танцевать и играть, как раньше!

Ребенок с мамой и воспитатель танцуют с куклой под веселую музыку.

2. Сюжетно-ролевая игра «Прием в кабинете врача»

Цель. Формировать умение совместной игры со взрослым, учить использовать игровое оборудование по назначению, обогащать пассивный и активный словарь новыми понятиями.

Оборудование. Халат доктора на взрослого, кукла, резиновая игрушка, игровой набор «Доктор».

Ход игры

Воспитатель. Ребятки, я заметила, что кукла Катя сегодня лежит целый день на кровати, она грустная. Что же с ней случилось?

Ответы детей.

Воспитатель. Да, скорее всего, она заболела. Сегодня я буду доктором и буду лечить всех, кто заболел.

Воспитатель надевает халат, садится в уголке доктора.

Доктор. Даша, принеси, пожалуйста, куклу Катю, мы ее вместе будем лечить.

Ребенок выполняет просьбу воспитателя. Приносит куклу и садится с ней на стульчик.

Доктор. У нее, наверное, температура, где же у нас градусник? *(Вместе с ребенком выбирают в наборе «Доктор» градусник.)* Сначала измерим температуру. *(Вместе с ребенком измеряют кукле температуру.)*

Доктор. Температура у нее высокая. Да, кукла Катя заболела! Надо посмотреть горло. *(Просит куклу показать горло и сказать «А» — за куклу говорит ребенок.)* Горло красное. Конечно, она простудилась, ее надо срочно лечить!

Доктор. Сделаем куколке укол, дадим сироп, и она поправится.

Ребенок вместе со взрослым выполняет манипулятивные действия с игрушкой.

Доктор. Наша кукла Катя поправилась. Она больше не болеет. Ребятки, *(обращается к другим детям, желающим играть),* посмотрите, а все ли остальные игрушки у нас здоровы? Может быть, собачка или котик тоже плохо себя чувствуют, и им нужна помощь!

Дети находят игрушки, которым нужна помощь, и приводят их на прием к доктору. Игра продолжается, пока доктор не поможет всем, кто заболел.

3. Сюжетно-ролевая игра «Процедурный кабинет»

Цель. Расширять представления о труде медсестры, побуждать детей к игровым действиям с предметами в кабинете медсестры, вовлекать детей в игровой форме в диалог, повторять правила поведения в общественном месте.

Оборудование. Костюм «Доктор» для детей, игрушки из набора «Доктор», весы, таблица для проверки зрения.

Ход игры

Медсестра. Ребятки, Вася заболел, но мне одной не справиться, мне нужна помощь докторов. Есть в вашей группе доктора? *(Ответы детей.)*

Дети наряжаются в костюмы докторов и вместе с воспитателем, «больным» Васей и медсестрой идут в медицинский кабинет.

Медсестра. Васенька, покажи докторам, что у тебя болит. *(Ребенок показывает.)* Доктор Аня, чем мы можем помочь Васе, если у него болит горло? *(Ответ ребенка. Обыгрывание игровой ситуации.)* Васенька, тебе стало легче? *(Ответ ребенка.)*

Воспитатель. Доктора, горлышко мы вылечили Васе. А может быть, животик у него болит?

Медсестра. Доктор Кирилл, подойдите, послушаем Васю вместе. *(Осматривают вместе с ребенком животик «больного».)* Все в порядке.

Воспитатель. Доктора, проверьте еще, пожалуйста, зрение у Васи. Он жаловался, что глазки болят.

Медсестра. Доктор Маша, помогите мне проверить у Васи зрение. *(Вместе с детьми проверяют зрение на плакате с картинками.)* Глазки у Васи в порядке. Но вот кашляет наш «больной». Доктора, скажите, а как лечить кашель? *(Ответы детей.)*

Медсестра. Вы правы. Надо послушать больного. Поставить градусник. Выписать лекарство. Налить горячего чая с лимоном. Можно сделать укол.

Содержание

От автора	3
Совместные мероприятия с родителями в течение года	8
Используемые формы работы	9
Перспективное планирование работы	11
Приложение	23
Материально-техническое обеспечение деятельности	48
Формы мониторинга	50
Сюжетно-ролевые игры	52
Литература	91

Татьяна Сергеевна Матюшева
**Сюжетно-ролевая игра в развитии речи
детей раннего дошкольного возраста**

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор В. М. Нищев
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайнер Ю. Б. Кулевич
Верстка А. В. Шакиров

ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 22.10.2021.
Формат 60×90 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 6,0.
Тираж 1000 экз. Заказ № .

Отпечатано в типографии «ПК Эталон»,
198097, Россия, г. Санкт-Петербург,
ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-777-9