

Н. В. Нищева

КЕМ БЫТЬ?

**Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями
для детей 5—7 лет**

Выпуск 1

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2019

Нищева Н. В.

H71 Кем быть? Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями для детей 5—7 лет. Вып. 1: Уч.-нагл. пос. / Худ. В. М. Карапай. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 4 картины; 8 с. метод. рек.

ISBN 978-5-907106-31-4

Пособие включает 4 демонстрационные картины, изображающие представителей разных профессий, и методические рекомендации педагогу по проведению занятий и бесед о труде взрослых с дошкольниками 5—7 лет. Приведен примерный конспект занятия по картине.

Для педагогов дошкольных образовательных учреждений общего и коррекционного вида.

Художник В. М. Карапай

Методическое издание

Наталия Валентиновна Нищева

Кем быть?

Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями для детей 5—7 лет
Выпуск 1

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. Б. Кондратовская
Корректор Н. И. Григорьева
Дизайнер Ю. Б. Кулевич
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 11.09.2018. Формат 60×90 1/8.
Печать офсетная. Гарнитура. Усл. печ. л. 1,0. Тираж 1500 экз. Заказ № .

Отпечатано в ООО «ПрофПринт»,
СПб., п. Парголово, ул. Ломоносова, д. 113.
Тел.: (812) 513-85-44
E-mail: info@profprint.net

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Трудовое воспитание детей, формирование у них интереса к различным профессиям, расширение представлений о труде взрослых и значении труда взрослых для общества — это мощный фактор социализации ребенка, а следовательно, и одна из важных составляющих работы дошкольного образовательного учреждения. В беседах о профессиях педагоги рассказывают детям о творческом отношении к труду, прививают им желание трудиться, совершать совместные трудовые действия, приносить своим трудом пользу окружающим людям. Такие беседы одновременно являются базой, на которой расширяются и уточняются представления детей об окружающем мире, пополняется и активизируется словарь, развивается речь. Знакомясь с трудом взрослых, дети узнают названия профессий и орудий труда, усваивают слова, обозначающие трудовые действия.

Настоящее пособие поможет сформировать у дошкольников первичные представления о таких профессиях, как рабочий автозавода (картина «На заводе»), ткачиха (картина «На ткацкой фабрике»), военный (картины «На границе», «Летчики»). Предложенные картины могут использоваться как на занятиях по составлению рассказов, так и в качестве демонстрационного материала во время бесед о профессиях, при подготовке к сюжетно-ролевым играм. При рассматривании картин педагогу нужно обращать внимание детей на следующие моменты.

- Что делают люди, изображенные на картине. Как называются их трудовые действия.
- Как они это делают.
- Какие инструменты они используют.
- Как они относятся к своей работе.
- Для чего они выполняют свою работу.
- Какую пользу людям приносит их работа.

В качестве речевого материала при работе с картинами можно рекомендовать стихотворения о профессиях¹.

Можно провести игру-викторину «Знаешь ли ты профессии?» На наборное полотно выставляют несколько уже знакомых детям картин из альбома; детям предлагают рассмотреть их, назвать профессии людей, изображенных на картинах. Затем педагог читает отрывки из стихотворений, а дети определяют, о ком эти стихи.

При работе над картинами, особенно в старшей и подготовительной к школе группах, уместно использовать пословицы и поговорки о труде.

- Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
- Без труда нет добра.
- В народе тот не забудется, кто честно трудится.
- Всякое умение трудом дается.
- Для кого труд — радость, для того жизнь — счастье.
- Кто любит труд, того люди чтут.
- Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.
- Кто любит трудиться, тому есть чем гордиться.
- Кто на все руки, у того нет скуки.
- С трудовыми руками нигде не пропадешь.
- Хочешь есть калачи — не сиди на печи.
- Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть.
- Без работы пряников не купишь.
- Кто первый в труде, тому слава везде.
- По делам и слава.

¹ Эти стихотворения педагоги могут найти в пособии: Ниццева Н. В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.

1-й ребенок. Собирать машины интересно, но сложно. Каждый рабочий отвечает за свою часть работы.

2-й ребенок. Если он не справится со своей работой, то подведет людей, которые работают после него на конвейере.

3-й ребенок. Ему нужно постоянно быть внимательным, не отвлекаться.

4-й ребенок. Он должен делать свою работу быстро и четко.

Педагог. Правильно. Вы все верно рассказали. Что вы видите на втором плане?

Дети. Мы видим синий автомобиль, который уже сошел с конвейера.

Педагог. Опишите цех, в котором работают рабочие.

Дети. Цех большой, светлый, теплый. В цехе современный конвейер.

Подвижная игра «Художник-невидимка». Координация речи с движением, развитие творческого воображения.

Педагог приглашает детей на ковер и предлагает им встать в круг.

Педагог. Давайте представим, что мы оказались на автозаводе возле конвейера.

На заводе, на заводе
Мы сейчас как в сказке вроде.
По конвейеру машин
Едет множество **без шин,**
Без сидений и без фар,
Без дверей и без зеркал.
Раз, два, три, четыре, пять.
Как же их скорей собрать?

*Дети попеременно стучат кулаками
и хлопают в ладоши.*

*На каждое выделенное слово загибают
пальцы на обеих руках, начиная с больших пальцев.*

*Снова попеременно стучат кулаками
и хлопают в ладоши.*

3. Коллективное составление плана рассказа. Развитие диалогической речи, памяти, мышления, воображения.

Педагог вновь приглашает детей на стульчики к мольберту.

Педагог. Давайте все вместе составим план рассказа по картине. С чего можно начать рассказ?

1-й ребенок. Можно рассказать о том, что мы видим конвейер в сборочном цехе автозавода.

2-й ребенок. Сразу же можно описать цех и конвейер.

Педагог. О чем вы расскажете потом?

3-й ребенок. Потом мы расскажем о том, кого мы видим на картине, как они выглядят, что делают.

4-й ребенок. Затем можно рассказать, что мы знаем об этой работе, какая она.

Педагог. Ну что же, молодцы! А теперь подумайте и подготовьтесь к рассказу.

4. Пауза для подготовки детей к рассказыванию.

5. Рассказ по картине несколькими детьми.

Развитие связной речи, памяти, мышления.

Педагог вызывает двух-трех детей по очереди.

На заводе **Рассказ**

На картине изображен автозавод. Мы видим современный светлый сборочный цех, где на конвейере рабочие занимаются сборкой автомобилей. Мы видим двух рабочих в синих комбинезонах. Они склонились над открытыми капотами красных легковых машин. Они собирают двигатели. Рабочие сосредоточены и очень внимательны, потому что не могут допустить ошибок в работе. Собирать машины интересно, но сложно. Каждый рабочий отвечает за свою часть работы. Если он не справится со своей работой, то подведет людей, которые работают после него на конвейере. Ему нужно постоянно быть внимательным, не отвлекаться. Он должен делать свою работу быстро и четко. На заднем плане мы видим уже собранный синий автомобиль. Рабочие выполнили свою работу.

Упражнение «Будь внимательным». Развитие зрительного внимания, профилактика нарушений письменной речи.

Педагог предлагает детям пройти за столы и раздает им карточки с наложенным изображением различных машин.

Педагог. Посмотрите на карточки внимательно. Расскажите, что вы видите на них.

1-й ребенок. У меня на карточке легковая машина и самосвал.

2-й ребёнок. А у меня — внедорожник и грузовик.

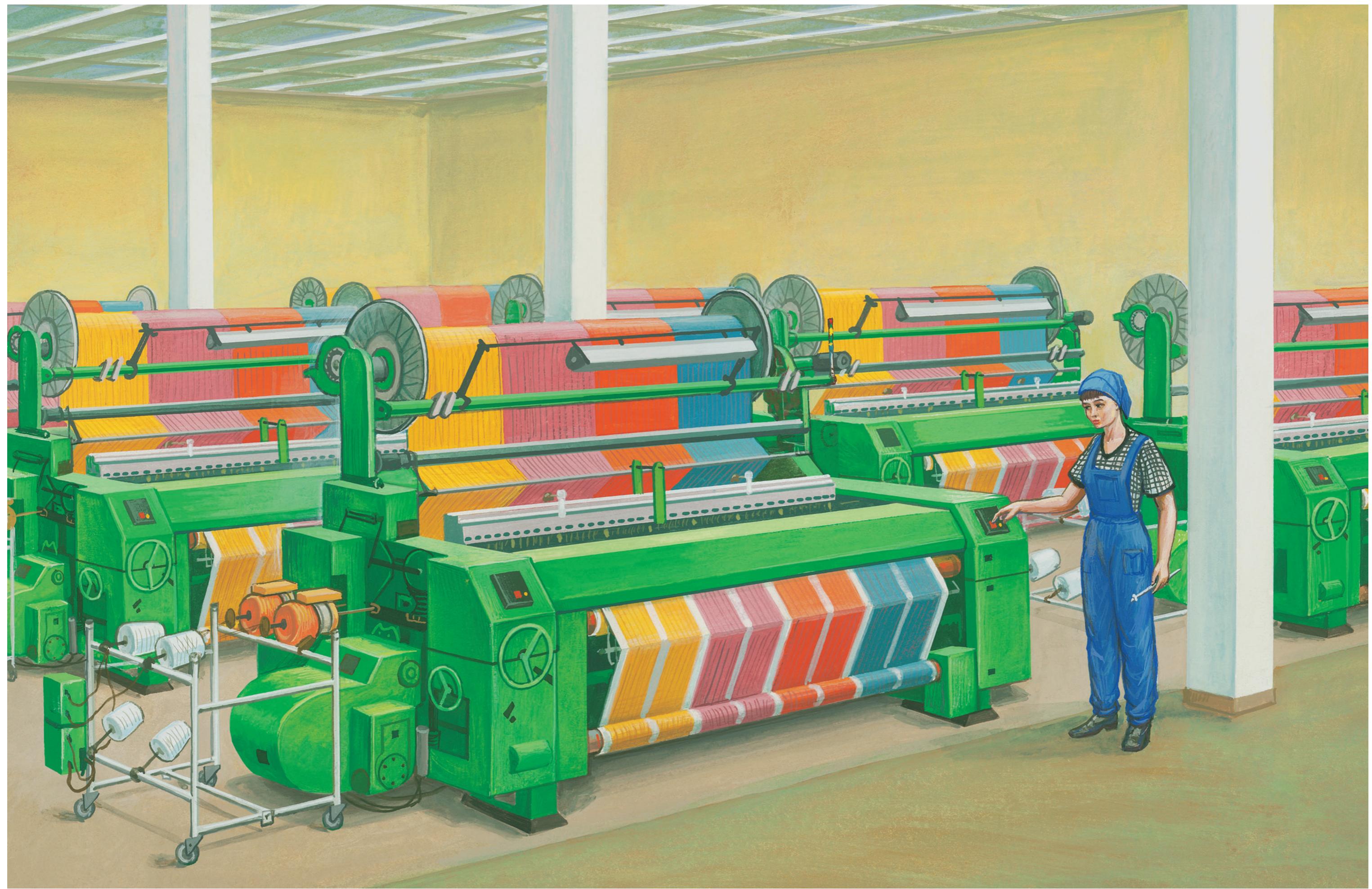
3-й ребёнок. Я вижу на картине контейнеровоз и микроавтобус.

4-й ребёнок. А я — фургон и мотоцикл.

Педагог. Отлично! Вы справились с моим заданием. После дневного сна вы возьмете карточки, обведете и раскрасите изображение одной из машин.

6. Окончание занятия. Оценка работы детей.

Педагог собирает у детей карточки и предлагает им перечислить, чем они занимались, о чём говорили, что им было интересно делать.



НА ТКАЦКОЙ ФАБРИКЕ