

# Логопедический альбом

## для автоматизации свистящих звуков



Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2024

ББК 74.5

**Рецензенты:**

*Кондратьева Светлана Юрьевна*, д-р психол. наук, профессор кафедры логопедии;  
*Замашнюк Елена Вадимовна*, канд. пед. наук, доцент кафедры тифлопедагогики,  
РГПУ им. А. И. Герцена

**Авторы-составители:**

педагоги ГБДОУ д/с № 36 компенсирующего вида Приморского р-на Санкт-Петербурга: *И. С. Хамидулина* — заведующая, *Н. В. Пафнутова*,  
*Е. Г. Толстенева* — ст. воспитатели, *С. Б. Лепина*, *О. А. Ширяева* — учителя-логопеды/учителя-дефектологи, *М. Ш. Рахматулина* — учитель-логопед

**Л69 Логопедический альбом для автоматизации свистящих звуков.** — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024. — 64 с.

Логопедический альбом для автоматизации свистящих звуков предназначен для детей как с нарушениями зрения, так и без зрительных патологий. Пособие представляет собой дополнительный стимульный зрительный материал и в игровой форме помогает развивать фонематические функции речи; обучать звуко-буквенному анализу слогов и слов; совершенствовать координацию в системе «глаз — рука»; закреплять предметные представления и сенсорные эталоны; развивать зрительные функции (прослеживающую, локализирующую, опознающую), мелкую моторику пальцев рук, межполушарное взаимодействие, совершенствовать динамический праксис.

ББК 74.5

ISBN 978-5-907709-85-0

© Коллектив авторов, 2023

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2024

**Содержание**

От авторов .....	3
Правила проведения зрительной гимнастики .....	4
ЗВУК [С] .....	6
ЗВУК [З] .....	24
ЗВУК [Ц] .....	41
ЗВУК [С'] .....	59
ЗВУК [З'] .....	61
Литература .....	63

## От авторов

Речь — мощное компенсаторное средство: она облегчает сравнение признаков предметов, актуализирует прошлые представления и дает возможность создавать новые, способствует расширению кругозора детей.

Компенсаторная функция речи проявляется во всех видах психической деятельности детей с нарушением зрения при зрительном восприятии, большое значение она имеет в формировании их личности.

Поскольку речевое общение при дефектах зрения принципиально не нарушается, овладение речью и ее функциями, а также ее структурой происходит в общих чертах так же, как и у нормально видящих детей. Однако нарушение зрения накладывает на этот процесс определенный отпечаток, вносит специфику, проявляющуюся в динамике развития и накопления языковых средств и выразительности движений, своеобразии соотношения слова и образа, содержания лексики, некотором отставании формирования речевых навыков и языкового чутья. Проблема коррекции речи детей с нарушением зрения чрезвычайно актуальна и занимает особое место в сфере их психолого-педагогической реабилитации.

Логопедический альбом для автоматизации свистящих звуков разработан с учетом специфики развития и коррекции зрительного восприятия у детей с 4 до 8 лет с нарушениями зрения. Пособие может использоваться в работе с детьми как с нарушением зрения, так и без зрительных патологий.

Каждый лист альбома содержит материал, который, помимо задач на коррекцию речи, включает *задачи на развитие и коррекцию зрительного восприятия*:

- развитие зрительных функций (прослеживающей, локализирующей, опознающей);
- закрепление предметных представлений и сенсорных эталонов;
- развитие предметности восприятия;

- развитие зрительного внимания и памяти;
- развитие графо-моторных функций и совершенствование координации в системе «глаз — рука».

Издание представлено в виде листов с дополнительным стимульным зрительным материалом, целью которого является автоматизация звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц] на уровне отдельного звука, на уровне слога, слова, предложения и в связной речи.

Задания в альбоме стимулируют процесс речевого развития ребенка, помогают расширить представления об окружающих предметах, способствуют запоминанию укладов букв, подготавливают руку к письму, развивают зрительно-моторную координацию.

Обязательным элементом занятий с детьми является *зрительная гимнастика*, особенно рекомендуемая после зрительной работы (рассматривание предметных и сюжетных картинок, развитие графо-моторных навыков). Наиболее целесообразно проводить ее через каждые 10—15 минут. В начале альбома приведены пример зрительной гимнастики и правила ее проведения.

В зависимости от поставленных задач альбом можно использовать как полноценное дидактическое пособие к занятию или к части занятия, он также поможет воспитателям или родителям ребенка закрепить пройденное с учителем-логопедом.

Листы альбома можно использовать многократно, вкладывая их в «игровизор» или папку-файл. Все листы объединены общим сюжетом и героями.

Представленный материал составлен в помощь педагогам для занятий с детьми, соответствует ФГОС дошкольного образования и может быть полезен родителям, логопедом, тифлопедагогам, студентам факультетов коррекционной педагогики.

*Успехов вам и вашим детям!*

## Правила проведения зрительной гимнастики

1. Расположить лист со зрительной гимнастикой на расстоянии 50 см от глаз ребенка вертикально на подставке для книг.

2. Попросить ребенка сесть ровно, согнуть руки в локтях, опереться подбородком на сжатые кулачки, зафиксировав голову.

3. Объяснить ребенку, что движения выполняются только глазами без поворота головы.

4. Движения глазами выполняются в следующем порядке: вверх-вниз, влево-вправо, по диагонали, по кругу по часовой стрелке и против.

Примерная инструкция:

- Найди глазами насос, посмотри вверх от насоса, вниз, повтори 3 раза, пропой гласные.

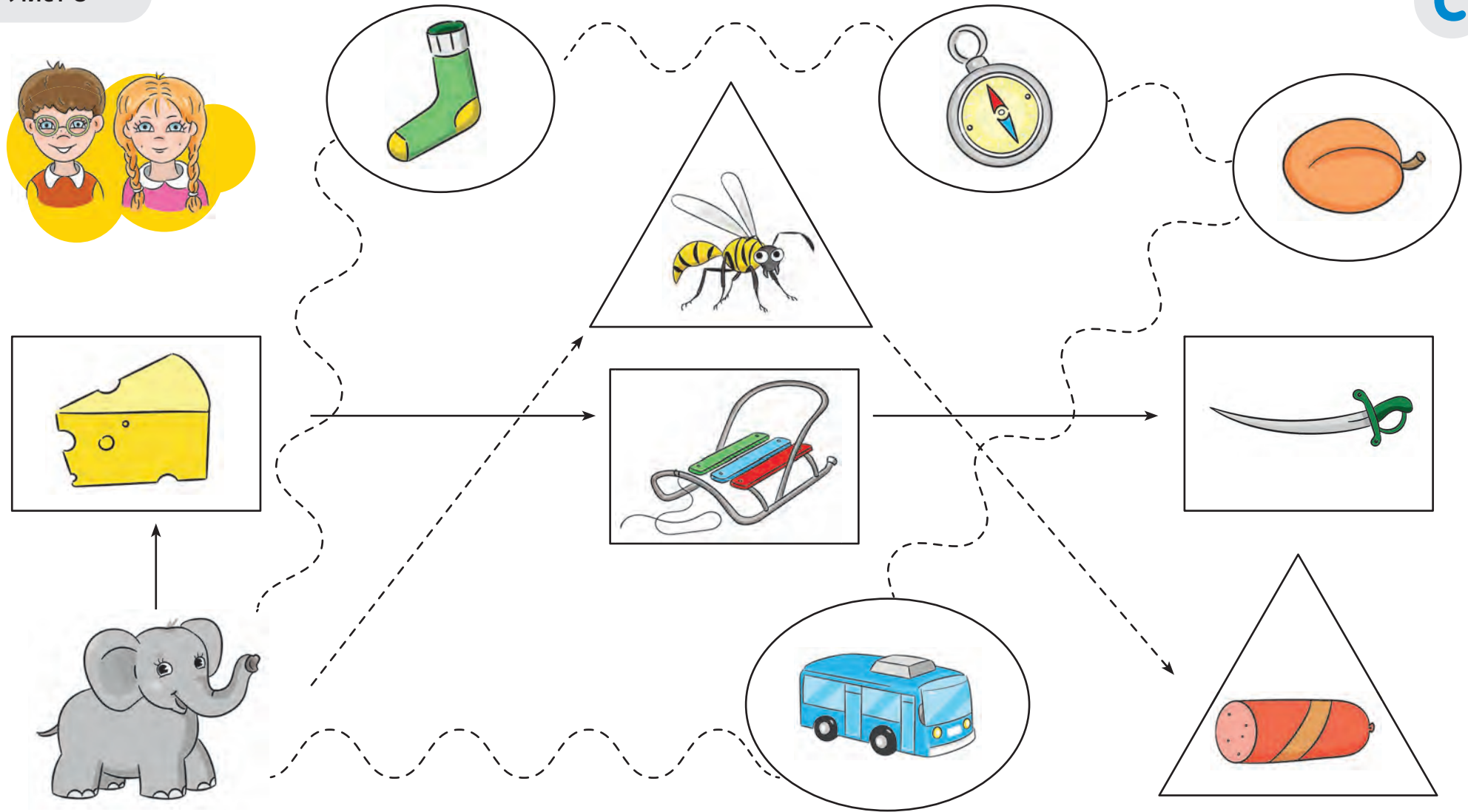
- Найди глазами левый верхний угол, веди взгляд по дорожке из зеленых прямоугольников до правого верхнего угла и обратно, повтори 3 раза. Какие гласные ты увидел? Пропой.

- Найди глазами левый нижний угол, веди взгляд по дорожке из зеленых прямоугольников до правого нижнего угла и обратно, повтори 3 раза. Какие гласные ты увидел? Пропой.

- Проследи глазами дорожку из желтых кругов вверх и вниз, повтори 3 раза.

- Проследи глазами дорожку из красных овалов вверх и вниз, повтори 3 раза.

- Начиная с левого нижнего угла, проследи глазами дорожку из зеленых прямоугольников по часовой стрелке и против часовой стрелки.



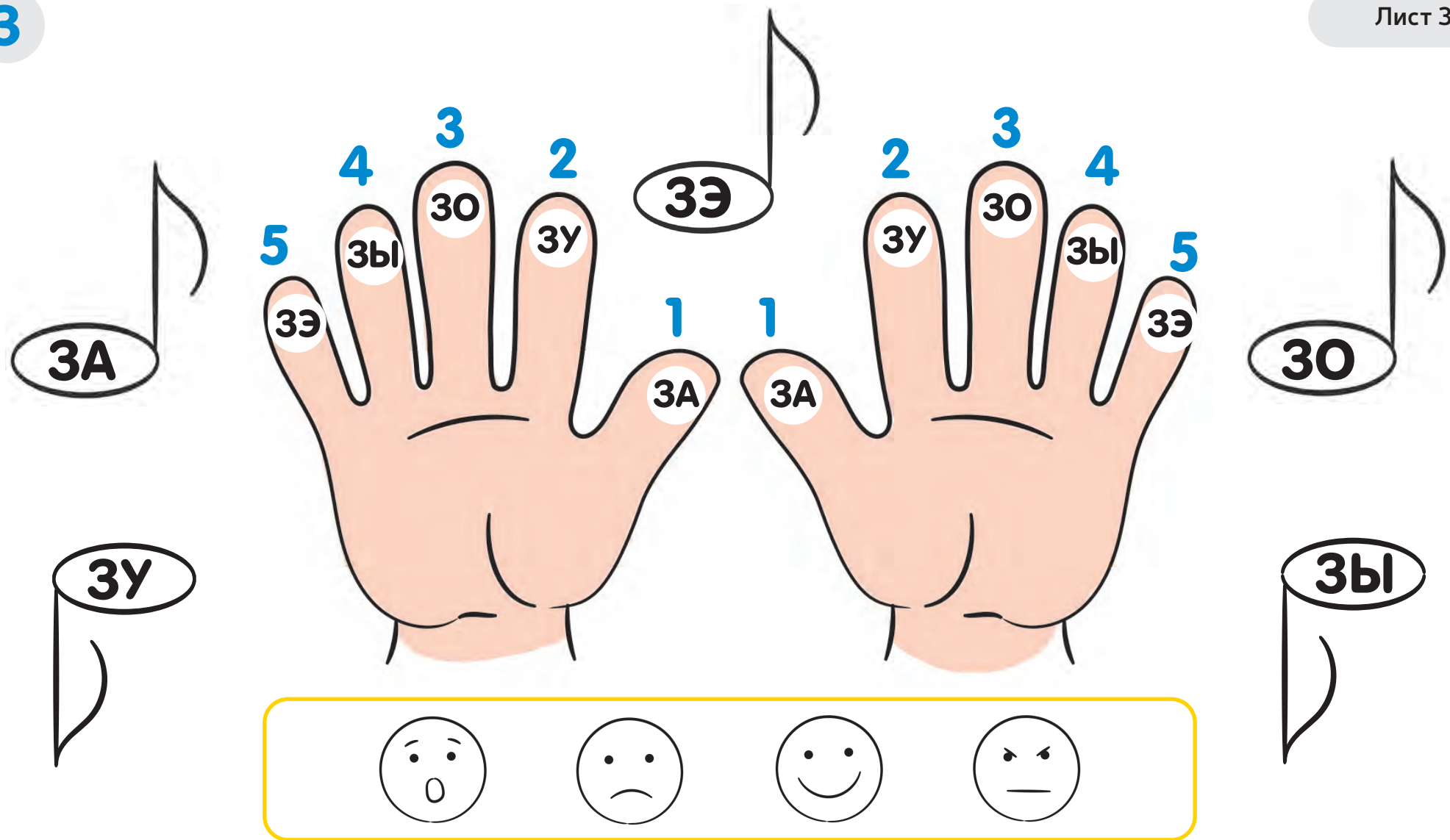
**«Разные дорожки»** (словарь: слоник, сыр, санки, сабля, автобус, абрикос, компас, оса, колбаса, носок)

• Игровое упражнение «Волшебный фонарик»: помоги герою найти одинаковые дорожки (покажи слонику путь лазерной указкой). Назови предметы правильно. Скажи, в каких геометрических фигурах они находятся. Обведи дорожки и фигуры разноцветными фломастерами.

• Игровое упражнение «Загадки слоника»: отгадай слово по признаку или действию (например, вкусный (*сыр*), едет (*автобус*) и т. д.).

• Игровое упражнение «Один — много»: измени слова, например: абрикос — абрикосы. Какое слово не изменилось?

• Игровое упражнение «Длинное — короткое»: назови самое короткое слово, самое длинное; обведи фломастером фигуры, в которых находятся эти предметы.



### «Слоговые нотки»

• Повтори названия нот. Нажимай указательным пальцем правой руки на все пальцы и пой песенку нотки: ЗА, ЗА-ЗА, ЗА, ЗА; ЗА, ЗА-ЗА, ЗА, ЗА – и обратно: ЗА, ЗА, ЗА-ЗА, ЗА; ЗА, ЗА, ЗА-ЗА, ЗА. Придумай слово, которое может начинаться или заканчиваться на этот слог.

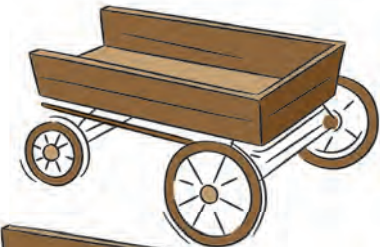
- Закрой фишкой (камешком, фасолью и т. п.) нотку, которую называет взрослый.
- Игровое упражнение «Артист»: повтори слоги с различной эмоциональной окраской в соответствии с предложенными символами эмоций. Символы раскрась цветными карандашами.
- Обведи нотки по контуру и раскрась цветными карандашами.



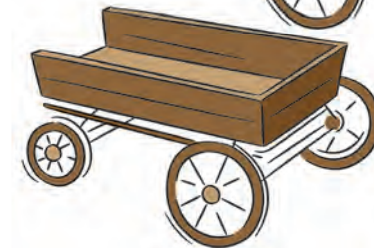
за-за-за



зы-зы-зы



зда-зда-зда



**«Рифмушки»** (словарь: коза, гроза, возы, тазы, поезда, звезда)  
 • Повтори слоги и закончи подходящими словами. Обведи буквы и соедини предметы со слогами.

• Повтори слова парами (возы — тазы, коза — гроза и т. д.). Обведи кружками одного цвета предметы, названия которых заканчиваются одинаково.

• Придумай стихотворение-рифмушку (например: За-за-за — сильная гроза...).

## **Литература**

- Александрова Е. С.* Обводилочка. — СПб.: ИД «Литера», 2015.
- Герасимова А. С., Жукова О. С., Кузнецова В. Г.* Уникальная методика развития речи дошкольника. — СПб.: Нева; М.: Олма-Пресс, 2002.
- Егупова В. А.* Хочу читать. — М.: Эксмо, 2008.
- Жукова Н. С.* Уроки логопеда. — М.: Эксмо, 2007.
- Комарова Л. А.* Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника (З, Ц). — М.: Гном и Д, 2009.
- Крупенчук О. И.* Учим буквы. — СПб.: Литера, 2011.
- Лазаренко О. И.* Альбом для автоматизации произношения звука С (З, Ц). — М.: Аркти, 2001.
- Мусова И. Б.* Логопедические чистоговорки. — М.: Танден, 1999.
- Никулина Г. В., Потемкина А. В., Фомичева Л. В.* Готовим к школе ребенка с нарушениями зрения. Рабочая тетрадь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
- Нищева Н. В.* Будем говорить правильно. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
- Ткаченко Т. А.* Логопед у вас дома. — М.: Эксмо, 2018.
- Перегудова Т. С., Османова Г. А.* Вводим звуки в речь. — СПб.: Каро, 2006.



**Логопедический альбом для автоматизации свистящих звуков**

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Е. А. Ушакова  
Корректоры: Т. В. Никифорова, А. В. Рудзик  
Дизайн, рисунки: А. В. Чипчикова

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Подписано в печать 19.02.2024.  
Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Neris. Усл. печ. л. 4,0. Тираж 1500 экз. Заказ №

Отпечатано в типографии ООО Первый ИПХ  
СПб., ул. Менделеевская, д. 9. Тел.: (812) 603-25-25  
www.lubavich.spb.ru

