

**ПРАКТИКА ВКЛЮЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ  
В НЕЗАВИСИМУЮ ОЦЕНКУ  
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО**

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2019

**ББК 74.100.5**

**П11**

*Коллектив авторов:*

С. А. Езопова, О. В. Солнцева, Е. Е. Суханова, А. М. Вербенец, О. Г. Бажина,  
Е. Е. Глухова, Е. И. Григорьева, И. А. Кравчук, А. В. Лодяная, Ю. А. Сахарова,  
С. Ю. Седикова, Е. В. Кисель, Г. А. Черных, Д. С. Казалиева, М. В. Ромашко,  
Ю. П. Чурсина, И. А. Харитоненкова

*Под редакцией* канд. пед. наук С. А. Езоповой, канд. пед. наук О. В. Солнцевой

**П11** **Практика** включения родителей в независимую оценку качества образования в ДОО: методическое пособие / С. А. Езопова, О. В. Солнцева, Е. Е. Суханова и др.; под ред. С. А. Езоповой, О. В. Солнцевой. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 96 с.

ISBN 978-5-907106-82-6

В пособии представлен опыт привлечения родителей к независимой оценке качества образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации. Читатели ознакомятся с содержанием, форматами проектирования и организации, спецификой взаимодействия с родителями детей, особенностями взаимодействия с родителями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья.

Методическое пособие подготовлено в результате реализации программы региональной педагогической лаборатории «Включение родительского сообщества в независимую оценку качества образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации» при сотрудничестве преподавателей кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена, магистрантов образовательной программы «Экспертиза качества дошкольного образования» и коллектива ГБДОУ д/с № 19 Центрального района Санкт-Петербурга.

Пособие предназначено для руководителей и педагогов дошкольных образовательных организаций, представителей методических служб, преподавателей и студентов педагогических вузов и колледжей.

**ББК 74.100.5**

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Н. Б. Абалакова  
Корректор Т. В. Никифорова  
Художник обложки И. Н. Ржевцева  
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58. E-mail: detstvopress@mail.ru www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34. Тел.: (499) 976-65-33. E-mail: razum34@gmail.com www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»: ООО «АРОС-СПб»  
192029, Санкт-Петербург, а/я 37. Тел. (812) 973-35-09. E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 25.01.2019. Формат 70×90 1/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 6,0. Тираж 800 экз. Заказ №

Отпечатано с готовых файлов заказчика в ОАО «Первая Образцовая типография»,  
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ». 432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.

© С. А. Езопова, О. В. Солнцева, Е. Е. Суханова и др., 2019  
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
оформление, 2019

ISBN 978-5-907106-82-6

## Оглавление

<b>Введение</b> .....	4
<b>Глава 1.</b> Организация независимой оценки качества образования в дошкольной образовательной организации ( <i>С. А. Езопова, Е. Е. Суханова</i> ) .....	7
<b>Глава 2.</b> «Родительский марафон — содействие, сотрудничество, сотворчество» как практика организации независимой оценки качества образования в ДОО ( <i>С. А. Езопова</i> ) .....	18
<b>Глава 3.</b> Образовательная ситуация как объект оценивания родителями качества дошкольного образования ( <i>О. В. Солнцева</i> ) .....	34
<b>Глава 4.</b> Опыт организации Недели познания и ознакомления с окружающим миром в рамках «Родительского марафона — содействие, сотрудничество, сотворчество» .....	42
Проблемы и противоречия Недели познания для обсуждения с родителями дошкольников ( <i>А. М. Вербенец</i> ) .....	42
Проблемы и противоречия Недели ознакомления с окружающим миром для обсуждения с родителями дошкольников ( <i>О. В. Солнцева</i> ) .....	47
Образовательные ситуации Недели познания .....	53
<b>Глава 5.</b> Опыт организации Недели искусства и творчества в рамках «Родительского марафона — содействие, сотрудничество, сотворчество» .....	79
Проблемы и противоречия Недели искусства и творчества для обсуждения с родителями дошкольников ( <i>А. М. Вербенец</i> ) .....	79
Образовательные ситуации Недели искусства и творчества.....	84
<b>Литература</b> .....	94
<b>Приложение</b> .....	95

## Введение

Обеспечение качества дошкольного образования является важнейшим направлением модернизации системы образования в России и за рубежом. Развитие ребенка в период раннего детства рассматривается как особый национальный ресурс, позволяющий решать сложные проблемы социального и экономического роста общества. Пристальное внимание и позитивное отношение к значимости дошкольного детства в развитии человека, создание условий для качественной реализации программ раннего/дошкольного образования являются важнейшим маркером государственной гуманитарной политики на международном, национальном и региональном уровнях.

Сегодня родители и педагоги определяются как равные партнеры в образовании подрастающего поколения, объединяющие усилия в проектировании и реализации образовательной программы дошкольного образования. Мобилизация ресурсов дошкольной образовательной организации и семьи для успешного развития ребенка и обеспечения качественного образования является принципиально важной задачей. Одним из возможных путей поддержки качества взаимодействия ДОО и семьи может являться обеспечение информационной открытости и привлечение родителей к оценке качества дошкольного образования.

Осознание данного факта и обозначение на государственном уровне необходимости включения различных категорий общественности в независимую оценку качества дошкольного образования послужили основанием для инициирования совместного исследования кафедры дошкольной педагогики Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена и государственного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 19 комбинированного вида» Центрального района Санкт-Петербурга «Включение родительского сообщества в независимую оценку качества образования дошкольной образовательной организации».

Ключевая идея исследования заключалась в поиске и апробации разнообразных форматов, обеспечивающих диалог и совместные решения педагогов и родителей в области образования детей на основе оценки его качества. Мы убеждены, что участие родителей в оценке качества дошкольного образования имеет смысл не столько с позиции собственно контроля и оценки, сколько в плане публичного обсуждения решений, принимаемых по ключевым вопросам функционирования и развития, возвращения партнерских отношений в образовании и партнерского отношения к образованию.

Анализ широко распространенных практик взаимодействия дошкольных образовательных организаций и семьи зачастую демонстрирует успешное ре-

шение воспитателями просветительских задач путем проведения мастер-классов для родителей, информирования их об образовательной программе ДОО на сайте и на родительских собраниях. При этом практики включения родителей в оценку качества дошкольного образования и выстраивание диалога при обсуждении результатов оценивания минимально представлены в методических рекомендациях для педагогов.

В результате исследования авторский коллектив пособия пришел к выводу, что возможным форматом решения поставленных задач может являться практика сотрудничества дошкольных образовательных организаций и семьи «*Родительский марафон — содействие, сотрудничество, сотворчество*» (далее — «Родительский марафон»).

Родителям предлагается информационное сопровождение и инструмент оценивания качества психолого-педагогических условий образовательной деятельности в ДОО. При этом внимание родителей концентрируется на качестве взаимодействия воспитателя с детьми и использования в образовательной деятельности разнообразных способов, приемов поддержки ребенка. Родители оценивают, каким образом педагоги взаимодействуют с детьми; на каком содержании осуществляется взаимодействие; какие приемы используют педагоги для активизации интереса детей, поддержки их инициативы и т. д. Принципиально важно переориентировать оценку родителей с качества полученного ребенком результата образовательной деятельности на качество сопровождения ребенка педагогом, использования адекватных методов педагогической поддержки.

По результатам «Родительского марафона» создаются условия взаимодействия участников образовательных отношений, обогащаются представления родителей о специфике условий образовательной деятельности и исходя из этого оценивается их качество. В свою очередь, педагоги получают бесценный опыт обратной связи с родителями, возможность открытого диалога о качестве психолого-педагогических условий в ДОО. Таким образом, идеология организации «Родительского марафона», с учетом принципов содействия, сотрудничества и сотворчества, расширяет оценочную функцию предложенной практики и является возможностью включения родителей в проектирование и реализацию образовательной программы ДОО.

Методическое пособие знакомит читателей с нормативно-правовыми и организационными аспектами проведения независимой оценки качества дошкольного образования родительским сообществом, с алгоритмом организации «Родительского марафона». Особое внимание уделяется описанию алгоритма проектирования педагогами образовательных ситуаций как пространства взаимодействия педагогов и родителей и оценивания ими качества дошкольного образования. В пособии представлены подходы к отбору

содержания и организации *Недели познания, Недели искусства и творчества* в рамках «Родительского марафона», описаны образовательные ситуации, которые были реализованы педагогами.

Над пособием работал авторский коллектив: преподаватели кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена, магистры, обучающиеся по образовательной программе «Экспертиза качества дошкольного образования» в Институте детства РГПУ им. А. И. Герцена, и сотрудники ГБДОУ д/с № 19 Центрального района Санкт-Петербурга.

Первая глава подготовлена канд. пед. наук, доцентом С. А. Езоповой и заведующим ГБДОУ д/с № 19 Е. Е. Сухановой.

Вторая глава подготовлена канд. пед. наук, доцентом С. А. Езоповой.

Третья глава подготовлена канд. пед. наук, доцентом О. В. Солнцевой.

В создании четвертой главы принимали участие канд. пед. наук, доцент О. В. Солнцева, канд. пед. наук, доцент А. М. Вербенец, логопед И. А. Кравчук, педагоги О. Г. Бажина, Е. Е. Глухова, Е. И. Григорьева, Е. В. Кисель, А. В. Лодяная, М. В. Ромашко, Ю. П. Чурсина, И. А. Харитоненкова.

В создании пятой главы принимали участие канд. пед. наук, доцент А. М. Вербенец, педагоги О. Г. Бажина, Д. С. Казалиева, Ю. А. Сахарова, С. Ю. Седикова, Г. А. Черных.

Мы надеемся, что предложенная практика включения родителей в оценку качества дошкольного образования обогатит взаимодействие педагогов дошкольных образовательных организаций с родителями воспитанников, стимулирует творческий поиск и инициативы педагогического сообщества в данном направлении.

# **ГЛАВА 1**

## **ОРГАНИЗАЦИЯ НЕЗАВИСИМОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*(С. А. Езопова, Е. Е. Суханова)*

В стратегических документах и нормативно-правовой базе, регламентирующей функционирование системы дошкольного образования, указывается на необходимость создания независимой общественной системы оценки качества образования. Закон «Об образовании в Российской Федерации» и Государственная программа «Развитие образования» на 2013—2020 годы признают социальную значимость развития общественных структур в сфере гарантии и оценки качества образования. Для решения задачи «Развитие системы оценки качества образования и востребованности образовательных услуг» предусмотрено в том числе создание условий для развития государственно-общественной практики оценки качества образования и потребительской оценки. В Федеральной целевой программе развития образования на 2016—2020 годы одной из значимых проблем в системе образования обозначается необходимость создания востребованной системы оценки качества образования, что обеспечивает эффективное функционирование системы образования. Соответственно приоритетной задачей стратегии развития российского образования является формирование механизмов оценки качества образования с участием потребителя.

Анализируя нормативное обеспечение данного стратегического направления, следует отметить значительные изменения правовой базы, регламентирующей организацию независимой оценки качества образования, в течение последних трех лет. Так, в 2015 году были внесены принципиальные изменения в Федеральный закон «Об образовании в РФ» (ст. 95.1, ст. 95.2), принят ряд подзаконных актов.

## Нормативно-правовые акты, регламентирующие независимую оценку качества образования

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 95.2);
- Федеральный закон от 21 июля 2014 г. № 256-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам проведения независимой оценки качества оказания услуг организациями в сфере культуры, социального обслуживания, охраны здоровья и образования»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013—2020 гг., утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и обновления информации об образовательной организации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 марта 2013 г. № 286 «О формировании независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 декабря 2014 г. № 1547 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 172 «Порядок рассмотрения результатов независимой оценки качества работы организаций, оказывающих услуги в сфере образования»;
- Письмо Министерства образования и науки от 14 сентября 2016 г. № 02-860 «Методические рекомендации по расчету показателей независимой оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Закон Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 г. № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 12 мая 2014 г. № 2071-р «Модель Санкт-Петербургской региональной системы оценки качества образования».

На сегодняшний день в соответствии со ст. 95.2 (в ред. Федерального закона от 05.12.2017 № 392-ФЗ) «независимая оценка качества условий осуществ-



## **ГЛАВА 2** **«РОДИТЕЛЬСКИЙ МАРАФОН — СОДЕЙСТВИЕ, СОТРУДНИЧЕСТВО, СОТВОРЧЕСТВО» КАК ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ НЕЗАВИСИМОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО**

*(С. А. Езопова)*

Организация независимой оценки качества образования родительским сообществом предполагает максимальную открытость и доступность информации о деятельности ДОО. Оценить качество дошкольного образования родитель может, прежде всего наблюдая за непосредственным взаимодействием педагога с детьми в условиях образовательной деятельности. Поэтому важнейшим инструментом является «Родительский марафон — содействие, сотрудничество, сотворчество» как формат взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи. Данный формат позволяет родителю погрузиться в повседневную жизнь детского сада, увидеть, каким образом определяется содержание образовательной деятельности и организуются разнообразные виды детской деятельности, оценить качество условий образовательной деятельности, в том числе образовательной среды, в которой воспитывается ребенок.

### **Почему «Родительский марафон — содействие, сотрудничество, сотворчество»?**

Появление ребенка в семье, по сути дела, является метафорическим стартом «родительского марафона», который может рассматриваться как длительный путь в воспитании и поддержке развития ребенка, создании условий для раскрытия его уникальности и самобытности. На этой «длинной дистанции»

родители сталкиваются с необходимостью принятия решения и выбором стратегии воспитания ребенка, многообразием образовательных организаций, выступающих партнерами семьи в образовании подрастающего поколения. Одной из первых образовательных организаций, с которыми взаимодействуют родители, является детский сад. Поэтому очень важно выстраивание адекватной траектории *долгосрочного, системного взаимодействия* педагогов и родителей воспитанников, позволяющей согласовать единство целей и смыслов в воспитании и развитии ребенка. Эффективное взаимодействие семьи с ДОО расширит опыт выстраивания родителями взаимоотношений с различными организациями в последующем — школой, учреждениями дополнительного образования.

**Содействие** рассматривается как поддержка родителей педагогами в понимании ребенка и принятии его, в осознании образовательных потребностей, интересов. Задачей является оказание помощи родителям в обозначении актуальных вопросов в образовании детей и создании ситуации открытости к диалогу педагогов. Принципиально важно обогатить практику интерпретации родителями ежедневных поведенческих проявлений ребенка, содействовать уважительному отношению родителей к уникальности собственного ребенка. Это является *важнейшим моментом в осознании родителями необходимости учета личностной ориентированности образовательной деятельности педагогов при оценивании качества условий ее реализации, комфортности для ребенка.*

**Сотрудничество** определяется как согласованная совместная и ценностно значимая для участников деятельность, приводящая к достижению общих целей. В условиях «Родительского марафона» осуществляется позитивное взаимодействие, направленное на выработку совместно принятой родителями и педагогами стратегии воспитания ребенка; создание условий для развития детско-взрослого сообщества. Наряду с этим в сотрудничестве на основе социальной перцепции возникает общее смысловое поле взаимодействия, эмоциональное единство участников образовательного процесса, осуществляется информационный обмен между ними, позволяющий согласовывать, объединять, координировать общие усилия для достижения цели. *Ключевым условием развития сотрудничества в рамках «Родительского марафона» является диалог как основная форма взаимодействия воспитателей и родителей в ходе обсуждения результатов оценивания качества условий образовательной деятельности.*

**Сотворчество** трактуется как возможность самореализации и активного участия родителей в проектировании и осуществлении образовательной деятельности с детьми; выработка самобытных, своеобразных решений образовательных задач при взаимодействии с детьми. При сотворчестве исключаются типичные диаметрально противоположные позиции участников процесса:

- «менторская» позиция педагогов, демонстрация ими единственно возможных «идеальных» практик в образовательной деятельности и позиция «ученичества» со стороны родителей;
- «надзорная» позиция родителей, которые безапелляционно и категорично оценивают условия реализации образовательной деятельности в ДОО, и позиция «контролируемого», подчиненного интересам «заказчика-родителя» педагога.

Сотворчество предполагает использование приемов коллективной творческой деятельности в образовательном процессе ДОО, создает условия для личностного включения каждого родителя в совместную деятельность.

Таким образом, идеология организации «Родительского марафона» с учетом принципов содействия, сотрудничества и сотворчества расширяет оценочную функцию данного формата и является стимулом включения родителей в проектирование и реализацию образовательной программы ДОО, ее преемственность со стратегией воспитания ребенка в семье.

## **Назначение «Родительского марафона» для участников образовательных отношений**

Для ребенка	Для родителя
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить больше времени с близкими людьми.</li> <li>• Воспитываться в условиях согласованности целевых ориентиров педагогов и родителей.</li> <li>• Находиться в комфортном жизненном пространстве семьи и детского сада</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Увидеть, понять, принять собственного ребенка.</li> <li>• Понять ценность и самобытность дошкольного детства.</li> <li>• Развивать позицию ответственного родителя в воспитании ребенка.</li> <li>• «Визуализировать» образовательную деятельность ДОО.</li> <li>• Включиться в реальную образовательную практику ДОО.</li> <li>• Определить ориентиры для экспертной деятельности в ДОО.</li> <li>• Оценить качество условий реализации образовательной деятельности в ДОО</li> </ul>

Для педагога	Для администрации
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать опыт взаимодействия с детьми и взрослыми при решении разнообразных жизненных задач.</li> <li>• Создать условия для качественной реализации образовательной программы ДОО.</li> <li>• Увидеть позицию родителей в воспитании ребенка.</li> <li>• Обогатить арсенал методов и приемов взаимодействия с детьми в результате изучения опыта семейного воспитания.</li> <li>• Выстраивать партнерские равноправные взаимоотношения с родителями воспитанников, обеспечить их включение в образовательную деятельность в ДОО.</li> <li>• Сделать работу с родителями интересной, творческой, менее формальной и шаблонной.</li> <li>• Уйти от «демонстрации» образовательных достижений детей родителям к их совместному достижению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повысить качество взаимодействия с родителями воспитанников ДОО.</li> <li>• Включить родителей в независимую оценку качества дошкольного образования. Обеспечить реализацию ФГОС ДО (п. 2.9. В части, формируемой участниками образовательных отношений, должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы)</li> </ul>

### ОБОЗНАЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА ОЦЕНИВАНИЯ РОДИТЕЛЯМИ

В рамках проведения «Родительского марафона» предметом оценивания родителями являются *условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования.*

В соответствии с ФГОС ДО, п. 3.2, «для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические **условия**:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

# ГЛАВА 3

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ КАК ОБЪЕКТ ОЦЕНИВАНИЯ РОДИТЕЛЯМИ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(О. В. Солнцева)

### Почему объектом независимой оценки качества дошкольного образования родительской общественностью выступает образовательная ситуация

Реализации идеи оценки родителями качества дошкольного образования максимально соответствует образовательная ситуация как форма организации образовательной деятельности в детском саду.

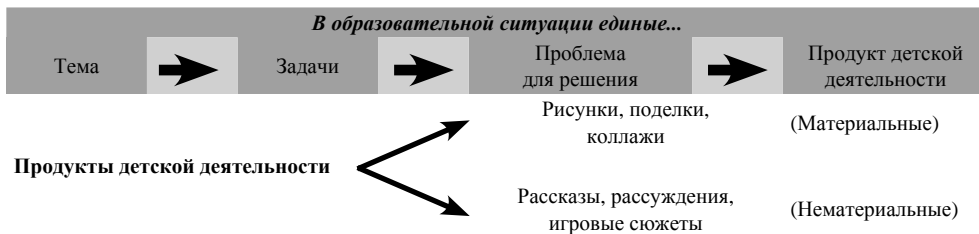
*Что важно оценить родителям:*

- как взаимодействуют воспитатели с детьми;
- на каком содержании осуществляется взаимодействие;
- интересно ли для ребенка предлагаемое содержание;
- насколько активен ребенок в процессе взаимодействия с педагогом;
- удастся ли ребенку получить продукт деятельности;
- как педагог поддерживает ребенка при возникающих затруднениях.

*Что может продемонстрировать педагог:*

- понимание особенностей каждого ребенка — участника образовательной ситуации;
- способы взаимодействия с детьми, в том числе индивидуализацию обращений к детям;
- способы привлечения внимания детей, поддержки интереса к образовательному содержанию и индивидуальной активности воспитанников;
- особенности выбора образовательного содержания в соответствии с Программой и возрастом детей;
- способы получения детьми продукта детской деятельности.

Преимущество образовательной ситуации в том, что это **дифференцируемая часть образовательной деятельности.**



**Образовательная ситуация может быть реализована  
в любом временном промежутке образовательной деятельности**



В непрерывной  
образовательной деятельности

На прогулке

Во второй половине дня

## **Признаки, по которым родитель может оценить качество взаимодействия педагога и ребенка в образовательной ситуации**

Взаимодействие педагога с детьми



Использование партнерской позиции

<b>Признаки партнерской позиции педагога в образовательной ситуации</b>	<b>Педагог это делал так...</b>
• Расположение педагога в пространстве — поза «глаза педагога на уровне глаз ребенка»	
• Наличие делового обсуждения возникающих вопросов и проблем, негромкость речи, доверительность интонаций	
• Стремление педагога к диалогу: — обсуждение проблем, вариантов их решения; — отсутствие продолжительных речевых монологов взрослого, когда ребенок является пассивным слушателем; — наличие вопросов к детям, инициирование их речевых реакций, суждений; — поддержка инициативы ребенка в формулировании мысли	
• Наличие у педагога искреннего интереса к деятельности как способности вместе с детьми делать открытия, восхищаться, удивляться тому, что происходит в процессе и в конце деятельности	
• Получение согласия детей на оказание им помощи в случае затруднений («Можно я тебе помогу?», «Ты хочешь, чтобы я помогла тебе?»)	
• Гибкая коррекция хода осуществления деятельности в зависимости от проявлений детей	

## **Признаки, по которым родитель может оценить особенности взаимодействия ребенка с педагогом в образовательной ситуации**

<b>Признаки партнерского взаимодействия ребенка и педагога в образовательной ситуации</b>	<b>Педагог это делал так...</b>
• Допускается свободный «вход» детей в деятельность ( <i>мы тоже будем, хотим</i> )	
• Ребенок проявляет активность, которая основана на его собственном интересе к содержанию образовательной ситуации	
• Дети с помощью взрослого определяют цель и продукт своей деятельности ( <i>хотим сделать макет леса и поселить в него наших зверей, хотим узнать все о птицах и рассказать детям другой группы и др.</i> )	
• Дети активно участвуют в диалоге с педагогом и друг с другом, задают вопросы	

## **ГЛАВА 4**

### **ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ НЕДЕЛИ ПОЗНАНИЯ И ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В РАМКАХ «РОДИТЕЛЬСКОГО МАРАФОНА — СОДЕЙСТВИЕ, СОТРУДНИЧЕСТВО, СОТВОРЧЕСТВО»**

#### **Проблемы и противоречия Недели познания для обсуждения с родителями дошкольников**

*(А. М. Вербенец)*

Познавательное развитие, как правило, ассоциируется с развитием интеллекта, подготовкой к школьному обучению, в связи с чем данному направлению уделяется особое внимание со стороны родителей. Сложность в развитии познания заключается в ряде моментов, важных для проектирования образовательных ситуаций: в единстве содержательной стороны (представлений математического, экологического характера) и собственно процессуальной стороны (развития познавательных процессов, операций и действий), мотивационно-потребностной сферы и качеств личности (познавательных интересов, инициативности, активности); во взаимосвязи сенсорного опыта (освоения эталонов, обследования свойств объектов) и логического начала (понимания сути, связей, рассуждения); в постепенном переходе в дошкольном возрасте от чувственного познания, практических действий (ранний, младший и средний дошкольный возраст) к логическому (действиям в умственном плане в старшем дошкольном возрасте).

Однако некоторые родители познавательное развитие ребенка ассоциируют именно с конкретными умениями: считать, правильно и красиво писать цифры, называть определенное число животных, пояснять некоторые всем известные данные — времена года, адрес проживания. При этом ожидаемой формой деятельности детей является именно урок с доминированием словесных методов, школьных приемов работы, использованием рабочих тетрадей, домашних заданий. Для некоторых родителей характерны непонимание особенностей возраста; затруднения в выборе эффективных, по возрасту подобранных дидактических средств развития; ориентировка на рассказывание и запоминание информации без ее поиска, исследования, переработки; недоверие к педагогам в области развития познания (посещение дополнительных кружков, подготовка к школьному обучению вне стен детского сада).

## ГЛАВА 5 ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ НЕДЕЛИ ИСКУССТВА И ТВОРЧЕСТВА В РАМКАХ «РОДИТЕЛЬСКОГО МАРАФОНА – СОДЕЙСТВИЕ, СОТРУДНИЧЕСТВО, СОТВОРЧЕСТВО»

### Проблемы и противоречия Недели искусства и творчества для обсуждения с родителями дошкольников

(А. М. Вербенец)

Освоение изобразительного искусства и развитие собственной творческой деятельности являются одним из важных направлений полноценного и целостного развития ребенка. Данное направление интегративно по своей сути: объединяет разные виды деятельности (познание, общение, элементы труда, творческие пробы и освоение принятых способов рисования); основывается на сенсорном опыте, развитии воображения и художественных способностей, восприятия и аналитических умений, моторных умений и зрительно-моторной координации. Развитие детского рисунка напрямую связано со стадиями развития интеллекта (Ж. Пиаже, Г. Кершенштейнер). Оценивая роль изобразительной деятельности и искусства в развитии детей, условно его можно назвать суперинструментом развития и образования.

***Воспитателям важно:***

- *показать родителям общую направленность данной работы в детском саду и подсказать верные способы поддержки в условиях семьи* (приоритетные задачи каждого возраста, приемлемое и интересное для современных детей содержание (темы работы, посильные материалы, приемы поддержки и оценивания результатов), формы и варианты занятий с детьми: коллективные и индивидуальные творческие работы, коллекционирование эстетических объектов, активизация творческих культурных практик, использование необычных, неизобразительных материалов для творчества и т. п.);
- *представить своего рода возрастные ориентиры* (возможности и трудности детей каждого возраста), поскольку значительная часть родителей склонна завышать ожидания, достаточно требовательно относиться к детскому продукту. Данные ориентиры-маркеры не столько позволяют контролировать процесс развития собственного ребенка, сколько будут свидетельствовать о позитивной динамике в освоении изобразительной деятельности



или определять необходимость построения индивидуальных маршрутов (на что следует обратить внимание, чем помочь ребенку, какие эффективные приемы и средства подобрать);

- *подвести родителей к пониманию и принятию индивидуальных проявлений ребенка* (не все дошкольники одинаково хорошо рисуют и конструируют; некоторые отлично копируют: срисовывают, создают по конкретной задаче рисунки-аналоги, другие — успешнее «фантазируют»; ребята-«живописцы» более эффектно создают работы акварелью, гуашью, в то время как «графики» увереннее чувствуют мелки, карандаши и фломастеры). Поэтому важно показать возможности вариативных и индивидуальных «маршрутов развития»: определение содержания и материалов исходя из интересов и особенностей ребенка; варьирование темпа освоения; использование особых приемов поддержки;
- *сориентировать в возможностях социокультурного пространства* (программах музеев, выставок, театров, библиотек, экскурсионных форм, прогулок по городу) для обогащения эстетического опыта детей;
- *заинтересовать посильными совместными с ребенком эстетическими занятиями* (представить варианты семейного творческого рукоделия), играми и средствами художественно-эстетической направленности (детскими творческими сайтами, иллюстрированными путеводителями, настольно-печатными играми, «наборами творчества»).

На Неделе творчества (и в целом в течение года) важно показать родителям *своеобразие возраста, представив целевые ориентиры и приоритетные формы деятельности детей*. Прокомментируем ряд важных моментов для проектирования образовательных ситуаций и ориентирования родителей.

**В раннем и младшем дошкольном возрасте** дети только начинают осваивать изобразительную деятельность (доизобразительный период, как правило до 2,5—3 лет, характеризуется тем, что ребенок «пробует» материал; с 3 лет начинается стадия схем: создание простых изображений на основе округлых форм, освоение ряда технических и формообразующих умений, пробуждение интереса к рисованию).

В связи с этим на Неделе искусства и творчества важно показать родителям успехи малышей, проявление интереса к данным занятиям, используемые материалы, особые приемы поддержки (интересное включение детей в игры и деятельность, обследование и манипулирование с предметами и изобразительными материалами, использование синтеза искусств: чтение коротких стихов и потешек для активизации действий, обыгрывание самого процесса, игрушек-персонажей, результатов — продуктов детской деятельности).

Целесообразно проведение игровых образовательных ситуаций по «обследованию — опробованию» материалов и созданию коллективных работ (ла-

дошками создать солнышко или чудо-дерево, всем вместе «пустить» рыбок плавать по морю — цветному ватману). Вполне приемлемым возрасту приемом является обыгрывание персонажа, процесса и результатов деятельности (с созданными бабочками педагог предлагает «полетать»; цветы «посадить» на клумбе и понюхать их аромат). Именно игра является активизатором деятельности. Красной нитью в данном возрасте проходит *сенсорная линия*, в связи с чем в ситуации включены игры, задания на выделение свойств предмета (цвета, формы, размера), их называние, разнообразное обследование (найти и показать цветок определенного цвета, подобрать цветы одного цвета), а также задания на формообразование и развитие зрительно-моторной координации (обследование и прокатывание мячика перед лепкой или рисованием округлых форм, ритмичное нанесение точек, штрихов или линий).

Для активизации деятельности детей важным является создание особой *предметно-пространственной среды, поддерживающей пробы детей и используемой в ходе образовательных ситуаций*. Целесообразно использование эстетических объектов, интересно размещенных в среде группы (словно волшебным образом расцветших цветов и прилетевших бабочек; тканевой полянки для расположения вылепленных лесных обитателей; силуэта выразительного чудо-дерева для дорисовок листьев ладонями); настольно-печатных игр (по типу лото, домино, на обогащение сенсорного опыта, знакомство с элементами народных промыслов); коллекций предметов (нарядных салфеток, разноцветных камней, набора предметов народных промыслов).

**В среднем дошкольном возрасте** дети с интересом рисуют, лепят, делают аппликации; достаточно уверенно создают на основе освоенных схем знакомые предметы; используют освоенные материалы и пробуют новые, незнакомые приемы, способы, вещества (пластилинография, рисование солью, щетинной кистью, отпечатками предметов). Во многом деятельность носит экспериментальный характер (попробовать, что и как получится); развиваются технические и изобразительные умения, способность придумывать будущий образ и его реализовать.

На Неделе искусства и творчества важно продемонстрировать заинтересованность детей деятельностью, умения создавать изображения (в том числе самостоятельно), работать с разными материалами. В образовательных ситуациях необходимым является использование момента рождения интереса к материалам, образу (*нравится? Хотели бы вы сделать? Давайте подумаем как*); важно рассматривание вариантов — готовых работ, элементов, фотографий (не в понимании образа для копирования, а в качестве ориентиров — опоры, подсказки деятельности) и особых приемов стимулирования (*веселый или грустный у вас будет персонаж? Что с ним происходит? Во что он любит играть?*).

**Неделя искусства и творчества**

**18 октября, 16:30**

**Гостиная для родителей  
«Звуки, ароматы, краски  
осеннего Петербурга»**

Предлагаем окунуться в Петербург вашего детства, вспомнить детские ощущения, эмоции от знакомства и встреч с городом и поделиться впечатлениями.

*Педагоги И. А. Кравчук, А. В. Лоляная,  
Ю. А. Сахарова*

**24 октября, 9:00**

**Рисование**

**«Есть в Петербурге фонари...»**

Вы увидите, как с помощью изобразительных средств рисования дети расскажут о характере фонаря, выразят личное отношение к нему и отразят эмоциональное отношение к городу.

*Педагоги И. А. Кравчук, Ю. А. Сахарова*

**25 октября, 16:10**

**Совместное конструирование  
детей, педагогов, родителей  
«Какие фонари будут освещать  
Петербург в будущем?»**

Приглашаем вас в наше проектное бюро, где будут разрабатываться и воплощаться идеи освещения Петербурга в XXI веке. Вы увидите, как с использованием разнообразного бросового материала (бумаги, картона, дерева, веревки, кусков ткани, проволоки, пластиковых и стеклянных банок и т. д.) будут воплощаться идеи и задумки маленьких проектировщиков.

*Педагоги И. А. Кравчук, А. В. Лоляная,  
Ю. А. Сахарова*

**23 октября, 9:00**

**Декоративная лепка  
«Петербург при свете фонарей»**

Вам будет предложено окунуться в волшебный мир петербургских фонарей. У вас появится уникальная возможность увидеть ребенка в образе скульптора и участвовать в создании макета улиц, зданий и достопримечательностей, украшенных фонарями.

*Педагоги И. А. Кравчук, А. В. Лоляная*

Родители \_\_\_\_\_ (сообщите, пожалуйста, \_\_\_\_\_ о готовности выступить ассистентами-помощниками маленькими проектировщиками).

**Внимание! Внимание!  
Внимание!**

**27 октября,  
16:30—17:30**

**Конкурс проектов  
«Фонари Петербурга  
XXI века»**

Вам будут представлены уникальные футуристические проекты, улицы городского освещения. Примите участие в конкурсе и отдайте свой голос за понравившийся проект в одной из номинаций.

*P. S.* После награждения номинантов конкурса планируется «круглый стол» для обсуждения результатов открытой недели.

**ВАШЕ МНЕНИЕ ВАЖНО  
ДЛЯ НАС!!**

В рамках ознакомления с темой предлагаем вам рассмотреть фанари города и придумать необычную историю об одном из фанарей. Фотографии некоторых фанарей представлены ниже.

*Фонарь на  
Мятинской  
набережной*



*Фонарь нотного  
магазина*



*Фонарь на площади  
Островского*



*Фонарь Дома  
Ломоносова*



**Волшебный фонарик я в руки возьму**

**И света частичу в него помещу.**

**Мир наших фантазий,**

**Мир нашей мечты,**

**Волшебный фонарик,**

**Ты нам покажи!**



*Музей уличных фанарей под  
открытым небом на Одесской улице*

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19 комбинированного вида» Центрального района Санкт-Петербурга

**Родительский  
марафон —  
содействие,  
сотрудничество,  
сотворчество**

***Выбирайте  
и приходите,  
станьте участником  
событий!***

**23–27 октября  
2017 года**

**Программа мероприятий  
для родителей детей старшей  
группы компенсирующей  
направленности**