

**ББК 74.100**  
**Н71**

**Нищева Н. В.**

**Н71** Вызывание речи у неговорящих детей. Индивидуальные занятия на материале русских народных сказок (с 2 до 5 лет). — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. — 32 с., цв. и ч/б ил.  
ISBN 978-5-907540-95-8

В пособии представлены конспекты индивидуальных занятий с неговорящим ребенком. Целью занятий является вызывание сначала ответной двигательной и звуковой реакции, потом междометий и звукоподражаний и, наконец, первых слов и простых предложений. В ходе занятий осуществляется терапия сенсорной интеграции, развиваются все виды чувствительности и восприятия. Одна из задач занятий — формирование учебного поведения и навыков сотрудничества со взрослым.

Рекомендовано учителям-логопедам и учителям-дефектологам ДОУ и развивающих центров.

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор О. В. Боровская  
Корректор Т. В. Никифорова  
Дизайнер Н. С. Сенченкова  
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Подписано в печать 21.03.2023.  
Формат 60×90 1/8. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 4,0. Тираж 1500 экз. Заказ №

Отпечатано в типографии: «ПК Эталон»,  
198097, Россия, г. Санкт-Петербург,  
ул. Трефолева 2БН, тел.: (812) 603-777-9  
www.etalon.press

ISBN 978-5-907540-95-8

© Н. В. Нищева, 2023  
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
оформление, 2023

## От автора

В последнее время все больше детей раннего дошкольного возраста имеют расстройства речевого развития. По официальным данным, их более 87 % от всех малышек. С года и девяти месяцев до трех лет таким неговорящим или плохо говорящим детям специалисты дают заключение «Задержка речевого развития» (ЗРР).

При этом детей с темповой задержкой речевого развития, которые «сами разговаряются», как обычно надеются их родители, не более 2 %. Прямое отношение к тому, что в последнее время появилось много детей с ЗРР, имеют цифровые технологии. Родители забывают о том, что речь развивается только в живом общении, сажают детей с полугода к экранам ноутбуков, планшетов, после года дают детям в руки айфоны. А живого общения с ребенком практически нет.

Мудрый русский народ создал массу потешек и пестушек для общения с малышами первых двух лет жизни. Они сопровождали весь процесс ухода за ребенком, малышу пели колыбельные, рассказывали сказки. Теперь малыши всего этого лишены. Родители пребывают в своих гаджетах, ребенок — в своем. На взгляд специалистов, это одна из главных причин безречия детей без неврологических нарушений.

У большей части детей ЗРР носит органический характер и связана с такими первичными нарушениями, как дизартрия, алалия, нарушения интеллектуального развития, нарушения слуха, ранний детский аутизм. Эта группа детей раннего дошкольного возраста неоднородна, дети различаются не только по уровню речевого, но и по уровню моторного, познавательного, социального развития.

По состоянию понимания речи и развитию экспрессивной речи детей с ЗРР делят на две группы. Первая группа — это дети, для общения использующие не речь, а жесты, крики, вокализации, воспроизводящие звукоподражания. Вторая группа — дети с функциональной речью, понимающие речь ситуативно, ограниченно. Их речь представлена отдельными словами. Они широко используют жесты. Их интеллектуальное развитие близко к норме.

Принципы учета возможностей ребенка, развития его речи в онтогенезе представляются нам очень важными основаниями для построения программы логопедического воздействия для работы с неговорящим ребенком.

Основными направлениями работы логопеда с неговорящими и плохо говорящими детьми раннего дошкольного возраста являются развитие понимания речи, развитие сенсорики, терапия сенсорной интеграции, воспитание просодики, работа

над ритмом, формирование активного словаря, элементарной фразы, использование в речи некоторых форм словоизменения и, наконец, развитие разговорной, диалогической речи.

Основной задачей на первоначальном этапе логопедического воздействия является создание стимулов, «пусковых механизмов», которые должны обеспечить развитие речи детей, поэтому логопедическое воздействие должно быть направлено на преодоление не только речевых, но и неречевых нарушений.

Широко применяются различные методы, направленные на развитие слухового и зрительного внимания, умение вслушиваться в обращенную речь, понимание ее смысла, уточнение значения слов, обозначающих предмет, действие, признак предмета. Сюда относится выполнение различных поручений, приказаний, словесных инструкций, допускающих на первых порах ответ действием. Словарный материал для этих упражнений подбирается исходя из лексической темы, которая проходит в данный период. Предметный словарь носит конкретный характер, отбираются действия, поддающиеся демонстрации.

Все упражнения проводятся в наглядной ситуации, дающей возможность ответа действием, с целью контроля за действительным пониманием. Вначале ребенку предлагаются задания: «Иди. Садись. Слушай. Смотри. Ищи! Бери! Достань! Положи!»

На первых порах допустимо и даже необходимо использование логопедом соответствующих жестов. Но мы должны научить неговорящего ребенка реагировать на слово, а не на жест, поэтому жесты используются исключительно в первый период работы и всегда сопровождаются словом.

Формирование активного словаря начинается с вызывания отдельных звуков, вокализаций, звукоподражаний, слов, состоящих из двух одинаковых открытых слогов, из двух разных открытых слогов, из трех разных открытых слогов, трехзвучных слов, состоящих из одного слога. Вводим имена существительные и сразу же — глаголы: «дай», «кати», «пей», «иди». Это позволяет ввести и короткие предложения из двух слов: «Дай биби. Кати мяч. Пей воду».

В работе над произношением и накоплением слов, обозначающих названия предметов, логопед подбирает предметы, известные ребенку, названия которых доступны для произношения.

Основное внимание мы уделяем семантической стороне речи, а не фонетической ее реализации. То есть на первых этапах формирования речи мы допускаем неправильное произношение.

Если слова-названия пока сложны для ребенка, можно активизировать словарь сначала за счет вокализаций, а потом — звукоподражаний или цепочек слогов со звуками раннего онтогенеза.

Учет онтогенетического принципа позволяет обосновать рекомендацию по введению в активную речь ребенка звукоподражательных слов.

Использование фольклорного материала (потешек, пестушек, прибауток, колыбельных, русских народных сказок) на первоначальном этапе работы представляется нам обязательным и незаменимым. Это позволяет развить у малыша чувство языка, помогает ему услышать мелодику русской речи, способствует построению фундамента для дальнейшего успешного развития.

«Первое, чему должен научить неговорящего ребенка учитель — это слушать и понимать рассказы и сказки, соответствующие его развитию и интересам», — писала профессор Н. Н. Трауготт. С этой целью для домашних занятий логопед предлагает родителям распечатки фольклорных материалов.

Желательно присутствие на каждом занятии мамы ребенка. На первых порах стоит разместить маму так, чтобы ребенок не видел ее и не знал о ее присутствии. Это поможет маме правильно организовать занятия с ребенком дома по заданию логопеда. В дальнейшем возможно участие мамы в занятии.

Часто специалисты жалуются на то, что неговорящего ребенка сложно усадить за стол и удержать его внимание на протяжении занятия. Конечно же, формирование учебного поведения — одна из важнейших задач на начальном этапе работы, но удерживать ребенка за столом нет необходимости. Занятия проводятся в игровой форме. Предполагается, что для выполнения каждого задания логопед с ребенком меняют местоположение, перемещаются от сенсорного бассейна к столу, затем к магнитной доске, затем на ковер. Малыш следует инструкции логопеда, сидя или лежа на ковре, стоя у доски, выполняя манипуляции руками в надувном бассейне с водой или пеной. На каждом занятии малыш ра-

ботает, сидя за столом, не более трех минут. И это продиктовано его возрастными особенностями.

Особо стоит сказать о речи логопеда на занятиях с неговорящим ребенком. Она должна быть утрированно выразительной, эмоциональной, яркой и в то же время четкой и лаконичной.

Обязательна положительная оценка каждого действия ребенка, поддержка его и логопедом, и мамой. Ни в коем случае взрослым нельзя показывать свое недовольство или разочарование.

Занятия будут эффективны только в том случае, если специалист проводит их с удовольствием. Каждое занятие должно превратиться в маленький спектакль, в котором активно задействованы все его участники.

Не обязательно проводить все двенадцать занятий по сказкам подряд. После занятий по каждой сказке можно провести 3—5 интегрированных занятий для повторения и закрепления пройденного, формирования новых умений и навыков.

Конечно же и возможности, и темпы динамики у детей будут разными, и предусмотреть это при написании конспектов индивидуальных занятий крайне сложно. Вы можете использовать предложенный материал как основу ваших авторских конспектов, в которых будут учтены индивидуальные возможности и потребности каждого малыша.

Стоит сказать несколько слов об оборудовании к занятиям. Надеюсь, что в кабинетах коллег найдутся сенсорные бассейны, сенсорные дорожки, фитболы, доска Бильгоу. Наборы деревянных, пластмассовых и резиновых игрушек к сказкам широко представлены в детских магазинах, но их также можно собрать самостоятельно. Что касается материала, входящего в пособие, то плоскостные изображения желательно заламинировать и снабдить магнитами, если вы будете использовать магнитную доску, или «липучками», если вы будете использовать коврограф.

Успехов вам и вашим маленьким воспитанникам, желания работать с удовольствием, творческого горения и любви к детям!

*Н. В. Нищева*

## ПРИМЕРНЫЕ КОНСПЕКТЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

### Занятия на основе русской народной сказки «Курочка Ряба»

#### ЗАНЯТИЕ 1

**Цель.** Вызывание ответной двигательной и звуковой реакции на обращенную речь, первых междометий, звукоподражаний, слов.

**Образовательные задачи.** Учить понимать обращенную речь, давать ответную двигательную и звуковую реакцию. Формировать умение произносить междометия, звукоподражания, простые слова.

**Развивающие задачи.** Развивать подражательность, речевой слух, зрительное внимание, артикуляционную, мелкую и общую моторику, чувство ритма, эмоциональную реакцию.

**Воспитательные задачи.** Воспитывать учебное поведение. Формировать навыки сотрудничества.

**Оборудование.** Комплект фигурок героев сказки «Курочка Ряба», пластиковое яйцо, перепелиное яйцо, фитбол, игрушка «Курочка с цыплятками».

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

#### Ход занятия

**1. Организационный момент. Упражнение «Курочка-хохлатка».** Создание эмоционального положительного фона занятия. Развитие подражательности. Воспитание чувства ритма.

*Логопед приглашает малыша на ковер, делает призывный жест.*

Л о г о п е д. Иди сюда!

*Он ставит на ковер игрушки: курочку и цыплят. К выполнению упражнения можно привлечь маму малыша, если это не будет отвлекать ребенка.*

Л о г о п е д. Смотри! Кто это? Курочка. Ко-ко-ко! На.

*Логопед дает ребенку в руки курочку, разрешает ее потрогать, стимулирует ребенка к произношению звукоподражания.*

Л о г о п е д. Смотри! Кто это? Цыплята. Пи-пи-пи! На.

*Логопед дает ребенку в руки одного цыпленка, разрешает его потрогать, стимулирует ребенка к произношению звукоподражания.*

Л о г о п е д. Будем играть. Смотри. Слушай.

*Логопед показывает упражнение, которое потом делает вместе с малышом.*

Ходит курочка-хохлатка,

С нею желтые цыплятки.

— Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!

Не ходите далеко!

*Идет по кругу. Руки за спиной.*

*Совершает ритмичные кивки головой.*

*Останавливается. Поворачивается лицом в круг.*

*Кивает головой и грозит пальцем.*

**2. Рассказывание логопедом сказки «Курочка Ряба».** Воспитание речевого слуха. Развитие зрительного внимания.

*Логопед приглашает ребенка к столу и предлагает сесть на стульчик перед ним.*

Л о г о п е д. Иди сюда. Садись. Смотри. Слушай.

*Логопед садится рядом с ребенком. Он рассказывает сказку и по мере рассказывания размещает на столике пластмассовые, деревянные или резиновые фигурки героев сказки и необходимые атрибуты. Желательно, чтобы золотое яичко было на стоящим перепелиным. Его будет легко разбить.*

Жили-были дед и баба. И была у них курочка Ряба. Снесла курочка яичко не простое, а золотое.

Дед бил-бил, не разбил. Баба била-била, не разбила. Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось.

Дед плачет. Баба плачет. А курочка кудахчет: «Не плачь, дед! Не плачь, баба! Я снесу вам яичко не золотое, а простое!»

**3. Артикуляционная гимнастика.** Развитие артикуляционной моторики.

*Логопед приглашает малыша к зеркалу и показывает, как нужно правильно сесть перед ним.*

Л о г о п е д. Иди сюда. Садись. Курочка снесла яичко не простое, а золотое. Как удивились дед и баба? Как они открыли рты? Смотри. Вот так.

*Логопед показывает, как правильно открывать и закрывать рот. Упражнение выполняется 3—4 раза. Логопед напоминает, что нужно проглатывать слюну.*

**4. Упражнение на фитболе «Мышка в норке».** Стимуляция мозжечка.

*Логопед приглашает ребенка на ковер, где приготовлен фитбол, и предлагает ему покачаться на мяче. Он укладывает малыша животом на мяч, покачивает его и рассказывает потешку. Логопед стимулирует малыша к произнесению звукоподражания.*

Мышка в норке отдыхала.

Мышка хвостиком махала.

## Оглавление

---

От автора .....	1
Примерные конспекты индивидуальных занятий .....	3
Занятия на основе русской народной сказки «Курочка Ряба».....	3
Занятие 1 .....	3
Занятие 2 .....	4
Занятие 3 .....	5
Занятия на основе русской народной сказки «Репка» .....	7
Занятие 1 .....	7
Занятие 2 .....	8
Занятие 3 .....	10
Занятия на основе русской народной сказки «Волк и козлята» .....	12
Занятие 1 .....	12
Занятие 2 .....	13
Занятие 3 .....	14
Занятия на основе сказки «Теремок» .....	17
Занятие 1 .....	17
Занятие 2 .....	18
Занятие 3 .....	21
Домашние задания .....	23
Сказка «Курочка Ряба» .....	23
Задания к занятию 1 .....	23
Задание к занятию 2 .....	23
Задания к занятию 3 .....	23
Сказка «Репка» .....	24
Задание к занятию 1 .....	24
Задание к занятию 2 .....	24
Задания к занятию 3 .....	25
Сказка «Волк и козлята».....	26
Задания к занятию 1 .....	26
Задания к занятию 2 .....	26
Задания к занятию 3 .....	26
Сказка «Теремок».....	27
Задания к занятию 1 .....	27
Задание к занятию 2 .....	27
Задание к занятию 3 .....	27



