

И. Н. Васильева

**Артикуляционная гимнастика
для постановки звуков разных групп:
заднеязычных, свистящих,
шипящих, сонорных**

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2026

ББК 74.100.5
В 19

Васильева И. Н.

В 19 Артикуляционная гимнастика для постановки звуков разных групп: заднеязычных, свистящих, шипящих, сонорных. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2026. — 96 с.

ISBN 978-5-908088-25-1

Издание содержит методические рекомендации по выполнению артикуляционной гимнастики для развития мышц артикуляционного аппарата ребенка. Ее регулярное повторение оказывает благоприятное влияние на формирование произносительной стороны речи. Пособие будет эффективно в работе учителя-логопеда и воспитателя с детьми по коррекции звукопроизношения. Благодаря готовому комплексу артикуляционных упражнений с элементами биоэнергопластики на все группы звуков — свистящих, шипящих, сонорных — книга будет главным помощником родителей и детей в выполнении домашних заданий на закрепление логопедических занятий.

ББК 74.100.5

ISBN 978-5-908088-25-1

© И. Н. Васильева, 2026
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО
ПРЕСС», оформление, 2026

Артикуляционная гимнастика — это комплекс занятий, который проводит с ребенком специалист логопедии для активного развития органов речи, а приобретение органами подвижности, гибкости и скоординированности движений — залог богатого словарного запаса и корректного произношения.

Артикуляционная гимнастика — это один из самых эффективных способов, помогающих преодолеть речевые нарушения у детей. *Основная цель логопедических упражнений* — выработать у детей полноценные движения и определенное положение речевых органов, научить дошкольников преобразованию простейших артикуляционных движений в более сложные для верного произношения каждого конкретного звука и слова.

Основными задачами артикуляционной гимнастики являются укрепление органов артикуляции и их корректная работа. Для этого логопед работает с:

- языком (задача — укрепить мышцы, развить подвижность, растянуть подъязычную связку, научить удерживать язык в широком и узком положениях, в форме чашечки);
- губами (задача — укрепить мышцы, развить их гибкость, научить удерживать в конкретной позиции);
- щеками (задача — упрочнить мускулатуру, развить координацию движений);
- нёбом (задача — научить малыша контролировать подъем и опускание верхней челюсти, достичь подвижности мягкого нёба);
- нижней челюстью (задача — развить гибкость и маневренность).

Правила проведения артикуляционной гимнастики

1. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 5—10 минут в день.
2. Выполняется артикуляционная гимнастика перед зеркалом, чтобы ребенок следил за движениями губ, языка, мышцами своего лица, с обязательным соблюдением правильной осанки.
3. Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений.
4. Артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими темп артикуляционной гимнастики увеличивается.
5. Не спешите научить ребенка выполнять все и сразу. Главное — не количество, а качество выполненной гимнастики.
6. Хвалите и поощряйте за правильно выполненные задания.

Начальный комплекс артикуляционной гимнастики

1. «Окошко»

На счет «раз» широко открыть рот («окошко открыто»)
На счет «два» закрыть рот («окошко закрыто»).



2. «Лягушка»

Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы.
Удерживать данное положение на счет до пяти. Прикус
должен быть естественным, нижняя челюсть не должна
выдвигаться вперед.

Вот понравится лягушкам —
Тянем губы прямо к ушкам.
Потяну, перестану
И нисколько не устану.

Е. М. Косинова



Традиционные и авторские комплексы кинезиологических упражнений, нейрогимнастик и нейроигр с авторскими логопедическими приемами

Традиционные и авторские кинезиологические упражнения

«Колечки»

Поочередно с большим пальчиком «здороваются» указательный, средний, безымянный, мизинец. Сначала на одной руке, затем две руки одновременно. Соединять с автоматизацией поставленного звука изолированно.

«Кулак — ладонь»

Одна рука сжата в кулак, другая — вытянута ладонь. Менять положение: «Вот ладошка, вот кулак. Все быстрее делай так!»

Содержание

Комплексы артикуляционной гимнастики для разных звуков	3
Начальный комплекс артикуляционной гимнастики	6
Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков [к], [г], [х]	12
Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц]	16
Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков [ш], [ж], [щ], [ч]	20
Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков [л], [л']	26
Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков [р], [р']	32
Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой	37
Комплекс артикуляционных упражнений с элементами биоэнергопластики для свистящих звуков [с], [з], [ц]	40
Комплекс артикуляционных упражнений с элементами биоэнергопластики для шипящих звуков [ш], [ж], [щ], [ч]	46
Комплекс артикуляционных упражнений с элементами биоэнергопластики для постановки звука [л]	51

Комплекс артикуляционных упражнений с элементами био- энергопластики для постановки звука [р]	55
Элементы биоэнергопластики к начальному комплексу артикуляционных упражнений	59

Приложение 1. Цикл авторских артикуляционных сказок и гимнастик на разные звуки.	61
Артикуляционная сказка на постановку и автоматизацию звука [ш] «Прогулка с язычком Яшей».	61
Артикуляционная сказка «Каждому положено знать правила дорожные»	63
Артикуляционная сказка «Морское путешествие»	66
Артикуляционный комплекс-сказка «Космическое путешествие»	68
Артикуляционная гимнастика «Соберем портфель»	69
Логопедическая сказка на постановку автоматизацию звука [р] «Приключения тигренка Рыка» в трех частях	70

Приложение 2. Традиционные и авторские комплексы кинезиологических упражнений, нейрогимнастик и нейроигр с авторскими логопедическими приемами	79
Традиционные и авторские кинезиологические упражнения.	79
Авторские комплексы кистевой нейрогимнастики по сезонам.	86
Нейроигры с предметами.	91

Ирина Николаевна Васильева

**Артикуляционная гимнастика
для постановки звуков разных групп:
заднеязычных, свистящих, шипящих, сонорных**

Главный редактор С. Д. Ермолаев

Редактор Н. Б. Кондратовская

Художник Н. Эрстед

Корректор Т. В. Никифорова

Дизайн, верстка С. А. Козубченко

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
194044, г. Санкт-Петербург, а/я 858. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru, www.detstvo-press.ru

Подписано в печать 08.04.2026.

Формат 60×90 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 6,0. Тираж 1 500 экз. Заказ №

Отпечатано в типографии: «ПК Эталон»,
198097, Россия, г. Санкт-Петербург,
ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-777-9, www.etalon.press

