

О. М. Ельцова

**ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ
К ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
В СООТВЕТСТВИИ С ФОП ДО**

**Парциальная программа
2—7 лет**

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2025

ББК 74.102
Е56

Ельцова О. М.

Е56 Формирование интереса дошкольников к детской художественной литературе в соответствии с ФОП ДО: парциальная программа. 2—7 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2025. — 96 с.

ISBN 978-5-907858-63-3

Программа разработана на основе методического комплекта «Занятия по формированию интереса дошкольников к детской художественной литературе в соответствии с ФОП ДО», состоящего из четырех книг. Она направлена на формирование у детей раннего и дошкольного возраста умения воспринимать и понимать произведение литературы, воспитание интереса и способностей к чтению, развитие предпосылок читательской грамотности. Согласно ФГОС ДО, важным направлением образовательной области «Речевое развитие» являются ознакомление с литературными произведениями различных жанров и формирование их осмысленного восприятия. В ФОП ДО (ОО «Речевое развитие») на каждом возрастном этапе (начиная с двух лет) выделен раздел «Интерес к художественной литературе», в котором конкретизированы образовательные задачи по ознакомлению детей раннего и дошкольного возраста с художественной литературой.

Парциальная программа раскрывает методы, приемы, средства и формы работы с детьми на каждом возрастном этапе с учетом особенностей их речевого развития. Конкретные рекомендации по организации художественно-речевой деятельности в каждой возрастной группе позволят оптимизировать работу педагогического коллектива ДОО по приобщению к книге детей от 2 до 7 лет.

Книга адресована воспитателям, руководителям, педагогическим коллективам ДОО как практическое руководство, направленное на развитие детского интереса к книге, формирование фундамента будущего талантливого читателя, который обязательно при умелом руководстве взрослого вырастет из маленького слушателя.

ББК 74.102

ISBN 978-5-907858-63-3

© О. М. Ельцова, 2025

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2025

Содержание

1. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Актуальность	6
1.3. Цели и задачи реализации программы.....	8
1.4. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы	12
1.5. Возраст детей, участвующих в реализации программы	12
1.6. Ожидаемые результаты освоения программы	13
1.7. Инструментарий эффективного освоения программы.....	15
2. Содержательный раздел	16
2.1. Конкретизация образовательных задач на основе ФОП ДО и содержания деятельности в каждой возрастной группе	16
2.2. Модель реализации программы.....	34
2.3. Формы организации деятельности дошкольников, используемые методы и технологии.....	38
3. Организационный раздел	41
3.1. Учебный план для работы с детьми.....	41
3.2. Система взаимодействия с семьей в рамках реализации парциальной программы и методического комплекта.....	42
3.3. Методический комплект как основа реализации программы	43
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	43
3.5. Кадровое обеспечение реализации программы	45
3.6. Сетевое взаимодействие в рамках реализации парциальной программы	46
3.7. Традиционные события, праздники, мероприятия.....	46
Список использованной литературы	47
Приложения	49
<i>Приложение 1. Календарно-тематическое планирование парциальной программы</i>	<i>49</i>
<i>Приложение 2. Технология работы со старшими дошкольниками над пониманием смысла пословиц и поговорок.....</i>	<i>56</i>
<i>Приложение 3. Вечера досуга, посвященные творчеству писателей</i>	<i>61</i>
<i>Приложение 4. Сценарии активизирующего общения «Путешествие в мир книги» (для старших дошкольников)</i>	<i>76</i>
<i>Приложение 5. Анкета для родителей.....</i>	<i>89</i>

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Парциальная программа отражает основные положения и идеи классического и современного литературного образования детей дошкольного возраста.

Настоящая программа разработана на основе исследований А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина, О. С. Ушаковой, которые отмечали, что дошкольный возраст — это период активного становления художественного восприятия ребенка, а также с учетом современных требований ФГОС ДО и ФОП ДО к программному содержанию по речевому развитию детей дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами дошкольного образования. Это:

— Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»;

— Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”», распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

— Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

— Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

— Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минпросвещения России

Двух- и трехлетним детям читают русские народные сказки, сказки и короткие рассказы о животных Е. Чарушина, В. Сутеева. Сергей Михалков, Самуил Маршак, «Игрушки» Агнии Барто как нельзя кстати подходят для самого первого шага на пути к литературе.

Детская литература помогает детям раннего и младшего дошкольного возраста быстро и заинтересованно познавать окружающий мир, впитывать и проживать огромное количество впечатлений, учит перенимать нормы поведения окружающих, подражать, в том числе и героям книг.

Круг чтения для детей 4—5 лет включает и знакомство с малыми формами фольклора, слушание и чтение народных и авторских сказок, произведений отечественных и зарубежных писателей и поэтов.

Главная ценность возраста от 4 до 5 лет (средний дошкольный возраст) заключается в высокой эмоциональной отзывчивости на художественное слово, готовности к «содействию» с текстом, выражающейся в практической и игровой деятельности. Детям пятого года жизни нравятся произведения малых (прикладных) фольклорных жанров, растет интерес к сказкам. Ребята с одинаковым удовольствием слушают прозу и стихи.

В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) дети знакомятся с русским и мировым фольклором — от колыбельных песен, потешек, считалок, дразнилок, загадок, пословиц до сказок и былин; с русской и зарубежной классической литературой, а также с произведениями современных писателей и поэтов.

Дети седьмого года жизни успешно осваивают сказочные повести. В течение многих вечеров — как в детском саду, так и дома — можно читать «длинные» книги: «Приключения Буратино» А. Толстого, сказки Астрид Линдгрен, Ганса Христиана Андерсена, братьев Гримм, Шарля Перро. Дети подготовительной к школе группы обожают произведения Эдуарда Успенского, Григория Остера, М. М. Пришвина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, С. Т. Аксакова, В. И. Даля, П. П. Бажова.

На каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение содержания работы по приобщению к книге, меняются и методы обучения.

1.6. Ожидаемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы определяются в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО и базируются на задачах данной программы.

Ранний возраст

Ребенок рассказывает связно по картинке знакомую сказку.

Отвечает на вопросы взрослого по содержанию иллюстрации.

Воспроизводит отрывки текста из хорошо знакомой сказки.

Передаёт словами, жестом, интонацией содержание сказки, потешки, песенки.

Задаёт вопросы познавательного характера: «Куда?», «Почему?», «Когда?» «Где?»

Младший дошкольный возраст

Ребенок использует речь для инициирования общения, обращается ко взрослому с просьбами почитать книжку, рассказать сказку.

Охотно отвечает на вопросы по содержанию прочитанного или рассказанного текста.

Самостоятельно рассматривает иллюстрации в книгах.

Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы.

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи.

Читает наизусть потешки и небольшие стихи.

Средний дошкольный возраст

В общении со взрослыми ребенок использует речь для инициирования общения и удовлетворения своих читательских потребностей.

Характеризует героев произведения и их поступки, употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества.

Свободно пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки.

Читает наизусть любое стихотворение или считалку.

Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию.

С интересом рассматривает иллюстрированные издания книг.

Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы.

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи.

Старший дошкольный возраст (шестой год жизни)

Ребенок использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей в чтении детской литературы.

Интересуется дальнейшим содержанием текста «толстой книжки», задаёт вопросы по содержанию книги.

Знает наизусть до 6 стихотворений, 2—3 считалки, 3—4 загадки.

Узнает произведения, называет любимого писателя, любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно, или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу).

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях.

Активно участвует в драматизации небольших сказок, выразительно читает по ролям стихотворения.

Называет жанр произведения.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план для работы с детьми

	Базовая часть	Количество занятий в год
<i>1-й год обучения</i>		
1.1	Речевое развитие. Приобщение к художественной литературе	32
1.1.1	Образовательные ситуации	32
	ИТОГО в год по Программе:	32
<i>2-й год обучения</i>		
1.2	Речевое развитие. Приобщение к художественной литературе	32
1.2.1	Образовательные ситуации	32
	ИТОГО в год по Программе:	32
<i>3-й год обучения</i>		
1.3	Речевое развитие. Приобщение к художественной литературе	32
1.3.1	Образовательные ситуации	32
	ИТОГО в год по Программе:	32
<i>4-й год обучения</i>		
1.4	Речевое развитие. Приобщение к художественной литературе	32
1.4.1	Образовательные ситуации	32
	ИТОГО в год по Программе:	32
<i>5-й год обучения</i>		
1.5	Речевое развитие. Приобщение к художественной литературе	32
1.5.1	Образовательные ситуации	32
	ИТОГО в год по Программе:	32

Продолжительность занятий в виде образовательных ситуаций:

- в группе раннего возраста — 10 минут;
- в младшей группе — 15 минут;
- в средней группе — 20 минут;
- в старшей группе — 25 минут;
- в подготовительной группе — 30 минут.

Совместная деятельность организуется ежедневно как в первую, так и во вторую половину дня и может проводиться фронтально, по подгруппам, парами и индивидуально. Дети со статусом ОВЗ занимаются как в подгруппах, так и индивидуально.

3.2. Система взаимодействия с семьей в рамках реализации парциальной программы и методического комплекта

Задачи

Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.

Объединить усилия детского сада и семьи в работе по приобщению детей к книге.

Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

Активизировать и обогащать опыт семьи по организации «семейной библиотеки» и «семейного чтения».

Поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

Направления деятельности

Просветительская

Родительский лекторий:

— «Что и как читать детям»;

— «Положи свое сердце у чтения»;

— «Встречи у камина» (родительский читательский клуб): обмен опытом семейного чтения.

Организация и проведение:

— семейных литературных праздников, досугов, игр, спектаклей;

— встреч с поэтами, писателями;

— выставок детских книг;

— дискуссионной площадки «Первые книги ребенка»;

— круглого стола «Чтение начинается с колыбели»;

— детско-родительского шоу «Самая читающая семья»;

Конкурсы:

— иллюстрации детей и родителей;

— сочинение сказок (детьми и родителями);

— творческие проекты.

Консультативная

Групповые и индивидуальные устные консультации по вопросам, возникающим у родителей.

Письменные консультации.

Привлечение родителей для решения общих (семьи и ДОО) вопросов.

Информационная

Устная и письменная информация: оформление информационных стендов («Ребенок и книга», «Пришли мне чтения доброго» и др.).

Реклама новинок.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование парциальной программы

Для детей от 2 до 3 лет

Месяц	Литература
Сентябрь	1. Знакомство с потешкой «Пошел котик на торжок...» 2. Знакомство с потешкой «Сорока-белобока»
Октябрь	3. Рассказывание народной сказки «Репка». 4. Чтение рассказа К. Ушинского «Васька». 5. Чтение стихотворения А. Фета «Кот поет, глаза прищуря...» 6. Знакомство с потешкой «У Аленки в гостях...»
Ноябрь	7. Чтение произведения С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». 8. Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба». 9. Чтение рассказа К. Ушинского «Два козлика». 10. Знакомство с колыбельной песенкой «Ой, ду-ду...»
Декабрь	11. Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка». 12. Заучивание стихотворения И. Токмаковой «Как на горке снег, снег...» 13. Заучивание потешки «Наша Маша маленька». 14. Рассказывание русской народной сказки «Теремок»
Январь	15. Чтение стихотворения В. Хорола «Зайчик». 16. Заучивание стихотворения В. Берестова «Мишка-мишка, лежебока...»
Февраль	17. Чтение сказки В. Сутеева «Цыпленок и утенок». 18. Заучивание наизусть стихотворения А. Барто «Слон». 19. Знакомство с потешкой «Как у нашего кота...» 20. Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га» (англ.)
Март	21. Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?» 22. Чтение стихотворения М. Клоковой «Воробей с березы...» 23. Чтение рассказа Л. Толстого «Была у Насти кукла...» 24. Чтение стихотворения Д. Хармса «Веселые чижы»
Апрель	25. Чтение стихотворения А. Плещеева «Травка зеленеет...» 26. Чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок». 27. Чтение рассказа Е. Чарушина «Кошка». 28. Путешествие в зоопарк (по мотивам произведения С. Маршака «Детки в клетке»)
Май	29. Слушание русской народной сказки «Волк и семеро козлят». 30. Чтение стихотворения И. Токмаковой «Глубоко ли, мелко». 31. Чтение рассказа Е. Чарушина «Как Томка научился плавать». 32. Чтение стихотворения Е. Благиной «Аленушка»

Вечера досуга, посвященные творчеству писателей

«В гостях у сибирского писателя Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка»

План-тезисы к вечернему досугу

1. Знакомство с биографией и творчеством Д. Н. Мамина-Сибиряка.
2. Выставка книг с произведениями писателя.
3. Чтение и беседа по содержанию сказок Д. Н. Мамина-Сибиряка.
4. Игра-викторина по произведениям писателя «Игры с Аленушкой».
5. Придумывание продолжения и нового названия любимых сказок.

1. Краткая информация о жизни и творчестве писателя Д. Н. Мамина-Сибиряка.

Русский прозаик и драматург Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк (настоящая фамилия — Мамин) родился 6 ноября (25 октября по старому стилю) 1852 года.

С 1896 года, когда впервые были опубликованы «Аленушкины сказки», Д. Н. Мамин-Сибиряк стал считать их лучшим своим произведением, а себя — детским писателем. Название для сказок он выбрал неслучайно — Аленушкой звали его дочь. Дмитрий Наркисович любовно называл ее «отецкой дочкой» — матери она лишилась при рождении и с колыбели была окружена только его заботой. На долю девочки выпало немало испытаний. Почти сразу стало ясно, что Аленушка тяжело и безнадежно больна. И только благодаря огромной воле и мужеству отца она со временем несколько освоилась, приспособилась к жизни. А болезнь, хотя и не ушла совсем, отступила. Пройдут годы, и подросшая Аленушка, в свою очередь, будет ухаживать за парализованным отцом. Так замкнется этот круг любви и самопожертвования. Давно упокоила земля и отца, и дочь. Ушли с ними все их горести и беды. А любовь осталась. Ею дышит каждая страница «Аленушкиных сказок» и «Серой Шейки» — произведений, в которых писателю удалось навсегда сохранить черты своей дорогой Аленушки.

2. Сказки Д. Н. Мамина-Сибиряка из цикла «Аленушкины сказки»:
- «Сказка про зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»;
 - «Ванькины именины»;
 - «Сказка про Комара Комаровича — длинный нос и про Мишу — короткий хвост»;

Ольга Михайловна Ельцова

**Формирование интереса дошкольников к детской художественной литературе
в соответствии с ФОП ДО**

*Парциальная программа
2—7 лет*

Редактор Н. Б. Кондратовская
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайнер С. А. Козубченко
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 г. Санкт-Петербург, а/я 858. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Подписано в печать 13.03.2025.
Формат 70×90 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 6,0. Тираж 1500 экз. Заказ № .

Отпечатано в типографии: «ПК Эталон»,
198097, Россия, г. Санкт-Петербург,
ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-777-9
www.etalon.press