

---

---

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЭКОЛОГИЮ!**

---

**О. А. Воронкевич**

**БЕСЕДЫ ПО КАРТИНАМ ИЗВЕСТНЫХ РУССКИХ  
ХУДОЖНИКОВ С ДЕТЬМИ 5—6 ЛЕТ**

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2020



И. И. Левитан «Озеро»

**ББК 74.100.5**

**B75**

**Воронкевич О. А.**

**B75** Беседы по картинам известных русских художников с детьми 5—6 лет. — ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 16 с., цв. ил. — (Добро пожаловать в экологию!)  
ISBN 978-5-907179-23-3

В пособии представлены примерные конспекты развивающих бесед с детьми старшего дошкольного возраста. В их основе — рассматривание и обсуждение репродукций картин известных русских художников. Знакомство с картинами не только поможет приобщить детей к прекрасному миру русской живописи, но и будет способствовать решению задач эстетического и экологического воспитания. Подобные беседы позволяют добиться развития внимания, способности логически мыслить и делать выводы, связной аргументированной речи, зрительной памяти, интереса к родной природе и культуре. Все это поможет старшему дошкольнику успешно подготовиться к обучению в начальной школе.

Адресовано практическим работникам ДОО, родителям.

**ББК 74.100.5**

Главный редактор С. Д. Ермолаев

Редактор Н. С. Кожина

Корректоры Д. И. Захарова, Т. В. Никифорова

Дизайнер Ю. Б. Кулевич

Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
E-mail: razum34@gmail.com  
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «АРОС-СПб»  
192029, Санкт-Петербург, а/я 37  
Тел. (812) 973-35-09  
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 20.09.2019.  
Формат 60×90 1/8. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 2,0. Тираж 1000 экз. Заказ № .

Отпечатано в типографии «ПК Эталон»,  
198097, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-777-9

ISBN 978-5-907179-23-3

© О. А. Воронкевич, 2019  
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2019

## ОТ АВТОРА

Средствами изобразительного искусства решаются задачи экологического и эстетического воспитания дошкольников. С помощью живописи дети учатся понимать гармонию природы, ее неповторимое своеобразие, удивительные взаимосвязи между ее обитателями. Маленькие жители планеты приобщаются к миру природы, видя его глазами художника.

Старший дошкольный возраст психологи называют *возрастом интеллектуального развития ребенка*. К шести годам ребенок активно пользуется связной речью и вполне способен общаться в диалоге и составлять небольшие описательные рассказы.

В ходе беседы по рассматриванию картин с изображениями объектов природы (пейзаж, натюрморт) решаются следующие группы задач:

- *образовательные*, направленные на формирование у детей экологической культуры через восприятие произведений живописи выдающихся русских художников;
- *развивающие*, направленные на развитие познавательных психических процессов (восприятия, речи, мышления, зрительной памяти, воображения);
- *воспитательные*, направленные в первую очередь на воспитание у детей познавательного интереса к природе и живописи.

В процессе беседы по картинам очень важно использовать технологии и методы, активизирующие познавательную деятельность детей. Сюда относятся в первую очередь вопросы поискового характера, игровые проблемные ситуации. Игровые приемы *«Вижу, слышу, чувствую»* развивают воображение и связную речь, поскольку дети описывают свои возможные ощущения, которые можно получить благодаря разным органам чувств. Методический прием — мысленно «войти» в картину, осмотреться вокруг, прислушаться к воображаемым звукам — стимулирует творческое начало и дает детям полноту ощущения образа. Элементы самостоятельного поиска по ходу беседы позволяют поддержать детскую инициативу и любознательность.

Данное методическое пособие входит в учебно-методический комплект *«Добро пожаловать в экологию!»*.

Предлагаемый материал был испытан педагогами дошкольных учреждений Калининского района Санкт-Петербурга. Автор выражает благодарность педагогам дошкольных учреждений района, принимавшим активное участие в разработке и внедрении данного опыта: М. Ю. Ульяновой, Ю. В. Герасимовой, Е. М. Дубиничевой, Т. Н. Струковой, Е. В. Евстафьевой, М. А. Барсуковой.

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Тема	
<b>Задачи</b>	<p><b>Беседа по картине И. Левитана «Озеро»</b></p> <p><b>Образовательные:</b> продолжать знакомить детей с таким жанром живописи, как пейзаж; учить воспринимать содержание пейзажной картины, понимать красоту природы, которую изобразил художник, вызывать у детей желание рассматривать картины о природе. Уточнять и расширять знания и представления детей о водоеме (озере) как экологической системе. Расширять и закреплять знания и представления детей о явлениях неживой природы (облака), о круговороте воды в природе. Активизировать употребление в речи глаголов, наречий, прилагательных. Развивать умение давать эстетическую оценку произведению. Способствовать умению выделять оттенки цветов как средство выразительности.</p> <p><b>Развивающие:</b> развивать зрительное и слуховое восприятие, речь, творческое воображение, память, внимание, мышление, умение самостоятельно делать выводы на основе наблюдений; развивать познавательные способности у детей, активно включать их в творческо-поисковую деятельность.</p> <p><b>Воспитательные:</b> воспитывать у детей желание рассматривать картины с изображениями пейзажей; любознательность, интерес к жизни водоема</p>
<b>Предварительная совместная деятельность</b>	<p>Наблюдение на прогулке за небом, облаками.</p> <p>Подбор картин и иллюстраций с изображениями водоемов (растений, животных, обитающих в водоемах), с изображением облаков.</p> <p>Беседы с детьми «Что растет в водоеме?», «Какие животные живут в водоеме и у водоема?»,</p> <p>Беседы с использованием динамических моделей «Кто живет в реке и озере», «Речка, реченька, река».</p> <p>Чтение художественной литературы: Л. Мур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», Н. И. Сладков «Серая шайка», «Жалейкин и лягушонок», Н. Пантелеев «Две лягушки».</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Море и ручеек», «Напоминающие знаки», «На что похоже облако?».</p> <p><b>Подвижные игры</b> «Караси и щуки», «Рыбачки и озера», «Удоочки», «Рыбки»</p>
<b>Содержание беседы.</b> <b>Мотивационно-ориентировочный этап</b>	<p>Педагог. Ребята, вы любите путешествовать? (<i>Ответы детей.</i>)</p> <p>А кто из вас отправлялся в путешесвие к реке или озеру? (<i>Ответы детей.</i>)</p> <p>А хотите, сегодня мы все вместе отправимся в такое путешествие? И поможет нам в этом картина замечательного художника Исаака Ильича Левитана. (<i>Педагог подходит к репродукции картины и снимает с нее покров. Дети рассматривают картину.</i>) Как вы думаете, как можно назвать картину? (<i>Ответы детей.</i>) А знаете, как называл эту картину сам художник? Эту картину художник Левитан назвал «Озеро». Что на ней изображено? (<i>Ответы детей.</i>)</p> <p>Действительно, мы видим пологие холмы, большое голубое озеро, на небе пушистые белые облака, которые отражаются в озере. На берегу прямо в воде растет высокая зеленая трава (тростник). Вдали видны поля, зеленые луга, деревушки, купола церквей, белая колокольня на высоком берегу реки. Одну половину картину занимает небо, другую половину — озеро.</p> <p>Ребята, а как вы представляете себе, что же такое небо? (<i>Ответы детей.</i>)</p> <p>А какое небо мы видим на картине Левитана? (<i>Ответы детей.</i>)</p>
<b>Поисковый этап.</b> <b>Технологии, методы, приемы.</b> <b>Вопросы, стимулирующие процесс мышления</b>	<p><b>Педагог.</b> Да, у художника оно голубое, яркое, радостное. Скажите, ребята, а каким еще бывает небо? Каким бывает небо днем? Каким — ночью? (<i>Ответы детей.</i>)</p> <p>Верно. Днем оно светлое, голубое или синее. В ясные дни на небе сияет солнце. Днем и ночью по небу плывут облака. А вы знаете, что такие облака? (<i>Ответы детей.</i>)</p> <p>Вспомните нашу с вами игру <b>«Лунтические капельки»</b>.</p> <p>Облака — это скопление крошечных капелек воды. Вода постоянно, при любой температуре, испаряется с поверхности водоемов, почвы, листьев и стеблей растений, поднимается вверх, и таким образом на небе возникают облака.</p> <p>Давайте представим, что мы с вами оказались на высоком берегу этого озера, любовались его красотой, потом пошли гулять по лугу, устали и прилегли отдохнуть на мягкое душистое сено на лугу и стали наблюдать, как плывут в бездонной синеве облака.</p> <p>Посмотрите внимательно, все облака разной формы, причем форма облаков постоянно меняется.</p> <p>На что похожи облака на этой картине? Какие причудливые предметы видите вы, когда смотрите на них? (<i>Ответы детей.</i>)</p> <p>Облака неизменно меняют форму, они похожи то на великанов, то на маленьких гномов, то на пуховые мягкие подушки, то на большие белые корабли. Каждый из нас видит в форме облаков что-то свое, особенное.</p> <p>Большую часть картины Левитана занимает озеро. Давайте постараемся заглянуть в него и представить, кто там живёт. Назовите известных вам обитателей озера. (<i>Ответы детей.</i>)</p> <p>Верно, это и рыбы, и лягушки, и насекомые.</p> <p>Попробуйте отгадать загадки о речных обитателях.</p>

Сапожник — не сапожник,  
Портной — не портной,  
Во рту держит щепину,  
В руках — ножницы.

(Рак)

Есть крылья — не лягуша,  
Ног нет, а гулино,  
По земле не хожу,  
На небо не гляжу,  
Звезд не считаю,  
Людей избегаю.

(Рыба)

На дне, где тихо и темно,  
Лежит усатое бревно.  
(Сова)

Хвостом виляет,  
Зубастая, а не лягушка.

(Цука)

Чем все рыбы похожи? (Они живут в воде, у них есть жабры, плавники, чешуя.)  
Каких речных рыб вы знаете? Чем питаются рыбки? (Ответы детей.)

#### **Физкультурная минутка «Две лягушки»**

Видим, скачут по опушке

*Повороты в стороны.*

Две зеленые лягушки.

*Полуприседания вправо-влево.*

Прыг-скок, прыг-скок,

*Переступание с носка на пятку.*

Прыгать с пятки на носок.  
На болоте две подружки,  
Две зеленые лягушки,

*Руки на пояс, полуприседания вправо-влево.*

Утром рано умывались,  
Полотенцем растирались.  
Ножками топали,

Ручками хлопали.  
Вправо наклонились,  
Влево наклонились.  
Вол здоровья в чём скрет,  
Всем друзьям физкульт привет.

<p><i>Ходьба на месте.</i> Назовите известные вам растения, растущие в озере. (<i>Ответы детей.</i>)</p> <p>А вы знаете, ребята, что речные и озерные растения, так же как и растения в лесу, растут ярусами? Первый ярус реки или озера — ее берега. Какие здесь могут расти растения? (<i>Ответы детей.</i>) Верно, здесь растут деревья (ива, ольха, тополь), различные травы, мох. <b>Отгадайте загадки.</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Кудри в речку опустила И о чем-то запрустила, А о чем грустит, Никому не говорит.</i></p> <p style="text-align: right;">(Ива)</p> <p>Мягок, а не пух, зелен, а не трава. (Мах)</p> <p>На втором ярусе живут растения, которые растут на поверхности воды. Например, ряска. Ее крохотные цветки плавают по поверхности воды. На третьем ярусе — растения, корни которых под водой, ближе к берегу, а большая часть растения находится над водой. Какие это растения? Они есть и на картине. (<i>Камыши, простник, рогоз.</i>)</p> <p>На четвертом ярусе растут такие растения, основная часть которых под водой, а на поверхности только несколько листьев и цветы. Кто догадается, что это за растения? (<i>Это кувшинка и стрекозник.</i>)</p> <p>Видите, ребята, как интересно получается. Художник Исаак Ильич Левитан изобразил красивое голубое озеро, в котором отражаются облака. А мы с вами смогли заглянуть в глубь этого озера и рассказали о его жизни: какие растения в нем растут, какие животные обитают</p> <p><b>Редуктивно-оценочный этап</b> Педагог! Мы рассмотрели с вами картину «Озеро» Исаака Ильича Левитана. Скажите, какое настроение вызывает радостное, приподнятое настроение, потому что художник использовал яркие светлые тона, чтобы передать красоту русской природы. А теперь давайте подфантазируем. Мы ведь с вами на прогулке у озера. Предлагаюте, чем вам хочется заняться здесь, на берегу озера? (<i>Дети предлагают свои варианты: полежать на мягкой траве, посмотреть на облака, покататься по озеру на лодке; устроить пикник; погладить рыбку и т. д.</i>)</p>	<p><b>Беседа по картине И. И. Левитана «Март»</b></p> <p><b>Задачи</b></p> <p><b>Тема</b></p>
---	---

<p><b>Предварительная совместная деятельность</b></p> <p><b>Задачи</b></p> <p><b>Тема</b></p>	<p><b>Беседа по картине И. И. Левитана «Март»</b></p> <p><b>Задачи</b></p> <p><b>Тема</b></p>
---	---