

**Г. А. Волкова**

**Альбом для исследования фонетической  
и фонематической сторон речи дошкольника**



Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2025

ББК 74.3  
В 67

**Волкова Г. А.**

**В 67** Альбом для исследования фонетической и фонематической сторон речи дошкольника. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2025. — 80 с., цв. ил.  
ISBN 978-5-907858-28-2

В логопедическом пособии профессора Галины Анатольевны Волковой представлен дидактический и речевой материал, подобранный с учетом онтогенетического принципа формирования звуков. Этот принцип реализован не только на материале слогов и слов, но также фраз и стихотворного текста таким образом, что при проверке определенного звука обнаруживаются звуки раннего и среднего онтогенеза и отсутствуют звуки, формирующиеся позже. Наглядный материал — рисунки — соответствует восприятию детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Для логопедов.

ББК 74.3

ISBN 978-5-907858-28-2

© Волкова Г. А., 2006  
© Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2025

## Об авторе пособия

Галина Анатольевна Волкова, известный петербургский ученый, логопед, окончила с отличием дефектологический факультет ЛГПИ им. А. И. Герцена (в настоящее время РГПУ) в 1959 году.

Ее учителем по логопедической специальности был Михаил Ефимович Хватцев.

По распределению государственной комиссии она уехала на Дальний Восток и стала работать логопедом в детской поликлинике и психоневрологическом диспансере г. Владивостока.

В 1966 г. Галина Анатольевна поступила в аспирантуру ЛГПИ им. А. И. Герцена, защитила кандидатскую диссертацию по теме «Заикание у детей дошкольного возраста и коррекционная работа с ними по системе игр».

В 1983 г. в издательстве «Просвещение» вышла ее книга для логопедов «Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников» с изложением методики, используемой логопедами во многих городах страны. Галину Анатольевну привлекал психологический аспект заикания. Изучив индивидуально-психологические особенности заикающихся детей раннего и дошкольного возраста, она провела в 1989 г. исследование на тему «Коррекция заикания у детей с учетом их индивидуально-психологических особенностей», в основу которого были положены сравнительный эксперимент (обследование 1700 детей с нормальным речевым развитием, заикающихся, с неврозами и 485 семей) и формирующий эксперимент.

Что касается научной и преподавательской карьеры Г. А. Волковой, то с 1978 года она была доцентом кафедры психопатологии и логопедии ЛГПИ им. А. И. Герцена, с 1996 по 1999 г. — доцентом кафедры дефектологии Ленинградского государственного областного университета им. А. С. Пушкина (сейчас ЛГУ).

Решением Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации Волковой Г. А. было присвоено ученое звание профессора по кафедре дефектологии. С декабря 1999 г. Галина Анатольевна была заведующим кафедрой логопедии Института специальной педагогики и психологии, с 2011 г. — профессором кафедры общей и специальной педагогики этого института.

Продолжая изучать психологические особенности детей с различной речевой патологией, Г. А. Волкова смогла создать научный предмет, учебную дисциплину — *логопатофизиологию*. Причины наруше-

ния неречевых психических функций при разных формах речевой патологии были объяснены в учебном пособии по логопедической ритмике, утвержденном Министерством просвещения СССР. Первое издание его вышло в 1985 г. в издательстве «Просвещение».

В 1998 г. была опубликована книга Г. А. Волковой «Логопедическая ритмика» с грифом МО РФ в качестве учебника для студентов высших педагогических учебных заведений, обучающихся по специальности «Логопедия». Она неоднократно переиздавалась.

Всего опубликовано более 200 научных и методических работ Г. А. Волковой.

Галину Анатольевну всегда интересовала проблема сотрудничества науки и практики, внедрения результатов научных исследований в практическую работу. Поэтому в 1972 г. она создала методическое объединение логопедов г. Ленинграда, работающих с заикающимися детьми.

В 1991 году под руководством Волковой Г. А. была создана Ассоциация логопатовлогов Санкт-Петербурга и области. Помимо логопедов, в ее работе принимали участие неврологи, психиатры, оториноларингологи, лингвисты, методисты, административные работники дошкольных и школьных учреждений общего и специального образования.

Нельзя не оценить вклад Г. А. Волковой в развитие логопатологии. Термин же «логопатофизиология» предложен Г. А. Волковой в 90-х гг. XX в., программа по этой дисциплине была утверждена в Министерстве образования РФ в 1996 г.

Логопатофизиология — наука о закономерностях психического развития лиц с речевыми расстройствами. В коррекционной работе необходимы изучение и преодоление неречевых психических функций, связанных с развитием речи.

Уже тогда, в конце XX века Г. А. Волкова предлагала использовать нейропсихологический, психолингвистический и психологический подходы в изучении и коррекции речевых расстройств, считала, что логопедам необходимы более глубокие знания по логопатологии, логопатофизиологии, психологии и медицинским наукам.

Г. А. Волкова — автор более 120 научных трудов. Она является одним из авторов учебника «Логопедия» и «Хрестоматии по логопедии» в двух томах (проблемы заикания и афазии).

Труд Галины Анатольевны был отмечен государственными наградами — медалью имени К. Д. Ушинского, медалью к 300-летию Санкт-Петербурга, медалью «Ветеран труда», грамотами Министерства образования и науки Российской Федерации.

В издательстве «ДЕТСТВО-ПРЕСС» в разное время было издано несколько методических пособий Г. А. Волковой, одним из которых является «Альбом для исследования фонетической и фонематической сторон речи дошкольника».

## Как работать с пособием

В альбоме представлен дидактический и речевой материал, подобранный с учетом онтогенетического принципа формирования звуков. Этот принцип представлен не только на материале слогов и слов, но и на материале фраз.

**В первой части** альбома собран материал, необходимый для исследования состояния произношения звуков раннего онтогенеза. В данном материале отсутствуют все сложные звуки русского языка (звуки позднего онтогенеза), что является необходимым требованием, предъявляемым к речевому материалу на указанном этапе работы.

Логопед проверяет, как ребенок произносит звук в начале, середине и конце слова, называя предложенные картинки.

Далее предлагается подборка слогов разного типа, слов и фраз на каждый из звуков раннего онтогенеза, повторение которых ребенком в отраженной речи позволяет адекватно оценить состояние произношения данных звуков.

Позже этот же материал можно использовать для автоматизации и дифференциации звуков.

Одним из заданий на данном этапе работы может стать составление предложений со словами, произношение которых уже отработано.

**Во второй части** альбома предложен богатый дидактический и речевой материал со звуками позднего онтогенеза, который также можно использовать как для исследования состояния произносительной стороны речи, так и для автоматизации и дифференциации указанных звуков.

**В третьей части альбома** специалисты найдут подборку материала для исследования состояния слоговой структуры слов или для работы в последующем над ней.

В процессе работы над слоговой структурой слов детям тоже может быть предложено задание составить предложения с данными словами.

Важной составляющей альбома является **последняя часть**, посвященная исследованию фонематической стороны речи, для которого предлагается обширная подборка слов. В методическом пособии скрупулезно описана методика проведения исследования фонематической стороны речи, включающая в себя следующие разделы:

- выделение звука в изолированном положении в ряду контрастных звуков;
- выделение звука в слогах с контрастными звуками;
- выделение звука в словах с контрастными звуками;
- выделение звука в изолированном положении в ряду сходных звуков;
- выделение звука в слогах со сходными звуками;
- выделение звука в словах со сходными звуками.

Большое внимание уделено исследованию простых форм фонематического анализа, включающего в себя следующие разделы:

- выделение звука на фоне слова;
- выделение звука из слова.

Для исследования сложных форм фонематического анализа предлагаются следующие задания:

- определение места фонемы в слове;
- определение места фонемы в словах, состоящих из сходных звуков;
- определение последовательности фонем в словах, состоящих из сходных звуков;
- определение количества фонем в слове;
- определение количества фонем в словах, состоящих из сходных звуков.

Материал, предложенный в альбоме, поможет учителям-логопедам провести точную диагностику фонетической и фонематической сторон речи каждого из воспитанников.



па          папа  
по          пот  
пу          пук  
пы          пыль



ап          кап          апа  
оп          окоп      опо  
уп          туп          ипа  
ып                      опы  
                             упо  
                             апы  
                             упы



Капа  
топот  
липа  
копыто  
пупок  
папы  
тупые

## Исследование звуко-слоговой структуры слова

Логопед предлагает ребенку повторить слова простой и сложной слоговой структуры. Слова простой слоговой структуры включают 2–3 открытых слога. Слова сложной структуры состоят из закрытых, открытых слогов, со стечением согласных, многосложные. Прежде чем предложить ребенку слова для повторения, логопед объясняет ему значение слова или выясняет, как ребенок понимает данное слово.

### [п]

папа	пак	паутина
панама	полка	полотно
полати	почта	положение
помада	пуск	пуговица
пума	пакт	площадка
путина	помазок	путешествие
	путник	плотник
		патефон

### [п']

пена	пень	песнопение
пение	пион	пневматика
пелена	питон	плетение
пианино	пестик	пеленание
питание	песня	

### [б]

баба	губка	ботаника
бока	тумба	блокада
бобы	Тамбов	бабуин
булава	блуза	болеутоление

### [б']

Билли	бидон	белизна
беда	бинт	беседка
бяка	блик	бледнолицый
беседа	блеск	бегемотик

### [м]

Мотя	гном	мостовик
маки	Мга	мустанг
мука	помпа	магнитофон
монета	тампон	мультфильм
		молоковоз

### [м']

Митя	мель	мелководье
мена	метка	местоположение
меняла	мелкота	метелица
минута	мюсли	митинговать

### [ф]

фото	факел	футбол
Фома	флаг	флагман
фуга	кофта	фотоальбом
	флоксы	фотоателье
	флот	футболка

### [ф']

Фима	финифть	флегматик
Феня	фляга	фитиль
филиал	флигель	флейта
	филин	фельетон
	финик	филателист

## Исследование фонематической стороны речи

### Исследование фонематического слуха

#### Выделение звука в изолированном положении в ряду контрастных звуков

*ИНСТРУКЦИЯ* для дошкольников: «Услышишь звук — хлопни в ладоши» (или «Подними флажок»).

*ИНСТРУКЦИЯ* для младших школьников: «Услышишь звук — покажи букву».

#### **Выделение данного гласного звука в ряду других звуков**

А, у, о, А, о, у, ы, А, А, у, А;  
а, О, и, О, у, ы, О, а, ы, О, и;  
и, У, а, У, ы, У, а, и, У, а;  
о, И, у, а, И, ы, э, И, о, у, И;  
а, о, Ы, у, Ы, и, а, Ы, о, у, Ы;  
у, Э, ы, о, Э, а, у, Э, а, о, Э.

#### **Выделение данного согласного звука в ряду контрастных звуков**

П, к, л, П, и, а, П, д, ы, П, а;	д, Ф, у, а, Ф, г, Ф, л, и, Ф, а;
к, Б, а, и, Б, д, л, Б, о, а, Б;	г, и, В, т, к, В, а, э, В, х, В, В, о;
а, и, М, д, р, М, э, у, М, а, М;	
Т, о, и, Т, к, м, Т, а, э, Т, у;	а, э, К, л, К, и, ы, К, р, у, К;
п, к, Д, а, и, Д, с, Д, х, Д, а;	и, Г, т, п, Г, о, у, Г, л, Г;
к, х, Н, и, о, Н, д, ж, Н, а, Н;	а, Х, м, в, Х, о, д, н, Х, у;
п, д, С, а, о, С, к, л, С, у, С;	и, Ш, р, а, Ш, о, б, Ш, д, Ш, э;
х, т, З, о, п, З, у, а, З, к, З;	а, к, Ж, у, и, Ж, т, ф, Ж, ы, Ж;
а, Ц, и, х, Ц, л, у, Ц, а, о, Ц;	у, а, Ч, к, Ч, д, и, Ч, г, х, Ч;
	т, б, Щ, у, а, Щ, л, Щ, г, Щ, о;
и, Л, п, к, Л, х, э, б, Л, ц, г, Л;	
у, а, Р, ш, к, с, Р, г, о, и, Р, в, э, Р.	

**[x] – [ш], [x'] – [ш]**

хатка – шатко (от шаткий)  
 хит – шить  
 хурма – шурпа (суп)  
 хоры – шоры  
 охапка – шапка  
 хитон – шитьё  
 хурма – Шура  
 худеть – шуметь  
 кухарка – кушак  
 холка – шелка

**[x] – [щ], [x'] – [щ]**

хит – щит  
 хек – щека  
 мох – мощь  
 ходить – щадить  
 холка – щёлка (от щель)  
 химия – щемить  
 Хеля – щель  
 приходит – прищемить

**[x] – [ж], [x'] – [ж]**

хатка – жатка  
 хоры – Жора  
 хитон – жетон  
 хор – жор (клев рыбы)  
 мухи – мужи  
 хина – жена  
 хиты – жито  
 хобот – живот  
 хоккей – жокей  
 холм – жом (от жать)  
 хала – жало  
 хитин (у насекомых) – желатин

**[x] – [л], [x'] – [л']**

хатка – латка  
 хор – холл  
 муха – Муля (имя)  
 охапка – оляпка (птица)  
 ходить – ладить  
 мох – мол  
 мех – мел  
 смех – смел  
 хоры – Лора  
 хина – Лина  
 харчи (продукты, еда) – ларчик  
 ха-ха-ха – ла-ла-ла  
 хаять – лаять  
 хоккей – лакей  
 хомут – ломоть  
 хорёк – ларёк  
 хохотать – лепетать  
 худоба – лебеда  
 худший – лучший

**[x] – [ч], [x'] – [ч]**

хоры – чары  
 хина – чинно  
 хандра – чадра  
 хек – чек  
 мох – мочь  
 мех – меч  
 смех – смерч  
 худой – чудной  
 ходить – чадить  
 холка – чёлка  
 холм – чёлн  
 хибара – чинара  
 худо – чудо  
 худой – чужой

**[x] – [р], [x'] – [р']**

хина – Рина  
 мох – мор  
 муха – мура  
 хобот – робот  
 хохот – рокот  
 хлопушка – ряпушка (рыба)  
 хижина – рыжина  
 худой – рябой  
 ход – род  
 хлам – рама  
 хлоп – рот



*Учебное издание*  
**Галина Анатольевна Волкова**

**Альбом для исследования фонетической и фонематической сторон речи дошкольника**

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Е. Юрьева  
Художник В. М. Каратай  
Дизайн, верстка А. В. Чипчикова

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Подписано в печать 08.10.2024. Формат 60х90<sup>1/8</sup>.  
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Commissioner. Усл. печ. л. 10,0.  
Тираж 1500 экз. Заказ №

Отпечатано в типографии ООО Первый ИПХ  
СПб., ул. Менделеевская, д. 9. Тел.: (812) 603-25-25  
www.lubavich.spb.ru

