

**ЗАНЯТИЯ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ
К ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
В СООТВЕТСТВИИ С ФОП ДО
(с 6 до 7 лет)**

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2025

327 Занятия по формированию интереса дошкольников к детской художественной литературе в соответствии с ФГОП ДО (с 6 до 7 лет) / авт.-сост.: О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2025. — 192 с.

ISBN 978-5-907858-52-7

В пособии представлены сценарии образовательных ситуаций по приобщению детей 6—7 лет к книге. Содержание предложенных в книге сценариев образовательных ситуаций опирается на накопленный жизненный и литературный опыт детей седьмого года жизни, на их избирательные интересы, склонности. ФГОС дошкольного образования предполагает «психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста». Он направлен на «поддержку активной инициативы ребенка» и учитывает «ценность индивидуализации развития» дошкольника, в том числе и в плане литературного образования. Согласно ФГОС дошкольного образования, в подготовительной к школе группе особое внимание следует обращать на формирование понимания на слух текстов различных жанров детской литературы. Под пониманием на слух подразумевается восприятие этих текстов. Восприятие художественных произведений рассматривается как один из приемов формирования творческой личности, что соответствует целевым ориентирам ФГОС дошкольного образования.

Методическое пособие адресовано воспитателям, руководителям, педагогическим коллективам ДОО.

ББК 74.102

ОТ АВТОРОВ

Чуткость ребенка к художественному слову удивительна, и при хорошем руководстве у него постепенно, еще до умения читать, начинает складываться начитанность, в школу он приходит с обширным литературным багажом и умением воспринимать поэзию и прозу.

Дошкольный возраст благоприятен для воспитания вдумчивого чтения, потому что еще нет гонки за сюжетом, свойственной подросткам, а есть внимание к подробностям и слову.

Именно дошкольный возраст рассматривается как первая ступень в литературном развитии будущего «большого, талантливого читателя» (С. Маршак). В старшем дошкольном возрасте возникают устойчивый интерес к книгам, желание слушать их чтение.

Накопленный жизненный и литературный опыт дает ребенку седьмого года жизни возможность понимать идею произведения, поступки героев, мотивы поведения. Дети этого возраста начинают осознанно относиться к авторскому слову, замечать особенности языка, образную речь и воспроизводить ее.

Поэтому в подготовительной к школе группе перед педагогом в разделе «Интерес к художественной литературе» ФОП ДО (ОО «Речевое развитие») ставятся серьезные по формулировкам и глубокие по содержанию *задачи* образовательной деятельности:

— формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

— развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

— формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

— формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

— углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

— поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

— развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

КРУГ ЧТЕНИЯ ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ

Месяц	Литература	
	Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
Сентябрь	<p>1. Чтение сказки Е. Пермяка «Две половины». Пословицы о дружбе.</p> <p>2. Рассказывание русской народной сказки «Семь Симеонов — семь забавотников» (в обр. И. Карнауховой)</p>	<p>Пословицы о труде, Родине, дружбе.</p> <p>Русские народные сказки «Волшебное кольцо», «Финист — Ясный сокол», «Иван-царевич и серый волк»</p>
Октябрь	<p>3. Знакомство с малыми формами фольклора: считалки и скороговорки.</p> <p>4. Беседа по содержанию отдельных глав из книги В. Бианки «Синичкин календарь» (осенние месяцы).</p> <p>5. Заучивание отрывка из стихотворения И. Бунина «Листопад».</p> <p>6. Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное всегда становится явным»</p>	<p>Читоговорки, скороговорки и считалки, загадки.</p> <p>В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В. Бианки «Лесные домишки», «Мышонок Пик».</p> <p>Стихотворения: К. Бальмонт «Осень», А. Плещеев «Осень наступила», «Скучная картина!..» (отрывок).</p> <p>Рассказы В. Драгунского «Друг детства», «Он живой и светится», «Заколдованная буква»</p>
Ноябрь	<p>7. Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Ванькины именины» (из сборника «Аленушкины сказки»).</p> <p>8. Чтение рассказа И. Туричина «Человек заболел». Пословицы о смелости и отваге.</p> <p>9. Чтение рассказа Н. Носова «Карасик».</p> <p>10. Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег»</p>	<p>«Сказка про храброго зайца — длинные уши...», «Сказка про козлячка», «Сказка про Мишу — короткий хвост и Комара Комаровича — длинный нос», «Сказка о том, как жила последняя муха».</p> <p>Рассказы: Л. Пантелеев «Честное слово», «Трус»; В. Осеева «Гри товарищи», «До первого дождя», «Синие листья».</p> <p>Рассказы: М. Пришвин «Гачки», «Еж», «Лисичкин хлеб»; М. Митков «Листопадничек».</p> <p>И. Бунин «Первый снег», А. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»)</p>
Декабрь	<p>11. Рассказывание былин «Как Илья из Мурoma богатырем стал» (в пересказе И. Карнауховой).</p> <p>12. Заучивание стихотворения С. Есенина «Поет зима — аукает».</p> <p>13. Чтение славянской сказки «Двенадцать месяцев» (в обр. С. Маршака).</p> <p>14. Чтение рассказа Б. Житкова «На льдине»</p>	<p>Былины «Садко», «Сказка о русских богатырях и нечистой силе», «Про прекрасную Василису Микулишну».</p> <p>Стихотворения А. Пушкина «Зима! Крестьянин, торжествуя...» («Евгений Онегин»), «Зимний вечер», «Зимнее утро».</p> <p>А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино», С. Аксаков «Аленький цветочек».</p> <p>Рассказы Б. Житкова «Про слона», «Храбрый утенок», «Девочка Катя», «Мангуст»</p>

Месяц	Литература	
	Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
Январь	<p>15. Чтение рассказа С. Баруздина «Коллективная печка».</p> <p>16. Беседа по содержанию сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная Королева»</p>	<p>Сказка-повесть О. Пройслер «Маленькая Баба Яга».</p> <p>Сказки Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди», «Русалочка», «Свинопас», «Гадкий утенок», «Стойкий оловянный солдатик», «Новый наряд короля»</p>
Февраль	<p>17. Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза».</p> <p>18. Беседа по содержанию сказки В. Бианки «Синичкин календарь» (зимние месяцы).</p> <p>19. Чтение сказки братьев Гримм «Госпожа Метелица».</p> <p>20. Чтение стихотворения А. Барто «На заставе»</p>	<p>А. Яшин «Покормите птиц зимой», А. Блок «Ветхая избушка», И. Токмакова «Куда в машинах снег везут», Я. Колос «Уходи, мороз косматый».</p> <p>М. Михайлов «Два Мороза», В. Даль «Старик-годовик», А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...», В. Одоевский «Мороз Иванович», С. Маршак «Пожар», В. Маяковский «Кем быть?»</p>
Март	<p>21. Беседа по содержанию повести Л. Воронковой «Девочка из города». Чтение последних двух глав — «Письмо с фронта» и «Подснежники».</p> <p>22. Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово».</p> <p>23. Заучивание стихотворения Л. Агравичевой «Ау!»</p> <p>24. Чтение произведения А. Пушкина «Сказка о рыбаке и о рыбке»</p>	<p>Повести: Л. Воронкова «Девочка из города», Ю. Яковлев «Мама», Я. Сетель «Как я был мамой».</p> <p>Чтение отдельных глав из сказки А. Линдгрен «Три повести о Малыше и Карлсоне»; Р. Киплинг «Маугли».</p> <p>В. Плещеев «Весна» (отрывок); Я. Аким «Апрель».</p> <p>Сказки А. Пушкина: «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке»</p>
Апрель	<p>25. Небылицы. Чтение рассказа Н. Носова «Фантазеры».</p> <p>26. Чтение поэмы Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».</p> <p>27. Чтение басни И. Крылова «Лебедь, Рак и Щука».</p> <p>28. Чтение отрывка из сказки В. Бианки «Оранжевое Горлышко»</p>	<p>«Веселые» стихи: М. Бородинская «Убежало молоко», С. Маршак, Д. Харме «Веселые стрижи», Э. Мошковская «Хитрые старушки».</p> <p>М. Пришвин «Весна в лесу»; Н. Сладков «Ласточка, ласточка», «Грачи прилетели».</p> <p>Басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица».</p> <p>Чтение сказки В. Бианки «Оранжевое Горлышко» (продолжение)</p>
Май	<p>29. Беседа о празднике Победы. Чтение рассказа Л. Кассиля «Лесные партизаны» из книги «Твой защитник».</p> <p>30. Заучивание стихотворения З. Александровой «Салют весне».</p> <p>31. Чтение сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик».</p> <p>32. Чтение сказки В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»</p>	<p>Книга Л. Кассиля «Твой защитник».</p> <p>Рассказ А. Миглева «Мешок овсянки», стихотворение Е. Благиной «Шинель», К. Паустовский «Теплый хлеб», А. Гайдар «Поход».</p> <p>Стихотворения о весне русских (классиков) и современных поэтов. Сказка В. Катаева «Дудочка и кувшинчик».</p> <p>Э. Шим «Где наша деревня?», М. Пришвин «Рябья и утята»</p>

1. Чтение сказки Е. Пермяка «Две пословицы».

Пословицы о дружбе

Задачи

1. Продолжать развивать у детей интерес к устному народному творчеству через знакомство с пословицами о дружбе, бережливости.
2. Продолжать знакомство с творчеством Е. Пермяка на примере его сказки «Две пословицы».
3. Развивать умение находить главную мысль в тексте, объективно оценивать поступки героев.
4. Учить использовать знакомые русские народные пословицы в конкретных речевых ситуациях с учетом событий или конкретных поступков сверстников.
5. Продолжать воспитывать дружеские качества: взаимовыручку, преданность, умение помогать в трудную минуту.
6. Формировать интерес к коллективным играм, умение выполнять совместные правила игры, необходимые для правильного выполнения предложенных игровых заданий.

Предварительная работа

Групповые беседы с детьми: объяснение смысла пословиц о дружбе, труде, доброте и т. п.

Рисование по сюжетам знакомых пословицах.

Коллективные разговоры (по инициативе взрослого или детей) о хороших и плохих поступках с подбором соответствующих пословиц.

Организация гостиной «В гостях у писателя»: знакомство с жизнью и творчеством Е. Пермяка.

Организация книжной выставки «Рассказы Е. Пермяка».

Словарная работа: медяки — медные деньги по 1, 3, 5 копеек; гривенник — 10 копеек; семиголосая гармошка — гармошка на семь нот; плотвичка — мелкая рыбешка; брод — очень мелкое место на реке; кудлатая (собака) — лохматая.

Материалы: шкатулка, фишки в виде разноцветных кружков, глобус, книга со сказкой Е. А. Пермяка, 2 заготовки мнемотаблиц в 4 квадрата (листы формата А3), карандаши или фломастеры.

Ход ситуации

Воспитатель приглашает детей удобно расположиться на ковре полукругом и начинает беседу.

Воспитатель. Сколько потешек, загадок, небылиц, сказок и, конечно же, поучительных пословиц и поговорок сочинил русский народ! Кто из вас помнит из наших бесед, что такое пословица?

Дети. Пословица — это короткая мудрая мысль, которая имеет свое значение.

Воспитатель. Правильно. На каждый жизненный случай у нашего народа есть своя мудрость в форме пословицы. Пословица учит, как надо поступать в тех или иных случаях, а также высмеивает лентяев, трусов и хвастунов. О многом рассказывает пословица — малый текст большого смысла.

Игровое упражнение «Шкатулка с пословицами»

Воспитатель раздает детям фишки, ставит напротив них шкатулку и просит «наполнить ее пословицами»: дети по очереди, бросая фишку в шкатулку, произносят пословицу, какую вспомнят. Правило одно — не повторять уже произнесенные пословицы. Взрослый хвалит детей за активность, помогает правильно воспроизвести текст пословицы.

Затем воспитатель предлагает детям встать и подвигаться.

Динамическая пауза «Зарядка» (Аверина И. Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. пособие / 4-е изд. — М.: Айрис-Пресс, 2008).

Дети свободно размещаются на ковре, произносят дружно текст и выполняют соответствующие движения.

А сейчас все по порядку
Встанем дружно на зарядку!
Руки в стороны, согнули,
Вверх подняли, помахали.
Спрятали за спину их.
Оглянулись через правое плечо,
Через левое еще.
Дружно присели, пяточки задели.
На носочки поднялись,
Опустили руки вниз.

По желанию детей зарядку можно повторить дважды.

Затем воспитатель предлагает детям снова сесть полукругом на ковре, сама с книгой в руках располагается напротив. Рядом с воспитателем на журнальном столике стоит глобус.

Воспитатель. Сегодня я хочу вам прочитать сказку «Две пословицы», которую написал Евгений Андреевич Пермьяк. Писатель родился на Урале (*ставит глобус перед детьми на ковер и показывает, где находится Урал, а также*

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	3
Круг чтения детей седьмого года жизни	9
Сценарии образовательной деятельности	11
1. Чтение сказки Е. Пермяка «Две пословицы». Пословицы о дружбе.....	13
2. Рассказывание русской народной сказки «Семь Симеонов — семь работников» (в обр. И. Карнауховой)	18
3. Знакомство с малыми формами фольклора: считалки и скороговорки	24
4. Беседа по содержанию отдельных глав из книги В. Бианки «Синичкин календарь» (осенние месяцы)	28
5. Заучивание отрывка из стихотворения И. Бунина «Листопад»	32
6. Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное всегда становится явным».....	36
7. Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Ванькины именины» (из сборника «Аленушкины сказки»)	41
8. Чтение рассказа И. Туричина «Человек заболел». Пословицы о смелости и отваге.....	46
9. Чтение рассказа Н. Носова «Карасик».....	50
10. Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег»	53
11. Рассказывание былины «Как Илья из Мурома богатырем стал» (в пересказе И. Карнауховой)	58
12. Заучивание стихотворения С. Есенина «Поет зима — аукает»	64
13. Чтение славянской сказки «Двенадцать месяцев» (в обр. С. Маршака)	69

14. Чтение рассказа Б. Житкова «На льдине»	74
15. Чтение рассказа С. Баруздина «Коллективная печка»	79
16. Беседа по содержанию сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная Королева»	84
17. Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза».....	89
18. Беседа по содержанию сказки В. Бианки «Синичкин календарь» (зимние месяцы).....	95
19. Чтение сказки братьев Гримм «Госпожа Метелица»	100
20. Чтение стихотворения А. Барто «На заставе»	105
21. Беседа по содержанию повести Л. Воронковой «Девочка из города». Чтение последних двух глав — «Письмо с фронта» и «Подснежники»	111
22. Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово»	116
23. Заучивание стихотворения Л. Аграчевой «Ау!».....	122
24. Чтение произведения А. Пушкина «Сказка о рыбаке и о рыбке».....	126
25. Небылицы. Чтение рассказа Н. Носова «Фантазеры»	131
26. Чтение поэмы Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»	138
27. Чтение басни И. Крылова «Лебедь, Рак и Щука».....	144
28. Чтение отрывка из сказки В. Бианки «Оранжевое Горлышко»	147
29. Беседа о празднике Победы. Чтение рассказа Л. Кассиля «Лесные партизаны» из книги «Твои защитники».....	153
30. Заучивание стихотворения З. Александровой «Салют весне»	158
31. Чтение сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик»	163
32. Чтение сказки В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»	170

**Занятия по формированию интереса дошкольников
к детской художественной литературе в соответствии с ФОП ДО
(с 6 до 7 лет)**

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. Б. Кондратовская
Художник С. Сергачева
Корректоры: Т. В. Никифорова, Н. И. Григорьева
Дизайнер С. А. Козубченко
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
194044, г. Санкт-Петербург, а/я 858. Тел.: (812) 303-89-58.
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Подписано в печать 10.01.2025.
Формат 70×90 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 12,0. Тираж 1500 экз.
Заказ №

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.