

ББК 74.3
С50

Смирнова И. А., Смирнов Т. В.

С50 Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. Наглядно-методическое пособие. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2026. — 80 с., цв. ил.

ISBN 978-5-907858-00-8

Альбом предназначен для стандартного логопедического обследования. Он состоит из 58 цветных предметных и сюжетных картинок для диагностической работы логопеда. Представленный материал необходим при обследовании лиц с нарушениями звукопроизношения. Рисунки подобраны таким образом, чтобы можно было определить состояние произношения звука в разных позициях в слове, а также в словах простой и сложной звуковой структуры.

Для логопедов.

ББК 74.3

© И. А. Смирнова, Т. В. Смирнов, 2024
© К. Скоморохова, иллюстрации, 2024
© В. М. Каратай, иллюстрации, 2004
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2024

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Т. А. Коблова
Художники: В. М. Каратай, К. Скоморохова
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайн, верстка А. В. Чипчикова

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
194044, г. Санкт-Петербург, а/я 858. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Подписано в печать 16.04.2026.
Формат 60×90 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Comissioner. Усл. печ. л. 5,0. Доп. тираж 1450 экз. Заказ №

Отпечатано в типографии: «ПК Эталон»,
198097, Россия, г. Санкт-Петербург,
ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-777-9
www.etalon.press



Введение

«Логопедический альбом для обследования звукопроизношения» предназначен для выявления дефектов произношения свистящих [с], [с'], [з], [з'], [ц], шипящих [ш], [ж], [ч], [щ], дрожащих [р], [р'], боковых [л], [л'], заднеязычных [к], [к'], [г], [г'], [х] и среднеязычных [х'], [j] звуков. Нарушения произношения этих звуков встречаются наиболее часто в логопедической практике и проявляются в виде отсутствия звука, замены звука на другой (паралалии), а также искажений, при которых звук заменяется другим, отсутствующим в русском языке. Дефекты произношения свистящих и шипящих звуков носят название сигматизм, дрожащих – ротацизм, звуков [л], [л'] – ламбдацизм, [к], [к'] – каппацизм, [г], [г'] – гаммацизм, [х], [х'] – хиттизм, [j] – йотацизм. Такие нарушения произносительной стороны речи могут быть у людей с нормальным анатомо-физиологическим строением речевого аппарата (функциональная дислалия или ринолалия), могут быть связаны с отклонениями в строении речевых органов (органическая дислалия или ринолалия), с проблемами иннервации речевого аппарата (дизартрия), либо могут выступать как один из симптомов более сложного системного нарушения речи (алалия или афазия). Ранние нарушения слуха также влияют на способность к овладению правильным звукопроизношением.

Известно, что звукопроизношение формируется постепенно, по мере развития речи, и первоначально оно несовершенно у всех детей. В то же время, чем раньше распознается отклонение в развитии речи и, соответственно, начинается логопедическая работа, тем успешнее это отклонение преодолевается. В ряде случаев может обнаруживаться риск возникновения речевого расстройства, и профилактическая работа позволяет его предотвратить.

Современные логопеды могут распознавать некоторые проблемы в развитии речи уже на 2-м году жизни ребенка. Как правило, это случаи, связанные с особенностями анатомо-физиологического строения речевого аппарата и нарушениями психоневрологического развития. В работе с такими детьми применяются диагностические материалы и методики, рассчитанные на ранний возраст.

Данный альбом предназначен для обследования звукопроизношения детей преимущественно дошкольного возраста. Этим объясняются его формат и содержание.

Формат «перекидного календаря» дает возможность предъявлять картинки поочередно и концентрировать внимание ребенка только на одной картинке. Картинки с изображениями отдельных

объектов предполагают ответ одним словом, картинки с изображениями нескольких объектов провоцируют на развернутые ответы. Это необходимо для того, чтобы выявить не только способность к чистому произношению, но и степень автоматизированности, устойчивости определенного произношения звука.

Рисунки подобраны с учётом позиции звука в слове. Сначала дается картинка, в названии которой исследуемый звук находится в начале слова, далее — в конце слова, затем — в середине слова. Специфика русского произношения в том, что в закрытых слогах, когда звук занимает последнюю позицию в слове, происходит оглушение звонких согласных звуков (например, слово «дуб» произносится как «дуп»). Соответственно, при проверке произношения звонких согласных не даются слова, где такой согласный может находиться в конечной позиции.

Выбор слов для альбома проводился с учетом следующих параметров:

- звуковая структура слова. Подбирались такие слова, в которых, кроме исследуемого звука, нет других согласных, часто поддающихся нарушениям. Это позволяет логопеду лучше услышать произношение определенного звука;
- наличие слова в детском словаре. Желательно, чтобы слова были в активном словаре ребенка;
- возможность наглядного изображения. Предпочтение отдается словам с предметным значением. Нарисованный предмет должен восприниматься однозначно.

Процедура исследования предполагает, что ребенок не повторяет слово за логопедом, а называет его самостоятельно. Это исключает опору на слуховое восприятие и копирование произношения. Такой подход необходим для того, чтобы выявить недостаточную автоматизацию звуков. Однако дети не всегда быстро воспроизводят названия предметов, изображенных на картинках, а в ряде случаев заменяют их синонимами либо иными словами по ассоциации с необходимым словом. Это связано с тем, что в дошкольном возрасте активный словарь существенно меньше, чем пассивный, его воспроизведение в значительной степени требует погружения в ситуацию. Преодолеть эти затруднения можно посредством предварительной актуализации нужного слова в речевом контексте. С этой целью к каждой картинке предлагаются стихи.

Принимая решение об использовании стихов, нужно помнить о том, что диагностическая задача заключается в проверке звукопроизношения, а не в выяснении, насколько хорошо ребенок

21. Машина

Жила-была **машина**
Красивая вполне,
И ездила **машина**
С другими наравне
По улицам, проспектам,
Шоссе и площадям,
Мигала, как приятель,
Грузовикам-друзьям.
Состарилась **машина**,
Отправлена в запас,
Стоит не на стоянке,
А в гараже у нас.
А я, бывает, в гости
К **машине** захожу,
Машина мне мигает,
И я в неё сажусь
И вспоминаю время,
Когда катались в ней,
О том, что изменилось,
Рассказываю ей,
И вновь меня **машина**
Куда-нибудь везёт.
Желанье загадаю —
Мне точно повезёт.

22. На вешалке шуба, шапка, шарф и варежки

На **вешалке шуба**,
И шапка, и шарф,
А **кошка шипит**,
Чтоб никто не *мешал*
Ей быстро по **шубе**
На **вешалку** влезть
И **варежки** сбросить.
Вдруг их можно съесть?

Звук [ж]

23. Жук

К нам сегодня на веранду
Жук красивый прилетел,

Рассказать стараются.
Радость и веселье,
Доброта и смех —
Разные улыбки
Украшают всех.

53. Вагон

На пути стоит **вагон**.
Может быть, потерян он
И теперь стоит и ждёт,
Кто и как его спасёт?
Нет! **Вагон** после работы
Отдыхает беззаботно.
Чист, проверен. Тепловоз
Вечером его привёз.

Звук [г']

54. Бегемот

Бегемот в библиотеке
Детям **книги** выдаёт.
Так бывает только в сказках,
Он вообще в реке живёт.

Звук [х]

55. Петух поет слону в ухо. Слон поднял хобот

Слон бессонницей страдал,
Петуха к себе позвал,
Попросил с ним посидеть,
Колыбельную пропеть.
Ну а так как у слона
Плохо было с слухом,
Петушок пропел ему
Песню прямо в **ухо**.
Слон, как только услышал,
Хобот высоко поднял,
Очень громко протрубил
И весь лес перебудил.



