

**И. Ю. Знатнова, Г. А. Аксилина**

**АЛГОРИТМ  
ФОРМИРОВАНИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ  
СЛОВА У ДЕТЕЙ**

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2023

**ББК 74.102**  
**374**

**Знатнова И. Ю., Аксинина Г. А.**

**374** Алгоритм формирования слоговой структуры слова у детей. —  
СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. — 80 с.  
ISBN 978-5-907709-29-4

Книга содержит теоретический материал по проблеме формирования слоговой структуры слова, описывает основные механизмы нарушения, предлагает авторскую модель логопедической работы в виде десяти игр с разным уровнем сложности.

Книга адресована логопедам, педагогам, психологам, работающим с детьми от 3 до 9 лет, имеющими нарушения слоговой структуры слова: полиморфную дислалию, общее недоразвитие речи (при дизартрии, детской афазии, ринолалии, моторной алалии, дислексии, дисграфии). Подходит для индивидуальной или подгрупповой работы.

Книга также призвана помочь педагогам в работе по формированию фонематического восприятия, коррекции диспраксии, развитию памяти.

**ББК 74.102**

ISBN 978-5-907709-29-4

© И. Ю. Знатнова, Г. А. Аксинина, 2023  
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
оформление, 2023

## Оглавление

|   |    |
|---|----|
| О модели логопедической работы «10 игр».....  | 4  |
| Предисловие .....   | 7  |
| Введение .....  | 9  |
| Глава 1. Теоретический обзор по проблеме формирования слоговой структуры слова .....  | 11 |
| 1.1. Анализ теорий и взглядов классиков и современных исследователей на проблему формирования слоговой структуры слова у детей с ОНР .....      | 11 |
| 1.2. Недоразвитие фонематических процессов, слогового анализа и синтеза как механизм нарушения слоговой структуры слова.....                    | 16 |
| 1.3. Нарушения артикуляционной моторики и особенности неречевых предпосылок как механизм нарушения слоговой структуры слова у детей с ОНР ..... | 20 |
| Глава 2. Методы коррекционно-логопедической работы по формированию слоговой структуры слова .....   | 25 |
| 2.1. Коррекция фонематического восприятия, формирование слогового и фонематического анализа и синтеза.....                                      | 25 |
| 2.2. Коррекция артикуляционной моторики и неречевых функций.....  | 29 |
| 2.3. Модель логопедической работы по формированию слоговой структуры слова у старших дошкольников с ОНР .....                                   | 33 |
| Заключение .....  | 39 |
| Приложение .....  | 41 |
| Дидактические игры и упражнения для формирования слоговой структуры слова .....   | 41 |
| Примерное перспективное планирование на учебный год .....   | 54 |
| Примерное календарное планирование на учебный год .....   | 56 |
| Список литературы .....   | 78 |

5. Упражнения по формированию кинестетической основы артикуляторных движений (произносить звуки и определять последовательную работу губ, языка при их произнесении).

6. Упражнения по формированию кинетической основы артикуляторных движений (статические упражнения по развитию артикуляторной моторики).

В зависимости от вида дефектного произношения акцент в работе делается на развитие тех групп мышц, деятельность которых более нарушена.

7. Упражнения по развитию динамической координации артикуляторных движений в процессе выполнения последовательно организованных движений: динамические упражнения типа «Улыбка — Трубочка», «Лопатка — Иголочка», «Часики», «Качели».

8. Упражнения по развитию динамической координации артикуляторных движений в процессе выполнения одновременно организованных движений.

После ставится звук, автоматизируется в разных типах слогов, слов, фраз. Затем дифференцируется с другими похожими звуками. Активно используется работа со слоговыми таблицами.

Таким образом, коррекцию двигательных расстройств многие авторы строят на всех трех уровнях: коррекция общей моторики, мелкой моторики, артикуляционной моторики.

Кроме того, некоторые современные авторы, говоря о формировании слоговой структуры слова, подчеркивают важность развития неречевых процессов, таких как оптико-пространственная ориентация, возможности темпоритмической организации движений и действий, способность к серийно-последовательной обработке информации.

### **2.3. МОДЕЛЬ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР**

Модель логопедической работы по формированию слоговой структуры слова разработана для детей старшего дошкольного возраста с ОНР, включающим нарушение слоговой структуры слова. Но также может быть использована для детей, начиная с младшего дошкольного и заканчивая младшим школьным возрастом.

Реализация данной модели рассчитана на один учебный год (с сентября по май) и разделена на три *периода*:

- первый период (сентябрь, октябрь, ноябрь);
- второй период (декабрь, январь, февраль);

## Приложение

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

Модель логопедической работы по коррекции слоговой структуры слова — это 10 игр, которые реализуются с подгруппой детей или индивидуально. Все игры проводятся параллельно (одновременно). Каждая игра имеет разные уровни сложности; пока ребенок не освоил первый уровень, нельзя переходить ко второму; пока не освоен второй, нельзя работать на третьем и т. д.

#### ● Игра № 1. «Тени звуков»



**Цель:** развивать фонематическое и зрительное восприятие, формировать акустические эталоны звуков — учить находить силуэтные символы каждого услышанного звука, дифференцировать на слух близкие по звучанию фонемы.

**Лингвистический материал:** гласные звуки [а, о, у, ы, э, и], согласные звуки раннего онтогенеза [в, б, г, д, к, м, н, п, т, ф, х, j], согласные звуки позднего онтогенеза [с, з, ш, ж, ч, щ, л, р].

#### Оборудование и материалы

Декоративные камешки и таблица силуэтных картинок-символов гласных звуков: звук [а] — девочка Таня, которая плачет, [у] — волк воет, [ы] — медведь, [и] — лошадка, [о] — бычок качается, [э] — гномик, играющий с эхо.

Таблица силуэтных картинок-символов согласных звуков раннего онтогенеза: звук [м] — корова, [н] — малыш, [б] — барабан, [п] — мышка, [к] — замочек, [г] — гусь, [х] — поросенок Хрюша, [ф] — ежик, [j] — елочка-иголка, [т] — молоток, [д] — колокольчик, [в] — вертушка.

Таблица силуэтных картинок-символов согласных звуков позднего онтогенеза: звук [с] — насос, [з] — комарик, [ш] — змея, [ж] — жук, [ч] — ключик, [щ] — щетка, [л] — самолет, [р] — тигр, [ц] — цыпленок.

2. Учимся узнавать на слух одновременно два гласных звука и последовательно выкладывать их с помощью символов.

3. Учимся узнавать на слух одновременно три гласных звука и последовательно выкладывать их с помощью символов.

4. Учимся узнавать на слух одновременно слова из двух звуков Г+С и последовательно выкладывать их с помощью символов.

5. Учимся узнавать на слух одновременно слова из двух звуков С+Г и последовательно выкладывать их с помощью символов.

6. Учимся узнавать на слух одновременно слова из трех звуков С+Г+С и последовательно выкладывать их с помощью символов.

7. Учимся узнавать на слух одновременно слова из четырех звуков С+ Г+ С+Г и последовательно выкладывать их с помощью символов.

На начальных этапах учим ребенка воспринимать звуки последовательно и рассказывать игрушки слева направо.

### **Описание игры**

Логопед показывает ребенку игрушечный паровозик с вагончиками и говорит, что игрушки любят на нем кататься, но все время спорят, кто сядет в первый вагон, кто во второй, а кто в третий или четвертый.

— Послушай того, кто первый споет свою песенку, его и сажай в первый вагон. Кто вторым назвал себя, того сажай во второй вагон, и всех по очереди.

Логопед произносит звуки, ребенок находит игрушки-символы, сажает в вагоны и катает по короткому маршруту. После этого другие игрушки «просят покататься», и игра продолжается.

**Вариант. «Кто сидит в вагонах?»** Чтобы паровоз поехал, нужно быстро и четко назвать все звуки по символам, которые сидят в вагончиках.

### **Игра № 7. «Попугай»** (повышенный уровень сложности)



**Цель:** координирование речеслухового и речедвигательного анализаторов.

**Задача:** учить повторять цепочки слогов вразбивку.

**Лингвистический материал:** цепочки слогов по уровням сложности.

#### **Оборудование и материалы**

В зависимости от варианта игры — мяч, сачок, интерактивный попугай.

**Уровни сложности** (последовательность слоговых комбинаций)

1. Воспроизведение слоговых комбинаций, где 1с+1г с разным ударением (ба-ба-ба).

обозначает (в разном порядке), стучать по ударному слогу (кубику) молоточком, называть недостающий слог (кубик) в слове.

### **Занятие 8**

Игра № 2. «Живые звуки» (1) / «Хоровод звуков». Запоминаем по жестам-подсказкам 12 эталонов согласных звуков раннего онтогенеза, учимся отличать их друг от друга.

Игра № 3. «Дом» (1). Пропеваем слоги первого столбца: ма, на, ба, па, та, да, ва, фа, ка, га, ха.

Игра № 7. «Попугай» (2). Повторяем слоговые комбинации, где 1с+3г с разным ударением (ку-ка-ко; да-ды-дэ и др.).

Игра № 6. «Паровозик» (3). Учимся узнавать на слух одновременно три гласных звука и последовательно выкладывать их с помощью символов.

Игра № 4. «Кубики» (2). Учимся делить слова на слоги, последовательно моделировать из кубиков слоговой состав, называть, какой кубик какой слог обозначает (в разном порядке), стучать по ударному слогу (кубику) молоточком, называть недостающий слог (кубик) в слове.

*В конце месяца — диагностический срез в форме игры «Лото». Определяем уровень сформированности слоговой структуры слова по А. К. Марковой.*

## **Декабрь**

### **Занятие 1**

Игра № 1. «Тени звуков» (3). Учимся различать на слух согласные звуки позднего онтогенеза, запоминать символы звуков.

Игра № 5. «Полоса препятствий» (1). Учимся подбирать последний слог к слову с опорой на контекст чистоговорки.

Игра № 6. «Паровозик» (4). Учимся узнавать на слух слова из двух звуков Г+С и последовательно выкладывать их с помощью символов.

Игра № 8. «Карусель» (3). Учимся пропевать два звука С+Г по символам, плавно переключаясь с одного на другой.

Игра № 9. «Секретная шкатулка» (2). Запоминаем пять слов с предварительным рассматриванием соответствующих предметов.

### **Занятие 2**

Игра № 1. «Тени звуков» (3). Учимся различать на слух согласные звуки позднего онтогенеза, запоминать символы звуков.

Игра № 5. «Полоса препятствий» (1). Учимся подбирать последний слог к слову с опорой на контекст чистоговорки.

Игра № 6. «Паровозик» (4). Учим узнавать на слух слова из двух звуков Г+С и последовательно выкладывать их с помощью символов.

Игра № 8. «Карусель» (3). Учимся пропевать два звука С+Г по символам, плавно переключаясь с одного на другой.

Игра № 9. «Секретная шкатулка» (2). Запоминаем пять слов с предварительным рассматриванием соответствующих предметов.

Игра № 7. «Попугай» (4). Повторяем слоговые комбинации, где 2 с тв + 2 с мяг + 2 гл с разным ударением (ба-па-бя-пя).

Игра № 8. «Карусель» (4). Учимся пропевать три звука С+С+Г по символам, плавно переключаясь с одного на другой.

*В конце месяца — диагностический срез в форме игры «Лото». Определяем уровень сформированности слоговой структуры слова по А. К. Марковой.*

## Май

### Занятие 1

Игра № 2. «Живые звуки» (закрепление пройденного материала, дифференциация на слух в словах).

Игра № 3. «Дом» (3, 4). Пропеваем слоги первого, второго, третьего, четвертого и пятого столбцов с гласным [а, о, у, ы, э]: ма, мо, му, мы, мэ, на, но, ну, ны, нэ и др. Пропеваем слоги по таблице слогов с гласными второго ряда: мя, мё, мю, ми, ме и др.

Игра № 5. «Полоса препятствий» (2). Учим 5 слов на слог [га], после — на слоги [ка] и [ха], мотивируем ребенка придумывать свои слова на первый заданный слог.

Игра № 6. «Паровозик» (7). Учимся узнавать на слух слова из четырех звуков С+Г+С+Г и последовательно выкладывать их с помощью символов.

Игра № 9. «Секретная шкатулка» (3). Запоминаем десять слов на слух.

### Занятие 2

Игра 2. «Живые звуки» (закрепление пройденного материала, дифференциация на слух в словах).

Игра № 3. «Дом» (3, 4). Пропеваем слоги первого, второго, третьего, четвертого и пятого столбцов с гласным [а, о, у, ы, э]: ма, мо, му, мы, мэ, на, но, ну, ны, нэ и др. Пропеваем слоги по таблице слогов с гласными второго ряда: мя, мё, мю, ми, ме и др.

Игра № 5. «Полоса препятствий» (2). Учим 5 слов на слог [га], после — на слоги [ка] и [ха], мотивируем ребенка придумывать свои слова на первый заданный слог.

Игра № 6. «Паровозик» (7). Учимся узнавать на слух слова из четырех звуков С+Г+С+Г и последовательно выкладывать их с помощью символов.

Игра № 9. «Секретная шкатулка». (3) Запоминаем десять слов на слух.

### Занятие 3

Игра № 1. «Тени звуков» (закрепление).

Игра № 4. «Кубики» (5). Учимся определять и называть пропущенный первый слог в слове с опорой на игрушку, представляя недостающий кубик.

Игра № 6. «Паровозик» (7). Учимся узнавать на слух слова из четырех звуков С+Г+С+Г и последовательно выкладывать их с помощью символов.

Игра № 7. «Попугай» (5). Повторяем слоговые комбинации, где 2 с тв + 2 с мяг + 3 гл с разным ударением (ба-па-бя-пё).



Ирина Юрьевна Знатнова, Галина Алексеевна Аксинина

**Алгоритм формирования слоговой структуры слова у детей**

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Н. Б. Кондратовская  
Корректор Т. В. Никифорова  
Дизайнер С. А. Козубченко  
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Подписано в печать 26.06.2023.

Формат 60×90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 5,0. Тираж 1500 экз. Заказ №

Отпечатано в типографии: «ПК Эталон»,  
198097, Россия, г. Санкт-Петербург,  
ул. Трефолева 2БН, тел.: (812) 603-777-9  
www.etalon.press