

**СВЕТОВОЙ СТОЛ В ИГРОВОМ
ПРОСТРАНСТВЕ РЕБЕНКА
РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2022

ББК 74.100.58
С24

С24 **Световой стол** в игровом пространстве ребенка раннего и дошкольного возраста / сост. О. В. Алекинова, И. С. Задиракина, О. В. Харчева. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. — 80 с., ил.

ISBN 978-5-907540-38-5

В пособии описаны варианты использования светового стола в развивающем пространстве дошкольника, подобраны игровые упражнения, атрибуты, необходимые для проведения деятельности.

Издание представляет интерес для педагогов ДОО, а также родителей и студентов средних и высших профессиональных учебных заведений педагогических специальностей.

ББК 74.100.58

Материалы для работы на световом столе.

© Сост.: О. В. Алекинова, И. С. Задиракина,
О. В. Харчева, 2022

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2022

ISBN 978-5-907540-38-5

ВВЕДЕНИЕ

Современное интерактивное оборудование позволяет делать процесс развития детей раннего и дошкольного возраста увлекательным и динамичным. Преимущество применения оборудования нового поколения заключается в интерактивной подаче материала, формировании игровой мотивации, за счет чего дети способны дольше сохранять внимание, интерес к деятельности, а это очень важно при планировании деятельности дошкольников.

Многолетний опыт работы с детьми раннего и дошкольного возраста показал эффективность применения песочного светового стола во всестороннем развитии личности ребенка. С помощью различных игровых упражнений и целого комплекса занятий решаются задачи по развитию мелкой и крупной моторики, мышления, памяти, речи, внимания, воображения. Кроме того, данное оборудование служит прекрасным средством для формирования положительной социализации детей в кругу сверстников и позволяет развивать коммуникативные способности в ходе игровой деятельности.

Световой песочный стол может применять как воспитатель в процессе совместной и индивидуальной работы с детьми, так и педагог-психолог, учитель-логопед, родители. Стол может быть заводского изготовления или сделан руками взрослых. Его можно использовать и в игровой среде ДОО, и в домашней обстановке. Важно применять световой песочный стол в развитии ребенка системно, постепенно внося вариативность в развивающие занятия.

ПЕСОЧНЫЙ СВЕТОВОЙ СТОЛ

Песочный световой стол является хорошим средством для решения образовательных задач. На современном этапе развития дошкольного образования это интерактивное пособие встречается не только во многих детских садах, но и в домашних условиях. Однако его возможности по-настоящему еще не оценены. Стол чаще всего используется для рисования небольших картинок и сюжетов в ходе занятия с педагогом, психологом или логопедом, а дома — в развлекательных целях, для того чтобы организовать досуг ребенка.

Возможности песочного светового стола многогранны и позволяют решать различные задачи развития детей раннего и дошкольного возраста. Стол может использоваться с различным наполнителем и без наполнителя. При этом, если песка на стол насыпать много, он прекрасно заменяет песочницу в рамках песочной терапии. Подсветка в этом случае позволяет моделировать различные ландшафты.

Подсветка стола, предназначенного для рисования песком, служит адекватным раздражителем для зрительного анализатора и обеспечивает комфортные условия для работы глаза при проведении развивающих игровых упражнений, связанных с рассматриванием и поиском. При этом можно использовать цветную подсветку или разноцветные листы бумаги.

Метод рисования песком на световом столе не имеет возрастных ограничений и может использоваться для работы с детьми начиная с 1,5 лет и даже раньше. Для малышей до 5 лет подобные занятия рекомендуется проводить в течение 10—15 минут, с детьми старше 5 лет продолжительность занятий должна составлять 20—25 минут. Работа методом песочной терапии осуществляется как в индивидуальной, так и в групповой форме (не более 3—4 детей в группе). Занятие проводится в затемненной комнате. В процессе можно использовать музыкальное сопровождение.

Песок для детей является притягательным материалом. Рисование песком — новый и одновременно простой вид

изобразительной деятельности дошкольников, доступный каждому и на начальном этапе не требующий сложной подготовки.

Рисуют на песочном столе не только пальчиками и ладошками, можно использовать для этого различные приспособления: гребенку, валики, палочки и т. д. Песочный стол позволяет моделировать разные варианты работы с шаблонами и трафаретами всевозможных форм и размеров, опорными шаблонами-картинками для рисования спиралей и фигур.

Стол можно использовать и без каких-либо наполнителей и рисовать на пустой поверхности песком или применять специальные прозрачные шаблоны для работы на световой поверхности. В этом случае использование прозрачных картинок с наложением одной картинке на другую позволяет создавать интересный дидактический материал для развития мышления, воображения, творческих способностей ребенка. Можно использовать знакомый дидактический материал, например прозрачные льдинки и цифры из развивающих игр В. В. Воскобовича.

Как было отмечено, развивающие занятия с помощью светового стола можно начинать с детьми с раннего возраста. Его поверхность с наполнителем или без него будет привлекательна для любого ребенка. Рисование на нем не требует от малыша совершенного развития тонкой моторики. У ребенка может быть не выделена ведущая рука, не сформированы предпосылки предметного рисунка, ребенок может не уметь держать карандаш, но при этом он уже может пробовать работать на песочном столе: рисовать ладошками, кулачками, пальчиками. Игры и упражнения данного пособия рассчитаны на это. Впоследствии ребенок научится использовать инструменты для рисования при выполнении игр и упражнений.

Световой стол также показал свою эффективность в работе с детьми с ОВЗ, которые имеют трудности в развитии общей и мелкой моторики, концентрации и устойчивости внимания, сложности во взаимодействии с взрослыми и сверстниками, трудности в социализации (дети с НОДА, синдромом Дауна, РАС). Таким образом, световой песочный стол дает возможность работать с самыми сложными детьми.

Рисование на песочном столе позволяет быстро менять пространство, сюжет и задания, исходя из особенностей и образовательных потребностей ребенка. Если малышу становится неинтересно в рамках одного сюжета или задания, педагог видит, что у него снижаются внимание, работоспособность, у специалиста есть возможность быстро все поменять.

Еще одно преимущество светового стола состоит в том, что, рисуя или выполняя упражнение, ребенок может быстро исправить то, что у него не получилось. Песок позволяет без последствий устранить ошибку, чтобы попробовать выполнить задание еще раз. На листе бумаги это сделать намного сложнее: нужно начинать рисовать с чистого листа, использовать ластик или зачеркивать. В такой ситуации у ребенка повышается тревожность, снижается интерес к деятельности, особенно когда не получается не один раз, а несколько. Работая на песочном столе, дети уверены, что, если даже они совершат ошибку, ее будет несложно исправить. Они чувствуют себя более уверенно, не боятся действовать.

Не нужно ограничивать занятия с детьми обычным набором изобразительных средств (бумага, кисти, краски) и традиционными способами их использования. Ребенок более охотно включается в процесс, отличный от того, к чему он привык. Рисование песком дает возможность трансформации. При работе с песком на плоскости движения ребенка становятся размеренными, синхронизируются с ритмом дыхания.

Можно выделить *основные задачи*, которые мы ставим, организовывая работу с детьми на световом песочном столе:

1. Способствовать развитию тактильной и кинестетической чувствительности, тонкой моторики, развитию и совершенствованию зрительно-пространственной ориентировки, снятию мышечного напряжения.

2. Развивать двигательную активность ребенка исходя из возможностей его здоровья, творческую активность, расширять жизненный опыт.

3. Помогать чувствовать себя уверенно в процессе работы, создавать условия для психологического комфорта каждого ребенка.

Педагог или родитель, организуя работу с ребенком на световом песочном столе, способствует:

- повышению познавательной активности;
- развитию коммуникации, речи;
- расслаблению мышц тела;
- развитию творческого мышления;
- развитию психических процессов и пр.

НАПОЛНИТЕЛИ ДЛЯ СВЕТОВОГО СТОЛА

При организации деятельности на световом столе можно использовать различные наполнители. Их можно менять в зависимости от поставленных образовательных задач. Каждый из наполнителей позволяет моделировать особенное игровое пространство, в котором ребенок действует совместно со взрослым или самостоятельно. Наполнители имеют свою структуру, могут быть разной величины, цвета, фактуры и т. д., тем самым способствуют развитию у ребенка тактильной и кинестетической чувствительности.

Перечислим варианты наполнителей для светового песочного стола, которые используются в работе с детьми:

1. Разноцветный декоративный песок (одного или нескольких цветов).
2. Манная крупа или мука.
3. Пищевая соль или разноцветная соль для ванны.
4. Различные крупы — натуральные или окрашенные пищевыми красителями: рис, перловка, манка, горох (половинки).
5. Макароны изделия, натуральные или окрашенные пищевыми красителями.
6. Мелкие прозрачные пластиковые или стеклянные предметы, игрушки.

Напомним, что световой стол может использоваться и без наполнителя.

Целесообразность применения каждого из наполнителей относительно поставленных образовательных задач определяет педагог. На крупном наполнителе (рис, половинки гороха и пр.) интересно рисовать крупные рисунки, работать с большими шаблонами, раскручивать и вписывать крупные спирали.

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

«ВЕСЕЛЫЙ ДОЖДИК» (ДЛЯ ДЕТЕЙ 2—3 ЛЕТ)

Задачи:

1. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.
2. Способствовать развитию тонкой моторики, кинестетической и сенсорной чувствительности.
3. Развивать умение рисовать точки, вертикальные и горизонтальные линии, обводить шаблон ведущей рукой, одновременно рисовать на песке и рассказывать стихотворение.

Предварительная работа: выучить с детьми стихотворение «Дождик».

Материал, инструменты, оборудование: световой стол с наполнителем из декоративного песка, шаблон «тучка» — на каждого ребенка подгруппы.

Ход образовательной деятельности

Ритуал приветствия. Дети вместе с педагогом хором проносят текст и выполняют действия.

Солнышко проснулось, деткам улыбнулось.	<i>Дети поднимают руки вверх.</i>
Здравствуй, ручка левая!	<i>Машут левой рукой.</i>
Здравствуй, ручка правая!	<i>Машут правой рукой.</i>
Здравствуйте, ...!	<i>Называют имя педагога.</i>
Здравствуй, ...!	<i>По очереди называет свое имя</i>
Здравствуйте, детки!	<i>тот, на кого покажет педагог.</i>

Педагог. Друг с другом мы поздоровались, а теперь поздороваемся с песочком. Погладим его сначала каждым пальчиком, потом ладошкой, а теперь другой рукой. (*Повторяют те же движения.*)

Вы любите дождливую погоду? (*Ответы детей.*) А ведь дождик нужен деревьям, траве, цветам. Посмотрите, к нам прилетели тучки. Давайте попробуем обвести их на песке пальчиками.

Дети обводят указательным пальцем ведущей руки каждый свою тучку. Педагог помогает малышам, если у них не получается выполнить задание самостоятельно.

Подсказка педагогу: когда дети обводят шаблон на песке, не забывать о том, что ребенок должен не давить пальчиком на край шаблона, а только слегка касаться его, обводить как бы немного рядом. Придерживать шаблон другой рукой тоже не рекомендуется.

Педагог. Какие замечательные тучки у нас получились! Как вы думаете, они веселые или грустные? Почему? (*Ответы детей.*) Тучки и дождь бывают веселыми: весело гулять по лужам, ловить капельки. У нас получились веселые тучки. Давайте нарисуем им глазки и улыбку.

Посмотрите, пошел дождик, первые капли дождя упали на землю: кап-кап, кап-кап.

1. Рисуем длинные-длинные вертикальные линии — это сильный дождь, бегут струйки.

2. Рисуем короткие вертикальные линии — это слабый дождик.

3. Рисуем точки — это капли дождя.

4. Дождик все тише, вот и совсем закончился. Только на земле остались лужи — рисуем длинные и короткие горизонтальные линии.

В процессе рисования дождя педагог вместе с детьми проговаривает стихотворение, рисуя каждую из линий дождика под ударный слог. Постепенно дети учатся рисовать и рассказывать стихотворение одновременно.

Дождик, дождик, веселей
Капай, капай, не жалея!
Только нас не замочи!
Зря в окошко не стучи —
Брызни в поле пуще:
Станет травка гуще!

Педагог. Посмотрите, какой замечательный веселый дождик у нас получился. Молодцы! Вам понравилось рисовать? Что больше всего понравилось? (*Ответы детей.*)

Ритуал прощания. Дети вместе с педагогом хором произносят:

На ручки наши посмотри —
Мудрее стали ведь они!
Спасибо, милый наш песок,
Ты всем нам подрасти помог!

«СОЛНЫШКО» (ДЛЯ ДЕТЕЙ 2—3 ЛЕТ)

Задачи:

1. Вызвать интерес детей к рисованию на песочном столе.
2. Способствовать развитию тонкой моторики, кинестетической и сенсорной чувствительности.
3. Развивать умение раскапывать картинки, применяя пальцы кистей рук, коктейльные палочки для выдувания песка с картинки.
4. Формировать умение ладонью воспроизводить формообразующие движения на песке в виде круга.
5. Развивать умение рисовать пальчиками точки, линии.

Предварительная работа: выучить с детьми стихотворение А. Барто «Солнышко».

Материал: световой стол с наполнителем из декоративного песка, картинка с солнышком — на каждого ребенка, коктейльные палочки — по количеству детей.

Ход образовательной деятельности

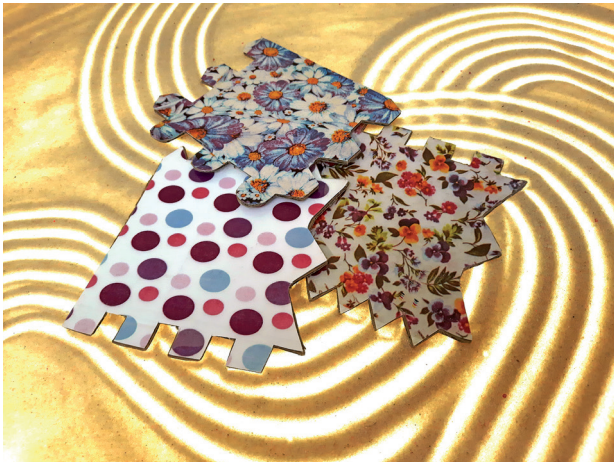
Ритуал приветствия. Дети вместе с педагогом хором произносят текст и выполняют действия.

Солнышко проснулось, деткам улыбнулось.	<i>Дети поднимают руки вверх.</i>
Здравствуй, ручка левая!	<i>Машиут левой рукой.</i>
Здравствуй, ручка правая!	<i>Машиут правой рукой.</i>
Здравствуйте, ...!	<i>Называют имя педагога.</i>
Здравствуй, ...!	<i>По очереди называет свое имя</i>
Здравствуйте, детки!	<i>тот, на кого покажет педагог.</i>

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СВЕТОВОГО СТОЛА



Инструменты для рисования: палочки, ложки, лопатки разной ширины



Гребни для рисования разной формы

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Песочный световой стол.....	4
Наполнители для светового стола	7
Подложка для светового песочного стола.....	8
Чем можно заменить световой песочный стол	8
Варианты рисования на световом песочном столе.....	9
Песочная анимация.....	11
Инструменты для рисования.....	14
Комплекс игровых упражнений на песке	17
Свободное рисование	20
Трафареты и шаблоны: виды и варианты работы с ними.....	21
Раскручивание спиралей	25
Свободное скручивание и раскручивание спиралей	28
Рисование воздухом.....	29
Упражнения на развитие речи с применением светового песочного стола	29
Аэрография.....	32

Световой стол без песка	35
Графареты и шаблоны без песка, виды и варианты работы с ними.....	36
ПРИЛОЖЕНИЯ	38
<i>Приложение 1.</i> Подготовка наполнителя для работы на световом песочном столе	38
<i>Приложение 2.</i> Конспекты занятий	41
«Веселый дождик» (для детей 2—3 лет)	41
«Солнышко» (для детей 2—3 лет)	43
«Цветные клубочки» (для детей 2—3 лет)	45
«Сказочные шарики» (для детей 2—3 лет)	47
«Ежик» (для детей 4—5 лет).....	49
«Бабочка» (для детей 4—5 лет)	51
«Осьминожка» (для детей 4—5 лет)	53
«Улитка» (для детей 4—5 лет).....	55
«Цветочная поляна» (для детей 5—7 лет).....	57
«Новогодняя елка» (для детей 5—7 лет)	60
«Сказочный город» (для детей 5—7 лет)	62
«Подводный мир» (для детей 5—7 лет).....	64
<i>Приложение 3.</i> Материалы для светового стола	67
Список литературы.....	76

Учебно-методическое пособие

Световой стол в игровом пространстве ребенка раннего и дошкольного возраста

Составители: О. В. Алекинова, И. С. Задиракина, О. В. Харчева

Главный редактор С. Д. Ермолаев

Редактор Е. А. Ушакова

Корректоры: А. К. Рудзик, Т. В. Никифорова

Дизайнер Н. С. Сенченкова

Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58

E-mail: detstvopress@mail.ru

www.detstvo-press.ru

Служба «Книга — почтой»:

ООО «АРОС-СПБ»

192029, Санкт-Петербург, а/я 37

Тел. (812) 973-35-09

E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 17.06.2022.

Формат 60×90^{1/16}. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 5,0. Тираж 0000 экз. Заказ № .