

**Н. В. Нищева**

**Тетрадь для подготовки к обучению грамоте  
детей дошкольного возраста  
с 4 до 5 лет  
Добукварный период**

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2026

**ББК 74.102**  
**Н 71**  
**Нищева Н. В.**

**Н 71** Тетрадь для подготовки к обучению грамоте детей дошкольного возраста с 4 до 5 лет. Добукварный период. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2026. — 32 с., цв. ил.

ISBN 978-5-908088-06-0

В тетради представлены игровые задания и упражнения для подготовки детей дошкольного возраста к обучению грамоте, то есть задачи и содержание работы добукварного периода, который обязательно предшествует периоду обучения грамоте.

Родители и педагоги получают материал для развития у детей слухового и зрительного внимания, навыков ориентировки в схеме собственного тела, в пространстве, на плоскости, конструктивных навыков, связной речи, навыков слогового анализа слова и анализа предложений. Также в тетради есть забавные разрезные картинки, картинки для обучения детей составлению предложений и небольших рассказов.

Тетрадь помогает решить множество задач в игровой форме.

Рекомендовано специалистам и педагогам ДОО и развивающих центров, родителям дошкольников.

**ББК 74.102**

ISBN 978-5-908088-06-0

© Нищева Н. В., 2025  
© Эрстед Н. М., иллюстрации, 2025  
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
оформление, 2025

Данная рабочая тетрадь пригодится педагогам и родителям дошкольника в период его подготовки к обучению грамоте, то есть в добулварный период.

В связи с тем что Федеральная образовательная программа дошкольного образования рекомендует начинать обучение грамоте с пяти лет, эта тетрадь может использоваться в работе с четырехлетним ребенком в период его подготовки к обучению грамоте. В любом случае, задания в тетради помогут качественно и быстро сформировать у ребенка необходимые навыки и компетенции, развить психические процессы, привить интерес к обучению чтению. Педагоги могут использовать задания на занятиях по подготовке к обучению грамоте в средней группе детского сада.

Можно коротко изложить основные этапы подготовки ребенка к обучению грамоте.

Занимаясь развитием слухового восприятия и внимания, поупражняйте малыша в различении неречевых звуков. Проверьте, отличит ли он стук молоточка от звона ложки в стакане, шуршание листьев от шума пересыпаемой из стакана в стакан крупы, звучание погремушки от звучания игрушки-пищалки, мычание коровы от ржания лошади. Сможет ли малыш показать, в какой части комнаты вы играете на дудочке, если у него завязаны глаза. Если ребенок все это делает с легкостью, переходите к следующим упражнениям.

Сначала займитесь развитием зрительного восприятия и внимания ребенка. Проверьте, сможет ли он сложить из палочек, спичек или фломастеров сначала по образцу, а потом по описанию елочку, дерево, домик, лесенку. Если ребенок затрудняется, помогите ему. Прodelывайте упражнение ежедневно. Когда задание будет легко выполняться, переходите к более сложным заданиям.

Нарежьте из цветного картона разные по размеру геометрические фигуры и покажите, какие интересные игрушки можно из них сложить: домик, грузовик, снеговика, мишку, кошку. А может быть, ребенок пофантазирует и придумает сам, что еще можно сложить из этих фигур.

Одновременно вы можете закрепить знание ребенком названий геометрических фигур, поупражнять его в узнавании и различении цветов, в ориентировке на плоскости. Он должен усвоить понятия *вверху, внизу, слева, справа*. Научите его употреблять предлоги *на, в, у, из, с, от, под, над, перед, из-за, из-под*. Все это можно проделывать в игровой форме.

Следующим этапом станет складывание разрезных картинок из частей. Проверьте, из скольких частей ребенок легко сложит картинку. Это могут быть и три, и четыре части. Разрезы могут быть и горизонтальными, и вертикальными, и диагональными, и фигурными. Сначала складывайте простые предметные картинки, потом переходите к сюжетным. Используйте кубики с сюжетными картинками, игры-пазлы, различные конструкторы, сборные игрушки, мозаики. Они развивают не только зрительное восприятие и внимание, но и пространственные представления, и пальцевую моторику.

Учите сына или дочь ориентироваться в схеме тела, легко определять лево и право, верх и низ. Тренируйте навыки ориентировки на листе бумаги, на плоскости, в пространстве.

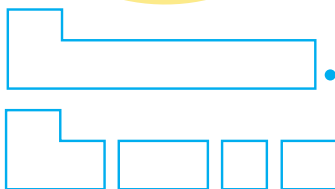
Одновременно с развитием зрительного и слухового внимания занимайтесь развитием связной речи ребенка. Пусть малыш рассказывает вам о том, чем он



УЧИМСЯ СОСТАВЛЯТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО КАРТИНКАМ  
И АНАЛИЗИРОВАТЬ ИХ

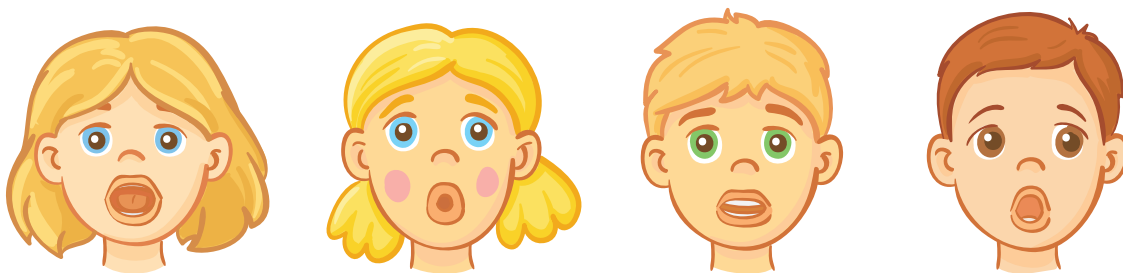


- Рассмотр и докрась картинку. Скажи, что делает мальчик? (*Мальчик собирает самолет.*) Сколько слов в этом предложении? Перечисли их по порядку. (*Мальчик, собирает, самолет.*)
- Рассмотр схему предложения под картинкой. Длинный прямоугольник обозначает предложение. «Труба» над прямоугольником показывает, что первое слово в предложении пишется с большой буквы. Кружок после прямоугольника показывает, что в конце предложения всегда ставится точка.
- Схема из трех коротких прямоугольников показывает, что в предложении три слова. Если в предложении есть маленькое слово, оно обозначается квадратом.



- Рассмотр картинки, составь предложения. (*Кошка ловит мышку. Мальчик выходит из дома. Дети катаются на лодке.*)
- Соедини каждую картинку с подходящей схемой предложения.

ЗНАКОМИМСЯ СО ЗВУКАМИ РЕЧИ,  
РАЗВИВАЕМ ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ



- Рассмотрите лица детей. Какие звуки они произносят? Произнеси эти звуки. ([А], [у], [и], [о].)



- Рассмотрите и назовите предметные картинки (Индюк, игрушки, абрикосы, окна, альбом, озеро, осы, утка, утята, улитка, ирисы, арфа.)
- Соедини с мальчиком, который произносит звук [и], все предметы, названия которых начинаются с этого звука, а с девочкой, которая произносит звук [а], соедини все предметы, названия которых начинаются с этого звука.
- Соедини с мальчиком, который произносит звук [о], все предметы, названия которых начинаются со звука [о], а с девочкой, которая произносит звук [у], соедини все предметы, названия которых начинаются с этого звука.

***Наталья Валентиновна Нищева***

**Тетрадь для подготовки к обучению грамоте  
детей дошкольного возраста  
с 4 до 5 лет**

**Добукварный период**

Главный редактор С. Д. Ермолаев

Редактор Т. А. Коблова

Художник Н. М. Эрстед

Корректор Т. В. Никифорова

Дизайн, верстка С. А. Козубченко

ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»,

194044, г. Санкт-Петербург, а/я 858.

Тел.: (812) 303-89-58

E-mail: detstvopress@mail.ru

www.detstvo-press.ru

Подписано в печать 05.12.2025.

Формат 84×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Гарнитура HeliosC.

Усл. печ. л. 2,0. Тираж 2000 экз. Заказ №

Отпечатано в типографии: «ПК Эталон»,

198097, Россия, г. Санкт-Петербург,

ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-777-9

www.etalon.press

