

Е. А. Судакова

ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ

*Музыкально-художественное развитие
детей дошкольного возраста*

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2021

Судакова Е. А.

С89 Хороводные игры. Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 80 с.

ISBN 978-5-907421-39-4

В сборнике представлены методические рекомендации и описание хороводных игр с пением, основанных на русских народных мелодиях, а также фольклорные игры для дошкольников, способствующие развитию эмоциональной сферы, речи, психических процессов, развитию чувства ритма, социализации и коммуникации детей. Игры предлагаются в нескольких вариантах соответственно возрастным категориям детей (средний и старший дошкольный возраст). К каждой игре отдельно указаны цели, задачи, необходимые атрибуты, прилагается нотный материал. В приложении предлагаются детские считалки для выбора ведущего, варианты фольклорных сценариев с использованием данных хороводных игр.

Материал сборника адресован музыкальным руководителям, воспитателям, учителям-логопедам, педагогам-психологам, педагогам дополнительного образования дошкольных образовательных учреждений.

ББК 74.100.5

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. С. Кожина
Художник И. Починок
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайнер Ю. Б. Кулевич
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 08.06.2021.
Формат 60×90 1/8. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 10,0. Тираж 1500 экз. Заказ №

Отпечатано в типографии: «ПК Эталон»,
198097, Россия, г. Санкт-Петербург,
ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-777-9
www.etalon.press

ОТ АВТОРА

Вот уже на протяжении многих лет проблема развития связной речи у дошкольников не теряет своей актуальности. Речевое развитие ребенка является одним из основных направлений образовательной программы дошкольного учреждения. В современной педагогике используются разнообразные методы и технологии развития связной речи у детей. В музыкальной деятельности для развития связной речи ребенка и ее коррекции широко используются **хороводные игры**.

Хороводные игры представляют собой синтез музыки, слова и движения. Поэтому, несмотря на внешнюю простоту, значение хороводных игр в развитии дошкольников, в том числе и детей с различными нарушениями речи, трудно переоценить.

Связь движений, музыки и речи нормализует состояние мышечного тонуса, помогает освободиться от эмоциональной и двигательной зажатости у ребенка, способствует координации процессов дыхания, голосообразования, артикуляции, регулированию ритма речи, профилактике и преодолению таких речевых расстройств, как нарушение темпа речи, нечеткость звукопроизношения, заикание. Такие игры формируют произвольное запоминание текста и движений, что способствует развитию выразительности речи у детей, освоению элементов общения — мимики, позы, интонации, модуляции голоса. В хороводной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь ребенка, активизируется его словарь, ребенок усваивает богатство родного языка.

В работах А. Н. Леонтьева, Л. С. Выготского, Л. И. Божович, М. И. Лисиной отмечается, что хороводная игра имеет большое значение в коррекции коммуникативного поведения детей с речевыми нарушениями. В ходе таких игр легко устанавливается эмоциональный контакт между взрослым и ребенком и непосредственно между детьми. Расположение участников (в том числе и взрослого) по кругу, взявшись за руки на одинаковом расстоянии от его центра, создает ощущение равенства и партнерства. В хороводной «цепочке» каждый ребенок понимает значимость своего движения в такт музыке, в соответствии с правилами. За целостность хоровода ответственны все. Таким образом, игра способствует организованности группы.

Хороводная игра содержит минимальное количество правил, соблюдать которые не трудно, поэтому она прекрасно подходит для свободного проявления индивидуального «я». **Ребенок стремится познать собственные возможности в перевоплощении.** Элементы театрализации, возможность выделиться с помощью костюма (элемента костюма) и стать ведущим в игре привлекают детей. Ребенок может заявить о себе, о богатстве и разнообразии своих чувств и творческой энергии. Таким образом, хороводная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Хороводные игры — это один из лучших способов развития у детей самых разных умений и навыков. Они развивают у детей ловкость и находчивость, чувство ритма и музыкальный слух, память и внимание, повышают общий уровень речевого развития, развивают морально-волевые качества личности.

Таким образом, организуя хороводные, игры педагоги решают сразу несколько видов задач: коррекционные, оздоровительные, образовательные, развивающие.

Неотъемлемой частью хороводной игры является считалка. С ее помощью выбирается ведущий, если желающих оказывается слишком много. Считалка входит в правила игры, которые надо выполнять, поэтому ребенку приходится мириться с результатом выбора, он учится согласовывать свои желания с желаниями других, что формирует его волевые качества. Считалку могут каждый раз считать все по очереди по одному или произносить текст все вместе. Ритмичный текст считалки с четким указанием рукой на играющих способствует развитию чувства ритма и активизации отдельных звуков у дошкольников.

Хороводные игры используются в разных формах образовательной деятельности — совместной с педагогом и самостоятельной: в режимных моментах как элемент зарядки, на прогулке, в перерыве между занятиями, как физкультминутка на занятии.

Хороводная игра — уникальное средство в работе с дошкольниками! Играйте с детьми, общайтесь с ними, пока это им так необходимо!

ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (4—5 ЛЕТ)

Белые гуси

Задачи: развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческую активность, коммуникативность, повышать общий уровень речевого развития.

Ход игры

Выбирается Лиса, которая встает в стороне, остальные дети — гуси. Дети идут по кругу и поют.

Белые гуси к ручейку идут,
Белые гуси гусятток ведут,
Белые гуси вышли на луга,
Крикнули гуси: «Га-га-га!»

Останавливаются, опускают руки, разворачиваются лицом в круг, хлопают три раза в ладоши.

Педагог. А из леса, из лесочка вышла хитрая Лиса.

Лиса входит в круг и поет.

Лиса. Гуси, гуси, я вас съем!

Гуси. Подожди, Лиса, не кушай!
Нашу песенку послушай!
Га-га-га!

Грозят указательным пальчиком.

Хлопают три раза в ладоши и поют.

Лиса. Надоело мне вас слушать,
Я сейчас вас буду кушать!

Лиса начинает ловить «гусей», «гуси» убегают в «домики». Игра повторяется с новым ведущим.

М. Клокова

1. Бе - лы - е гу - си к ру - чей - ку и - дут, бе - лы - е
2. Бе - лы - е гу - си выш - ли на лу - га, кри - кну - ли

6
1. гу - си гу - ся - ток ве - дут.
гу - си: "Га - га - га!"

Выбирай

Задачи: развивать коммуникативность, танцевально-игровое творчество, навыки ходьбы по кругу, взявшись за руки; пополнять словарный запас новыми словами: каравай, калачи.

Ход игры

Выбирается ведущий, он стоит в центре круга. Все дети идут по кругу, взявшись за руки (ведущий идет в другую сторону), и поют.

Бай — качи, качи, качи,
Принесли мы калачи,
С калачами каравай,
Кого хочешь, выбирай!

Все останавливаются, ведущий выбирает себе пару, перед которой остановился. Они пляшут в центре круга. После пляски ведущим становится тот, кого выбрали, игра повторяется с новым ведущим.

Бай — ка - чи, ка - чи, ка - чи, при - не - сли мы ка - ла - чи,
с ка - ла - ча - ми ка - ра - вай, ко - го хо - чешь вы - би - рай!

Каравай

Задачи: упражнять детей согласовывать свои движения с текстом песни, формировать понимание различной величины предмета, пополнять словарный запас новыми словами (каравай и др.), воспитывать дружелюбное отношение к сверстникам.

Ход игры

Дети стоят в кругу, взявшись за руки, в центре круга — «именинник». Дети идут по кругу и поют:

Как на Ванины именины
Испекли мы каравай.
Вот такой высоты,
Вот такой низины,
Вот такой ужины,
Вот такой ширины.
Каравай, каравай!
Кого любишь, выбирай!

Останавливаются, разворачиваются в центр круга, поднимают сцепленные руки вверх.

Опускают руки вниз и приседают.

Подходят к центру круга.

Отходят от центра круга.

Ритмично хлопают в ладоши перед собой.

Ваня. Я люблю вас всех,
а Галю больше всех.

Подходит к выбранному ребенку и обнимает его.

Игра повторяется с новым ведущим.

СЦЕНАРИИ

ФОЛЬКЛОРНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ОСЕНИНЫ»

Вход детей с листочками. Танец с листочками. (Музыка из к/ф «Служебный роман».)

Ведущая.

Постучалась снова в двери Осень,
Золотая, щедрая пора!
С урожаем, листьев разноцветьем
К нам на праздник в детский сад пришла.

Звучит песня про осень (по выбору музыкального руководителя).

Ведущая.

Где ты ходишь, золотая Осень?
Приходи скорей, тебя мы просим!
Не слышит меня Осень, не отзывается,
На зов мой Осень не откликается...
Давайте-ка, ребята, вместе ее позовем.

Все вместе. Осень, Осень, в гости просим!

Под музыку выходит Осень с корзинкой.

Осень.

Здравствуйте, мои друзья,
Я немного задержалась.
Все трудилась, наряжалась,
Раздавала всем осинкам
Разноцветные косынки,
Яркие, приметные,
Издали заметные!

Ведущая.

Вот она, Осень-красавица!
Дети, Осень вам нравится?

Дети. Нравится!

Осень. А вы меня ждали?

Дети. Да!

Осень.

Рада я, дорогие ребята,
Что с любовью вы ждете меня,

Принесла урожай я богатый,
Овощи, мед и мешки ячменя.
Принесла вам плоды наливные
С ароматом осенних садов,
Принесла вам букеты живые
Пышных ярких осенних цветов.

А вы знаете, что осенью в старину на Руси был такой праздник и назывался он «Осенины»? Осенины — это Осени именины! Именины у меня! Будем вместе отмечать? Будем веселиться, петь и играть?

Пляска под русскую народную мелодию.

Осень. Ох, умаялась я! Сколько дел! Надо урожай собрать, запасы на зиму сделать. Неспроста в народе говорят: «Холоден батюшка сентябрь, да кормить горазд».

А вы знаете пословицы и поговорки о труде? Помогайте мне их вспомнить.

Пословицы и поговорки

1. Без труда не вынешь и рыбку из... *пруда.*
2. Долог день до вечера, коли делать... *ничего.*
3. О человеке судят не по словам, а по... *делам.*
4. Терпение и труд все... *перетрут.*
5. Была бы охота — будет и... *работа.*
6. Умелые руки не знают... *скуки.*
7. Землю красит солнце, а человека — ...*труд.*
8. Кончил дело — гуляй... *смело.*
9. Любишь кататься, люби и саночки... *возить.*

Осень. А я знаю, что вы замечательные помощники. Помогите собрать и перевезти овощи с огорода.

Проводится эстафета «Кто быстрее соберет и перевезет урожай?».

Осень. А теперь давайте сварим суп и компот.

Эстафета «Варим суп и компот»

Осень. Хочу я вас порадовать пирогами. Только надо малину в саду собрать.

Хоровод «По малину в сад пойдём»

1. По малину в сад пойдём,
В сад пойдём, в сад пойдём,
Плясовую заведем,
Заведём, заведем.

Припев:

Солнышко во дворе, а в саду тропинка,
Сладкая ты моя, ягодка малинка.

2. Мы малины наберем, наберем, наберем,
Пирогов мы напечем, напечем, напечем.
3. Пирогов мы напечем, напечем, напечем,
Всех соседей позовем, позовем, позовем.

Осень. А с чем вы пирожки любите?

Игра «Пирожок»

На ступе влетает Баба Яга.

Баба Яга. Пирогоми пахнет! Я — Баба Яга — костяная нога, очень люблю пироги. А почему вы меня не пригласили на пироги? Что за безобразие! Вот я вас за это сейчас всех разгоню.

Метет метлой под ногами у детей, они поднимают ноги.

Осень. А мы тебя, Баба Яга, не боимся!

Проводится игра «Бабка Ежка».

Осень. Подожди, Баба Яга, не обижайся! У меня сегодня Осенины, и я приглашаю тебя вместе с нами веселиться!

Баба Яга. Ладно, соглашусь, вот если только твои гости (*показывает на родителей*) со мной посоревнуются. Проскакать надо на моей метле, кто быстрее!

Аттракцион с метлой

В одной команде соревнуются 3—4 взрослых, в другой — Баба Яга и дети.

Баба Яга. Хорошо, остаюсь. Вот только я люблю пирожки с грибами.

Я разных грибов набрала для зелья волшебного да посушить повесила. Готовы уже мои грибочки, отдам их вам для пирожков, только помогите мне их снять с веревки.

Аттракцион с грибами

На веревке прищепками прикреплены картонные грибы (в том числе и мухоморы). Баба Яга и Осень держат веревку. Выбирают 2—3 человека, которые

по команде начинают снимать грибы. Взрослые резко то поднимают, то опускают веревку, детям приходится подпрыгивать.

Осень. Осень — велика, зима — долга, но весна придет — свое скажет. Гуляй, народ, пляши от души!

Ну-ка, Бабка Ежка, попляши!
Больно ножки хороши!

Пляска Бабы Яги. Дети и Осень подыгрывают на шумовых музыкальных инструментах.

Осень.

Делу — время, а потехе — час!
А конец — всему делу венец!
Но близится зимы черед,
Мы встретимся лишь через год.

А на прощание, друзья, вас угощаю я осенними вкусными полезными фруктами.

Дарит корзину с фруктами.

Ведущий.

Милая Осень щедра и красива,
Скажем мы Осени дружно:

Дети. Спасибо!

Баба Яга. А это от меня вам подарочек на Осенины — съедобные червячки!
Угощает мармеладными червячками

Осень и Баба Яга. До свидания! До новых встреч!
Уходят, все машут им рукой.

ФОЛЬКЛОРНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «В ГОСТЯХ У БАБУШКИ-ЗАГАДУШКИ»

Дети под русскую народную мелодию входят в зал и садятся на стульчики. Их встречает Бабушка-Загадушка.

Бабушка-Загадушка. Здравствуйте, гости званые и желанные!

Милости прошу ко мне, к Бабушке-Загадушке, в гости поиграть да повеселиться.

За ступенькою — ступенька —
Станет лесенка,
Слово к слову ставь складненько —
Будет песенка,
А колечко на колечко —
Станет вязочка,
Сядь со мною на крылечко —
Будет сказочка.

Веснянка

Перевод с украинского Н. Френкель

Украинская народная песня
Обработка Н. Метлова

Оживленно *mf*

1. Ой, бе - жит ручь - ем во -

4 *Привет*

да, нет ни сне - га, нет ни льда. Ой, во - да! Ой, во -

8

да! Нет ни сне - га, нет ни льда. Ой, - во - да! Ой, во -

12

1, 2. Для окончания

да! Нет ни сне - га, нет ни льда. 2. При - ле // вем.
3. Мы вес //

12

1, 2. Для окончания

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3	16. Дударь	28
Хороводные игры	5	17. Гори ясно	29
Средний дошкольный возраст		18. Золотые ворота	29
(4—5 лет)	5	19. Пирожок	30
1. Белые гуси	5	20. Дождик	30
2. Выбирай	6	21. Солнышко	31
3. Каравай	6	22. Тень-тень-потетень	32
4. Ходит Ваня	7	23. Шел козел по лесу	33
5. Заинька, походи!	8	Фольклорные хороводные игры	36
6. Снежная баба	9	<i>Приложение 1</i>	38
7. Васька-кот	9	Сценарии	40
8. Как у нашего кота	10	Фольклорное развлечение для детей старшего	
9. Кот и мыши	11	дошкольного возраста «Осенины»	40
10. Петух	12	<i>Приложение 1</i>	42
11. Еду, еду	12	Фольклорное развлечение для детей	
12. Сидит ворон	13	младшего дошкольного возраста	
13. Скок-скок-поскок	14	«В гостях у Бабушки-Загадушки»	43
14. Дождик, пуше	15	Фольклорное интегрированное занятие	
15. Веселый музыкант	15	для детей старшего дошкольного возраста «Вес-	
16. Мы на луг ходили	16	на-красна пришла»	46
Старший дошкольный возраст		<i>Приложение 2</i>	48
(5—7 лет)	18	<i>Приложение 3</i>	53
1. Здравствуй, осень	18	<i>Приложение 4</i>	58
2. Птицы и пугало	19	<i>Приложение 5</i>	59
3. Бабка Ежка	19	Фольклорное театрализованное развлечение	
4. Вейся, капуста	20	для детей старшего дошкольного возраста	
5. Узнай по голосу	21	«Ярмарка»	60
6. Как у деда Трифона	21	Фольклорное развлечение с родителями	
7. Барашеньки	22	для детей старшего дошкольного возраста	
8. Мы мороза не боимся	23	«Веселые посиделки»	63
9. Повтори	24	Новогодний праздник «Путешествие	
10. Рукавичка	24	по русским народным сказкам»	68
11. Жмурки	25	Приложение 1	76
12. Заморожу	26	Приложение 2	77
13. Ах ты, зимушка-зима	26	Приложение 3	78
14. Мы к Снегурочке идем	27	Приложение 4	79
15. Дрема	27		