

Дорогие родители и педагоги!

Эта рабочая тетрадь поможет ребенку мягко и увлекательно осваивать первые навыки, необходимые для легкого и успешного письма в школе. Это не прописи, а уникальное специальное пособие для детей 3—5 лет, созданное на основе проверенных педагогических практик, нейропсихологических и кинезиологических подходов (в пособии были использованы наработки «Школы двигательного развития» Центра лечебной педагогики Л. М. Зельдина и Л. В. Егоровой). Задания выстроены в систему от простого к сложному и учитывают этапность и законы естественного развития детей.

В этом возрасте внимание ребенка удерживается недолго (5—15 минут), а развитие идет через игру. Поэтому в «НЕпрописях» нет однотипных и утомительных заданий. Малышам еще трудно выполнять точные мелкие движения, поэтому многие задания здесь крупные.

«НЕпрописи» подойдут и для коррекционных занятий по исправлению почерка и для работы с особыми детьми.

Важно помнить!

- Используйте мягкие пишущие инструменты — гелевые или мягкие карандаши, мелки, кисти, краски. Они легко оставляют след и не перенапрягают руку ребенка. Твердые карандаши и фломастеры требуют чрезмерных усилий и могут формировать неправильный захват.
- Занимайтесь тогда, когда ребенок отдохнувший и сытый. Задания можно выполнять за столом или на полу. Если ребенку трудно понять, что от него требуется в инструкции, начните сами выполнять задание — покажите наглядный образец.
- Не требуйте от ребенка ровных и симметричных линий, а также не выходить за контуры — это пока ему не по силам!
- Главное в этом возрасте на занятиях — удовольствие и положительные эмоции. Хвалите старания ребенка, а не результат. Не торопите его. Если он отказывается — лучше не давить, а вернуться к занятию позже.
- Если ребенок проявляет фантазию и дорисовывает что-то к картинкам — это прекрасно, не останавливайте его.
- Поддерживайте игровой настрой: превращайте упражнения в часть сказки или истории.
- При необходимости делайте паузы, чтобы рука ребенка не уставала.
- В заданиях специально даны не идеальные, но достижимые образцы. Так ребенок сможет больше сконцентрироваться на движении руки и будет видеть, что ему под силу справиться с заданием хорошо.
- Задания, которые даются с небольшим усилием, можно копировать и повторять несколько раз. Это будет полезно для ребенка.

Чему учится ребенок?

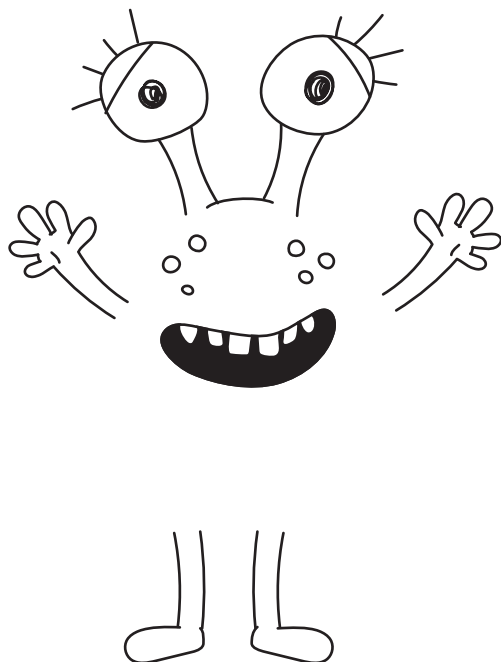
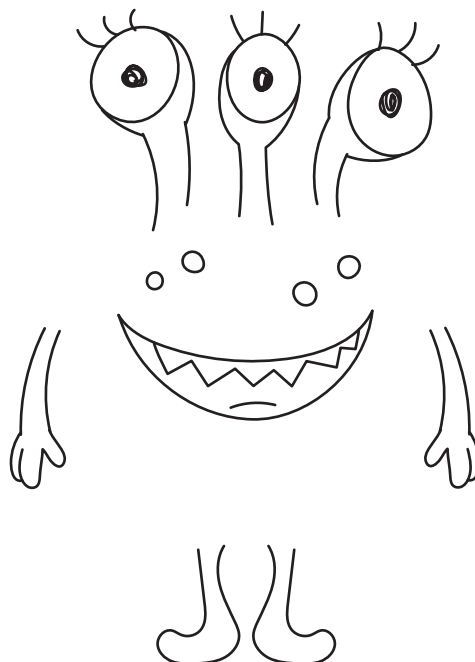
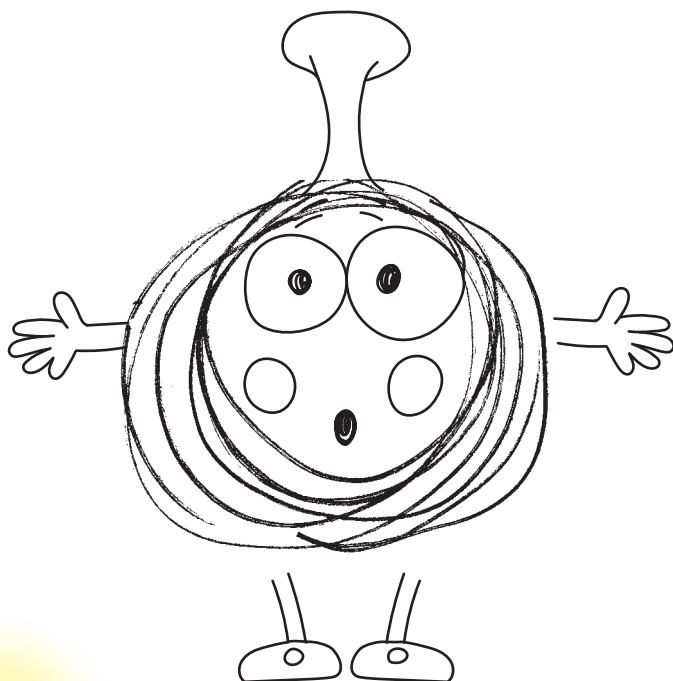
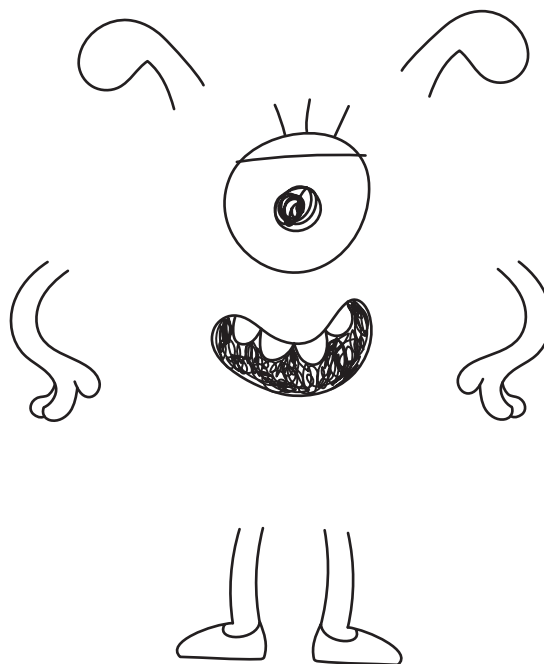
- Тренирует свободные, «летающие» и плавные движения рукой.
- Развивает зрительно-моторную координацию, пространственное и зрительное восприятие.
- Осваивает первые графические элементы: вертикальную и горизонтальную линии, круг, крест, точку, каракули с изменением направления, простые дуги, спирали, волны, зигзаги.
- Развивает внимание и саморегуляцию; учится контролировать нажим на пишущий инструмент.
- Через игровые сюжеты мягко входит в учебную ситуацию и формирует интерес к занятиям.

Пусть занятия для вас и вашего ребенка будут радостными и полезными!

Задание 3. «Монстрики»

Как? Смотри, у одного монстрика есть голова, а у остальных — нет. Нарисуй головы всем монстрикам.

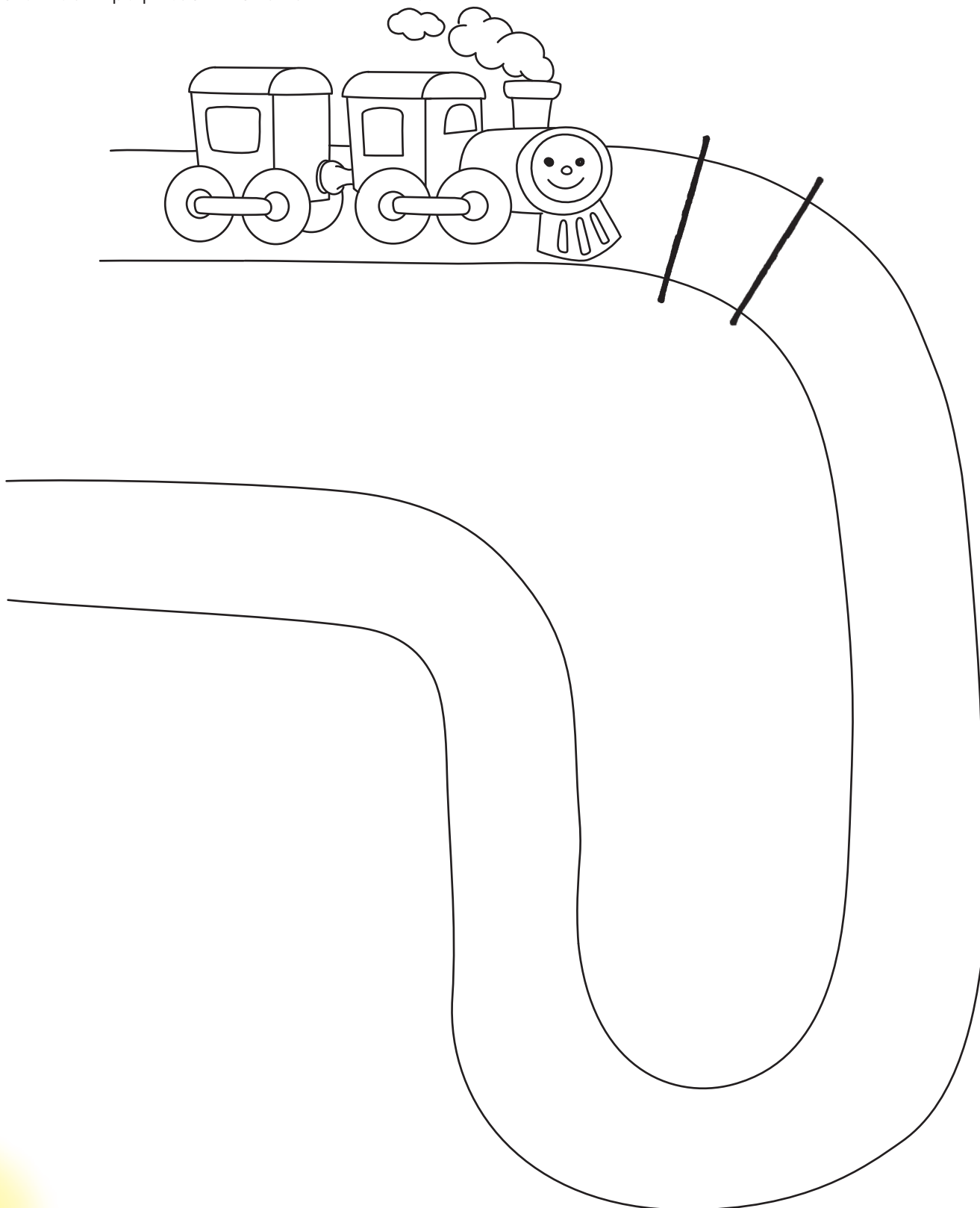
Зачем? Тренируемся делать свободные и плавные движения во время рисования и письма, контролируем выполнение тонких движений кистью руки.



Задание II. «Рельсы»

Как? Помоги паровозику проехать. Нарисуй шпалы на железной дороге.

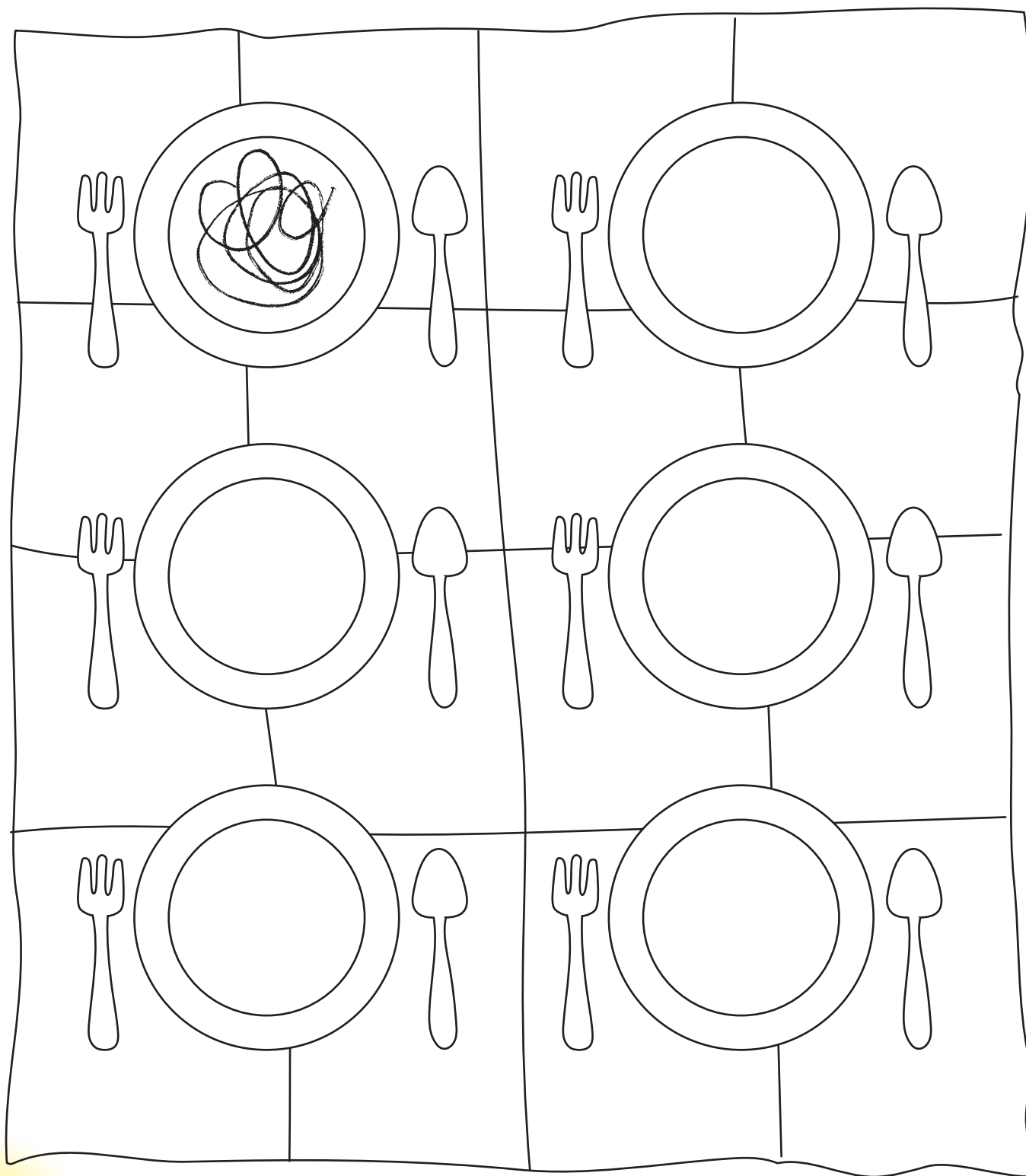
Зачем? Тренируем зрительно-моторную координацию и переключение между движениями, осваиваем графический элемент — линии.



Задание 21. «Макароны»

Как? Разложи макароны. Нарисуй «каляки» в тарелках. Старайся не «испачкать» скатерть.

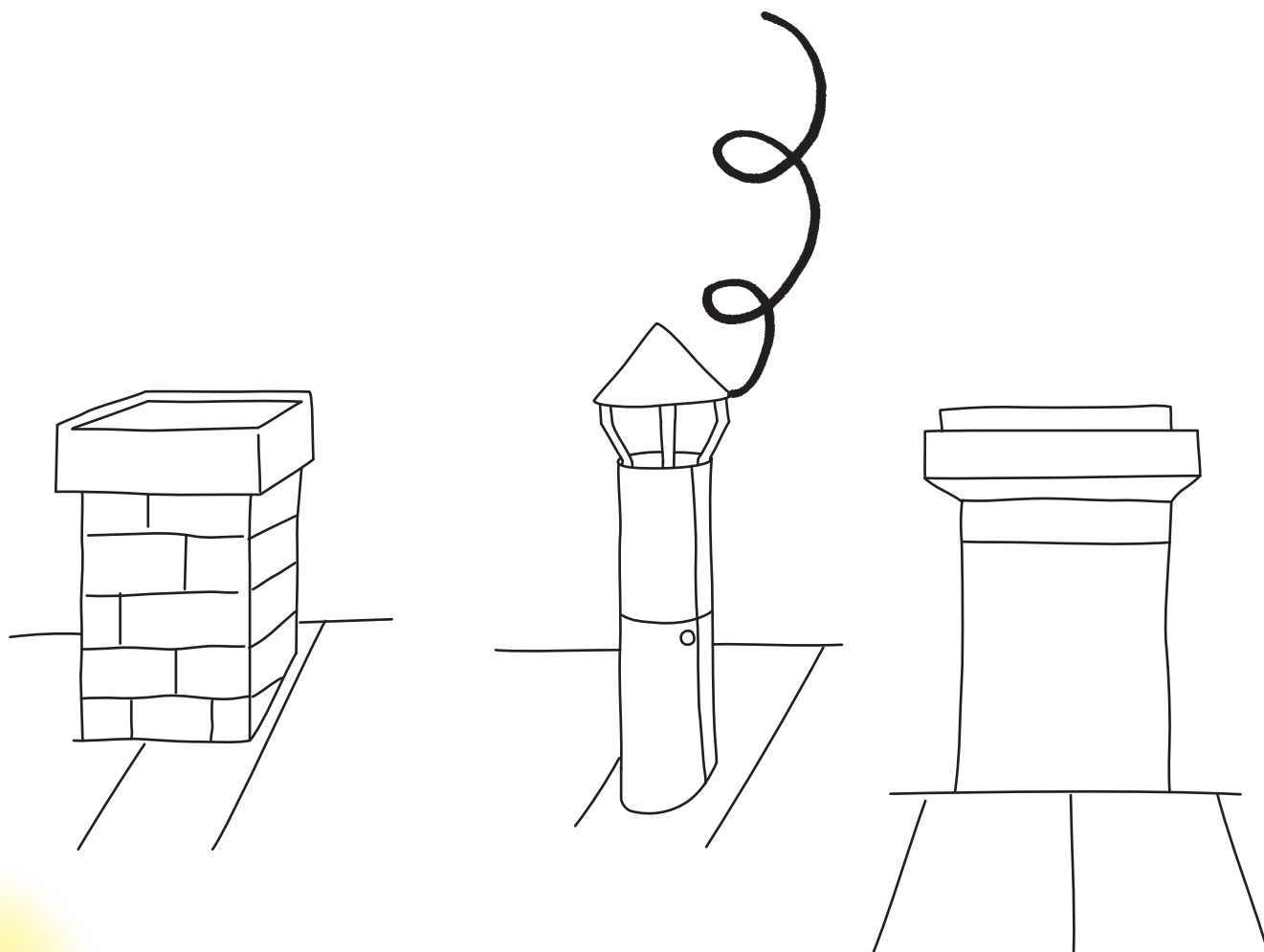
Зачем? Тренируем зрительно-моторную координацию и контроль за выполнением тонких движений кистью руки.



Задание 10. «Дым из трубы»

Как? Гномы затопили свои печи, и из труб пошел дым. Нарисуй петли дыма из каждой трубы.

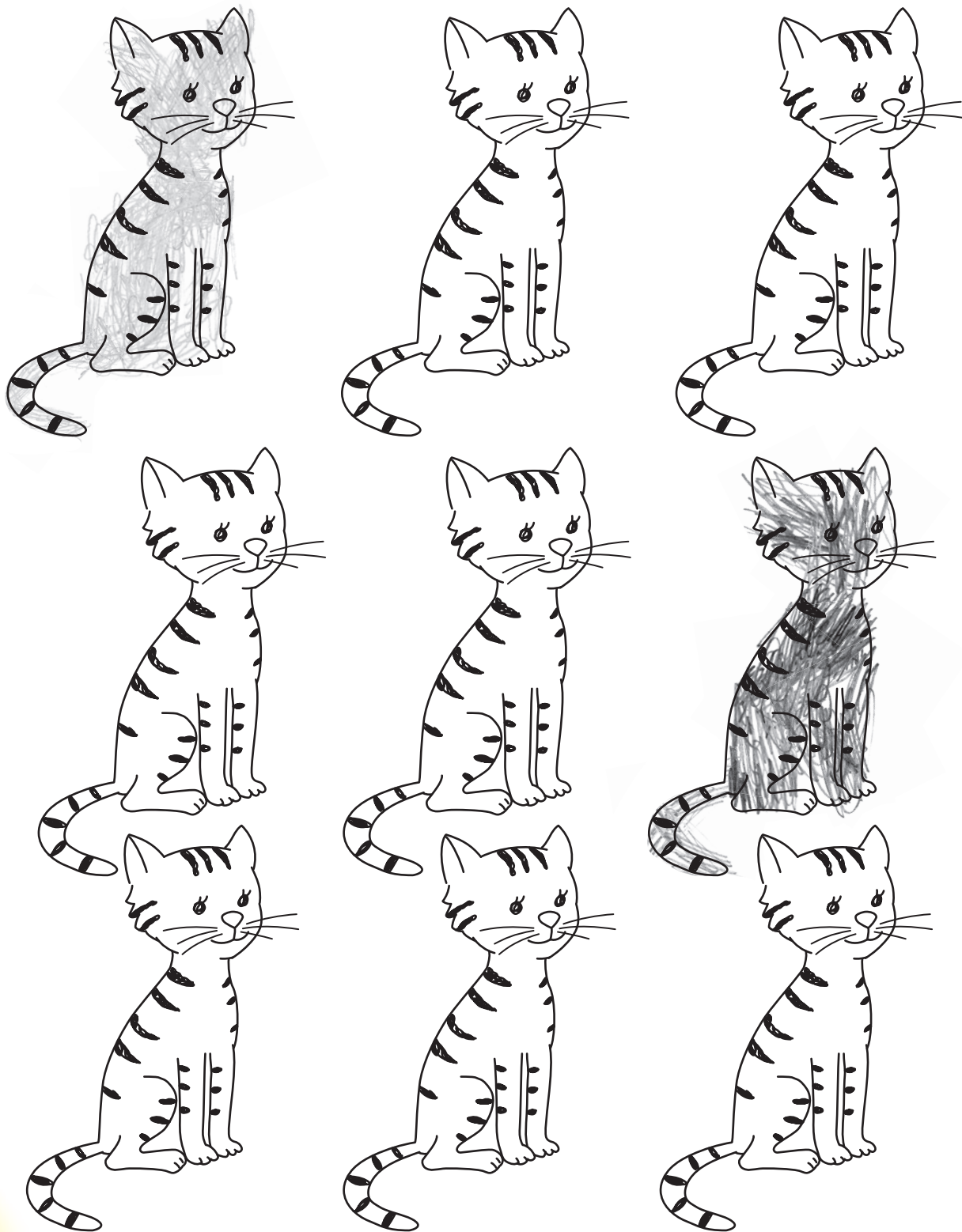
Зачем? Тренируем зрительно-моторную координацию, осваиваем графический элемент — дугу.



Задание 22. «Разноцветные коты»

Как? Раскрась котов одним карандашом так, чтобы они отличались друг от друга. Некоторых котов раскрашивай, нажимая на карандаш сильно, других — слабее, а кого-то оставь белым.

Зачем? Учимся контролировать нажим на пишущий инструмент, снимаем напряжение в кисти руки при письме.



ББК 74.102

Б81

Бондарь Л. В.

Б81 Непрописи — 1. Нейропсихологическая тетрадь для подготовки к красивому и легкому письму. Для детей 3—5 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2027. — 64 с., ил. ISBN 978-5-908088-51-0

Это не прописи, а уникальное специальное пособие для детей 3—5 лет, созданное на основе проверенных педагогических практик, нейропсихологических и кинезиологических подходов. Рабочая тетрадь поможет ребенку мягко и увлекательно осваивать первые навыки, необходимые для легкого и успешного письма в школе. Задания выстроены в систему от простого к сложному и учитывают этапность и законы естественного развития детей.

Непрописи подойдут и для коррекционных занятий по исправлению почерка, и для работы с особыми детьми.

Адресовано педагогам, родителям детей младшего и среднего возраста.

ББК 74.102

Гл. редактор С. Д. Ермаев
Редактор Т. А. Коблова
Художник А. В. Чипчикова
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайн, верстка А. В. Чипчикова

ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
194044, г. Санкт-Петербург, а/я 858. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Подписано в печать 13.10.2026.
Формат 84×108 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 4,0. Тираж 1500 экз. Заказ №

Отпечатано в ООО «Первый ИПХ»
194044, Россия, Санкт-Петербург, ул. Менделеевская, д. 9.
Тел.: (812) 603-25-25
www.print-aster.ru

ТИПОГРАФИЯ
АСТЕР
П Е Т Е Р Б У Р Г

ISBN 978-5-908088-51-0

© Л. В. Бондарь, 2026
© А. В. Чипчикова, иллюстрации, 2026
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2026