

**И. Б. Карелина**

**ПРАКТИКУМ  
ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ  
УЧИМ ГОВОРИТЬ ПРАВИЛЬНО**

**Учебно-методическое пособие**

Санкт-Петербург  
«ДЕТСТВО-ПРЕСС»  
2023

**ББК 74.3**  
**К21**

**Карелина И. Б.**

К21 Практикум по коррекции звукопроизношения у детей. Учим говорить правильно. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. — 64 с., цв. ил.  
ISBN 978-5-907540-51-4

Данное пособие предназначено для логопедических занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста, в первую очередь — имеющими нарушения звукопроизношения, обусловленные дизартрией и ринолалией. Пособие включает экспресс-методику по обследованию речи детей, упражнения для занятий в подготовительный период, а также фонетический, лексический и речевой материал для занятий по коррекции звукопроизношения. В пособии представлены конспекты 56 занятий по постановке, автоматизации и дифференциации звуков, произношение которых наиболее часто бывает нарушено у детей от 5 до 7 лет. Пособие адресовано логопедам, но может быть использовано родителями для занятий с детьми в домашних условиях под руководством логопеда.

**ББК 74.3**

ISBN 978-5-907540-51-4

© Карелина И. Б., 2022  
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
оформление, 2022

## Введение

Речевая функция — одна из важнейших психических функций человека. В процессе речевого онтогенеза развиваются познавательная деятельность и мышление ребенка. Благодаря нормальной речи у детей формируются и уточняются представления об окружающей действительности. Овладение правильной речью создает необходимые условия для развития различных форм деятельности, в том числе и учебной.

Нарушение речи отрицательно влияет на все психическое развитие ребенка, отражается на его деятельности и поведении. Это сказывается и на овладении грамотой, и на школьной успеваемости в целом, а в дальнейшем — на выборе профессии. Вот почему необходимо помочь ребенку преодолеть речевые нарушения еще в дошкольном возрасте, тем самым обеспечивая его полное, всестороннее развитие.

Разработанное нами учебно-методическое пособие предназначено для обучения студентов по направлению логопедия в курсе «Практикум по коррекции звукопроизношения у детей с нарушениями речи», а также может использоваться логопедами или родителями под руководством логопеда для исправления у детей фонетико-фонематического недоразвития речи, то есть имеющего нарушения в произношении звуков, так и для детей с общим недоразвитием речи II—III уровней.

В пособии представлены экспресс-диагностика речевого развития детей старшего дошкольного возраста, упражнения пропедевтического (подготовительного) периода и конспекты 56 занятий по постановке, автоматизации и дифференциации звуков, произношение которых наиболее часто бывает нарушено у детей 5—7 лет.

Работа в пропедевтический (подготовительный) период включает упражнения для развития мелкой моторики рук, нетрадиционную кинезиотерапевтическую артикуляционную гимнастику и упражнения для развития дыхания и голоса.

Учитывая тесную взаимосвязь состояния речи и моторной сферы ребенка, **коррекционную работу необходимо начинать с устранения нарушений мелкой моторики рук.** Для этого используются приведенные в пособии упражнения по развитию кинестетической основы движений рук, динамической координации рук в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений. Упражнения разучиваются постепенно, от простого к сложному. Затем по два-три упражнения можно включать в структуру логопедического занятия, а также их можно использовать на физкультурных занятиях. Всему этому необходимо обучить студентов и отработать с ними эти упражнения.

Части II, III, IV, V, VI содержат упражнения по постановке, автоматизации и дифференциации заднеязычных, свистящих, шипящих и сонорных звуков. Переходить от одного занятия к другому следует только после полного усвоения материала предыдущего занятия. В начале каждого занятия рекомендуется выполнять кинезиотерапевтическую артикуляционную гимнастику, одышечные и голосовые упражнения. Все занятия, представленные в учебно-методическом пособии, необходимо отработать со студентами на практических занятиях.

Занятия по постановке звуков необходимо начинать с объяснения правильной артикуляции обрабатываемого звука и указания на ошибку в произношении ребенка. Например, у ребенка межзубное произношение звука [с], в этом случае ему необходимо объяснить и показать правильную артикуляцию этого звука и указать на ошибку в произношении: «А у тебя язык протаскивается между зубов».

Затем тщательно обрабатываются упражнения, входящие в артикуляционный уклад звука. После чего звук вызывается изолированно. Если это не получается,

можно использовать **механическую помощь**. Например: палочку от чупа-чупса для вызывания звука [с]; или подложить под язык согнутые кольцом большой и указательный пальцы ребенка и произносить звук [с] — для вызывания звука [ш]; или качать указательным пальцем ребенка кончик языка чтобы произносить звуки [д] или [ж]; вперед-назад — для вызывания звука [р].

Далее, для автоматизации, поставленный звук закрепляется в прямых и обратных слогах. Слоги со стечением согласных использовать не рекомендуем, так как у детей часто бывает нарушена переключаемость от одного звука к другому. На начальных этапах это затрудняет автоматизацию поставленных звуков. Затем поставленный звук закрепляется в простых словах, где звук находится в начале, середине и в конце слова, если это глухой звук, и в начале и середине слова, если это звонкий звук, так как в конце слова звонкий звук оглушается и слышится как глухой. Также для закрепления звука в словах мы рекомендуем использовать прием «говoreния и рисования», который одновременно решает еще несколько коррекционных задач:

- расширение и активизацию словаря;
- развитие звукового анализа и синтеза.

Этот прием мы рекомендуем использовать дифференцированно, начиная с 5-летнего возраста. Так, пятилетним детям дается задание придумать или выбрать из предложенных картинок шесть слов с автоматизируемым звуком, где звук находится в начале, середине и конце слова. Нарисовать эти слова-картинки в своей тетради для логопедических занятий. Сосчитать количество слогов в этих словах и нарисовать под ними схему. Поэтому нужно выбирать слова, обозначающие предметы и доступные для фонематического анализа ребенка 5—6 лет.

Считать слоги мы учим детей следующим образом: объясняем, что в слове столько слогов, сколько гласных звуков, а гласных звуков в слове столько, сколько раз открывается рот. Для этого мы просим ребенка положить левую руку под подбородок и проговаривать слово, а на каждое открытие рта загибать пальцы правой руки. Затем считаем — сколько пальцев загнули, значит, столько и слогов.

Далее рисуем схему слова, где каждый слог обозначаем короткой линией, а точкой синего цвета обозначается автоматизируемый звук [ш].

Для детей 6—7-летнего возраста задание усложняется, в схеме слова мы отмечаем все звуки, где гласные изображаем большим кружком красного цвета (звук [и] — кружочком розового цвета, так как он смягчает согласные звуки), согласные — точкой синего или зеленого цвета в зависимости от твердости-мягкости, а закрепляемый звук — соответствующей буквой. Это наиболее понятно для детей, так как при артикуляции согласные звуки образуют смычки и щели между языком и нёбом, между губами, между губами и зубами, и поэтому тактильно воспринимаются как точки. Гласные звуки произносятся при открытой глотке и разомкнутой голосовой щели, поэтому они ощущаются как «круглые».

Далее автоматизированный звук закрепляется в чистоговорках, стихах и фразах. Для закрепления звуков во фразах в альбоме имеются задания: придумать предложение по картинке, где в лексическом материале содержится автоматизируемый звук. Таким образом идет работа над формированием грамматического строя речи. Чистоговорки необходимо заучивать наизусть, не искажая, не переставляя слова, и повторять несколько раз в день, при этом нужно следить, чтобы все звуки ребенок произносил правильно. Короткие стихи также заучиваются наизусть и повторяются несколько раз в день. Длинные стихи можно заучивать по частям и постоянно повторять с самого начала. Это тренирует слухоречевую память.

## ЭКСПРЕСС-ДИАГНОСТИКА ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В настоящее время число детей, имеющих различные речевые нарушения, значительно увеличивается. Так, согласно нашим исследованиям, 63 % детей имеют нарушения речи. Поэтому в настоящее время появилась тенденция обращения родителей этих детей в частные реабилитационные и развивающие детские центры для коррекции у них речевых нарушений. Известно, что эти центры оказывают логопедические услуги платно, поэтому тратить две недели на логопедическое обследование и при этом еще и это оплачивать — слишком дорого и долго для родителей. Существующие в настоящее время методики обследования речи занимают много времени, не все обследования, входящие в них, имеют в дальнейшем диагностическую значимость. Это отрывает время и силы у ребенка и логопеда. В течение 29 лет, сначала на первичном приеме в детской поликлинике с 1992 по 2019 год, а затем в частном реабилитационном центре с 2010 года по настоящее время, для обследования речи детей используется разработанная нами экспресс-диагностика речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

**Методика содержит четыре блока:** звукопроизношение, словарь, фразовая речь и сбор анамнестических данных. Для обследования используются небольшие сюжетные картинки, наполненные звуками, которые наиболее часто нарушаются у детей старшего дошкольного возраста. Также картинки включают изображения предметов, обозначаемых словами, которые дети этого возраста в норме без проблем используют в своей обиходной речи. Помимо этого, эти картинки содержат небольшой сюжет, по которому можно составить небольшую фразу. Всего для обследования используются двенадцать сюжетных картинок, которые включают следующие сюжеты (рис. 1—12 цв. вкладки):

- 1 — Котенок лакает молоко из блюдца.
- 2 — Гусь в корзине.
- 3 — Это хомяк и хорек.
- 4 — Слон едет на самокате по улице.
- 5 — Два зайчика несут зонтик.
- 6 — Цыпленок дарит цветок цапле.
- 7 — У шмеля улетел воздушный шарик.
- 8 — Жук угощает жирафа желудем.
- 9 — Щука моет пол щеткой.
- 10 — Черепаха сидит на чемодане и пьет чай из чайника.
- 11 — Лев катается с горки на лыжах.
- 12 — Рыба из ружья стреляет в рака.

Обследование по этим картинкам достаточно хорошо отражает уровень речевого развития ребенка старшего дошкольного возраста. Все остальное (фонематическое восприятие, состояние пассивного словаря, слоговая структура слов, уровень развития связной речи) мы выясняем в процессе логопедических занятий в ходе динамического наблюдения за ребенком.

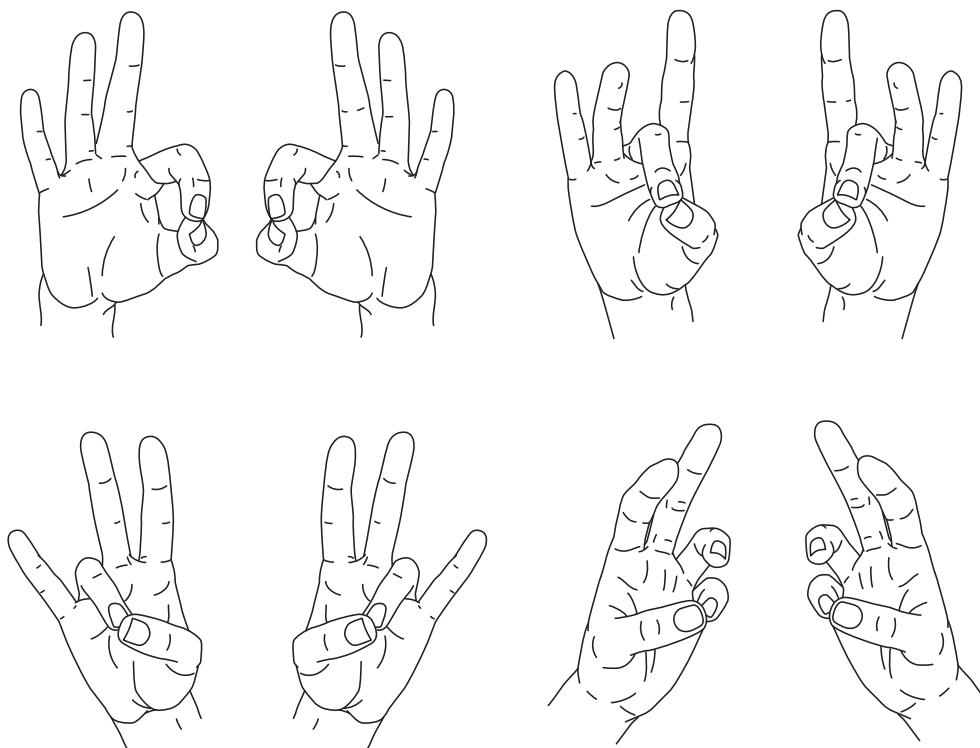
В ходе обследования ребенку предлагается внимательно рассмотреть картинку и ответить фразой, что на ней нарисовано. Затем по порядку предъявляются все 12 картинок, которые ребенку нужно описать простыми фразами.

**Блок «Звукопроизношение»** включает обследование звукопроизношения по этим же картинкам. Обследуются следующие группы звуков в таком порядке:

- ✓ заднеязычные [к], [г], [х];

**КОМПЛЕКС Б**  
**(ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДИНАМИЧЕСКОЙ КООРДИНАЦИИ РУК**  
**В ПРОЦЕССЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО**  
**ОРГАНИЗОВАННЫХ ДВИЖЕНИЙ)**

1. Поочередно прикоснуться большим пальцем правой руки ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и максимальном темпе.
2. Выполнить аналогичное задание пальцами левой руки.



3. Выполнить аналогичное задание одновременно пальцами обеих рук в обычном и максимальном темпе.
4. Пальцами правой (левой) руки «поздороваться» по очереди с пальцами левой (правой) руки (похлопывание подушечками пальцев, начиная с большого).

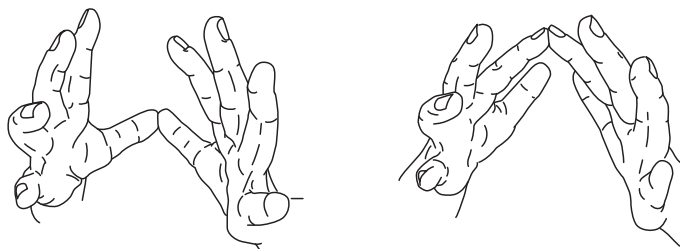




Рис. 1. «Котёнок лакает молоко из блюда».



Рис. 2. «Гусь в корзине».



Рис. 3. «Это хомяк и хорёк».



Рис. 4. «Слон едет на самокате по улице».

## IV. ПОСТАНОВКА И АВТОМАТИЗАЦИЯ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ

### Занятие 26. Звук [ш]

1. Выполнить подготовительные упражнения и упражнения для рук:
  - опустить вниз кисть левой руки, все пальцы, кроме большого, сжать, большой палец вытянуть вправо;
  - сжать кисти обеих рук в кулаки, вытянув при этом большие пальцы вверх;
  - кисть правой (левой) руки сжать в кулак, на нее сверху положить ладонь левой (правой) руки;
  - «Пальчики здороваются»: соединить пальцы рук. Осуществлять поочередные, начиная с большого пальца, движения-касания всех пальцев;
  - «Кто кого победит?»: соединить кисти рук перед собой. Поочередно производить поджимы рук вправо, влево;
  - взять в правую и левую руки по карандашу и одновременно постукивать ими по бумаге, расставляя точки в произвольном порядке.
2. Правильная артикуляция звука [ш]. Губы — «рупором», зубы — разомкнуты, язык — «чашечкой», поднят за верхние зубы, воздушная струя теплая и широкая.
3. Выполни упражнения, входящие в артикуляционный уклад звука [ш]:
  - удерживаем «рупор» под счет до 10;
  - высунуть широкий кончик языка, поднять язык, чтобы получилась чашечка;
  - удерживаем «чашечку» под счет до 10;
  - теплый и широкий выдох на руку — *ха*.
  - сделать рупор, чашечку и выдохнуть в чашечку, чтобы получился звук [ш].

### Занятие 27. Звук [ш]

1. Сделать подготовительные упражнения и упражнения для рук:
  - опустить вниз кисть левой руки, все пальцы, кроме большого, сжать, большой палец вытянуть вправо;
  - сжать кисти обеих рук в кулаки, вытянув при этом большие пальцы вверх;
  - кисть правой (левой) руки сжать в кулак, на нее сверху положить ладонь левой (правой) руки;
  - «Пальчики здороваются»: соединить пальцы рук. Осуществлять поочередные, начиная с большого пальца, движения-касания всех пальцев;
  - «Кто кого победит?»: соединить кисти рук перед собой. Поочередно производить поджимы рук вправо, влево;
  - взять в правую и левую руки по карандашу и одновременно постукивать ими по бумаге, расставляя точки в произвольном порядке.
2. Вспомни и расскажи правильную артикуляцию звука [ш].
3. Выполни упражнения, входящие в артикуляционный уклад звука [ш].
4. Произнести звук [ш], правильно артикулируя (если самостоятельно у ребенка не получается, то просим ребенка произнести звук [с] и поднимаем кончик языка шпателем вверх или подкладываем под язык большой и указательный пальцы ребенка, сложенные в кольцо).
5. Закрепляем изолированное произношение звука [ш].



## V. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [С]–[Ш], [З]–[Ж], [Ч]–[Щ]

### Занятие 40. Дифференциация звуков [с]—[ш]

1. Выполнить подготовительные упражнения и упражнения для рук:
  - поочередно прикоснуться большим пальцем правой руки ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и максимальном темпе;
  - выполнить аналогичное задание пальцами левой руки;
  - выполнить аналогичное задание одновременно пальцами обеих рук в обычном и максимальном темпе;
  - пальцами правой (левой) руки «поздороваться» по очереди с пальцами левой (правой) руки (похлопывание подушечками пальцев, начиная с большого);
  - соединить наклонно («домиком») пальцы правой и левой рук, большие пальцы при этом прижаты к кистям;
  - одновременно выбрасывать кисти рук вперед, при этом пальцы одной руки сжимать в кулак, пальцы другой — соединять в кольцо;
  - отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно в такт ударять по столу указательным пальцем левой (правой) руки.
2. Вспомни правильную артикуляцию звука [с] и звука [ш].
3. Произнеси за логопедом, правильно артикулируя:

Губы в улыбке, кончик языка опущен вниз:	Губы рупорм, язык чашечкой поднят вверх:
с	ш
са	ша
со	шо
су	шу
сы	ши
ас	аш
ос	ош
ус	уш
ыс	ыш

4. Произнеси за логопедом слова:

усы	уши
каска	кашка
миска	мишка
басня	башня
плюс	плюш
маска	Машка
басенка	башенка

5. Произнеси за логопедом чистоговорки:

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.  
У киски игрушка — плюшевый мишка.

## Содержание

Введение .....	3
Экспресс-диагностика обследования речевого развития детей старшего дошкольного возраста .....	6
I. Пропедевтический (подготовительный) период .....	10
Упражнения для рук .....	10
Кинезиотерапевтическая артикуляционная гимнастика с пробкой от «шампанского» для развития подвижности органов артикуляционного аппарата.....	15
Дыхательные упражнения (одышечные).....	15
Голосовые упражнения .....	16
II. Постановка и автоматизация заднеязычных звуков .....	17
Занятие 1. Звук [к].....	17
Занятие 2. Звук [к].....	17
Занятие 3. Звук [к].....	17
Занятие 4. Звук [к].....	18
Занятие 5. Звук [к].....	19
Занятие 6. Звук [г].....	20
Занятие 7. Звук [г].....	20
Занятие 8. Звук [г].....	20
Занятие 9. Звук [г].....	21
Занятие 10. Дифференциация звуков [к]—[т].....	22
Занятие 11. Дифференциация звуков [г]—[д].....	23
III. Постановка и автоматизация свистящих звуков.....	25
Занятие 12. Звук [с].....	25
Занятие 13. Звук [с].....	25
Занятие 14. Звук [с].....	26
Занятие 15. Звук [с].....	26
Занятие 16. Звук [с].....	27
Занятие 17. Звук [с'].....	28
Занятие 18. Звук [з].....	28
Занятие 19. Звук [з].....	29
Занятие 20. Звук [з].....	30
Занятие 21. Звук [з'].....	30
Занятие 22. Звук [ц].....	31
Занятие 23. Звук [ц].....	32
Занятие 24. Звук [ц].....	32
Занятие 25. Звук [ц].....	32

IV. Постановка и автоматизация шипящих звуков .....	34
Занятие 26. Звук [ш].....	34
Занятие 27. Звук [ш].....	34
Занятие 28. Звук [ш].....	35
Занятие 29. Звук [ш].....	35
Занятие 30. Звук [ш].....	36
Занятие 31. Звук [ш].....	37
Занятие 32. Звук [ж].....	38
Занятие 33. Звук [ж].....	39
Занятие 34. Звук [щ].....	39
Занятие 35. Звук [щ].....	40
Занятие 36. Звук [щ].....	41
Занятие 37. Звук [ч].....	42
Занятие 38. Звук [ч].....	42
Занятие 39. Звук [ч].....	44
V. Дифференциация звуков [с]—[ш], [з]—[ж], [ч]—[щ] .....	45
Занятие 40. Дифференциация звуков [с]—[ш].....	45
Занятие 41. Дифференциация звуков [з]—[ж] .....	46
Занятие 42. Дифференциация звуков [ч]—[щ] .....	47
VI. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков [л]—[л'], [р]—[р'].....	49
Занятие 43. Звук [л].....	49
Занятие 44. Звук [л].....	49
Занятие 45. Звук [л].....	50
Занятие 46. Звук [л].....	50
Занятие 47. Звук [л].....	51
Занятие 48. Звук [л'] .....	52
Занятие 49. Звук [л'] .....	52
Занятие 50. Звук [р].....	53
Занятие 51. Звук [р].....	54
Занятие 52. Звук [р].....	55
Занятие 53. Звук [р].....	55
Занятие 54. Звук [р].....	56
Занятие 55. Дифференциация звуков [л]—[р].....	57
Занятие 56. Дифференциация звуков [л]—[р].....	58
Дополнительный материал для закрепления звуков [л]—[р].....	60
Список литературы.....	62

*Учебно-методическое пособие*

Инна Борисовна Карелина

Практикум  
по коррекции звукопроизношения у детей

Учим говорить правильно

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Н. С. Кожина  
Художник И. Починок  
Корректор Т. В. Никифорова  
Дизайнер А. В. Чипчикова  
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «АРОС-СПб»  
192029, Санкт-Петербург, а/я 37  
Тел. (812) 973-35-09  
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 30.09.2022.  
Формат 70×100 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 4,0. Тираж 2000 экз. Заказ № .

Отпечатано в типографии: «ПК Эталон»,  
198097, Россия, г. Санкт-Петербург,  
ул. Трефолева 2БН, тел.: (812) 603-777-9  
www.etalon.press