

**Н. В. Нищева**

**ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ И ПОДГОТОВКА  
К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ  
ГРУППАХ ДОО НА ОСНОВЕ ФОП ДО**

- методические рекомендации
- перспективное планирование
- конспекты занятий воспитателя

**с 3 до 7 лет**

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2023

**ББК 74.102**  
**Н71**

**Нищева Н. В.**

**Н71** Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОР ДО. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. — 208 с.

ISBN 978-5-907709-21-8

В методическом пособии представлены подробные методические рекомендации, описаны методические приемы работы, перспективное планирование и конспекты занятий воспитателя по звуковой культуре речи и подготовке к обучению грамоте в группах общеразвивающей направленности дошкольных образовательных учреждений для детей с трех до семи лет на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Рекомендовано воспитателям общеразвивающих групп ДОО.

**ББК 74.102**

ISBN 978-5-907709-21-8

© Н. В. Нищева, 2023  
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
оформление, 2023

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста — это важнейшая составляющая работы по обучению детей русскому языку и по подготовке их к обучению грамоте, что предписывает Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

Федеральная образовательная программа дает рекомендации по расширению и углублению работы воспитателя по звуковой культуре речи, развитию у детей фонематического восприятия, фонематических представлений, фонематического слуха, формированию у них навыков звукового анализа и синтеза слов и подготовке детей на этой основе к обучению грамоте. То есть воспитатели готовят детей к обучению грамоте на основе аналитико-синтетического метода, разработанного К. Д. Ушинским еще в середине девятнадцатого века.

Овладевая навыками звукового анализа и синтеза под руководством воспитателя, дети не только учатся выделять указанный звук на фоне слова, определять место этого звука в слове, но и выполнять полный звуковой анализ слов сначала из трех звуков, потом из четырех-пяти звуков, указывать место ударения в слове, давать полную характеристику каждому звуку слова.

На основе сформированных навыков звукового анализа и синтеза старшие дошкольники обучаются чтению слогов, слов и предложений. У детей формируются навыки слогового анализа и синтеза слов, навыки анализа предложений.

Это требует специальной подготовки воспитателей, оснащения процесса работы необходимыми методическими и дидактическими материалами.

Настоящее пособие и методический комплект к нему помогут воспитателям в решении вышеперечисленных задач.

**В младшей группе** для детей с трех до четырех лет проводится одно занятие по звуковой культуре речи в месяц, то есть десять занятий в год.

Кроме того, в другие занятия по развитию речи включаются упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики, специальные упражнения для развития слухового восприятия и внимания, формирования фонематического восприятия, развития фонематического слуха, игры со звукоподражаниями и т. п. Длительность таких упражнений — от двух до пяти минут.

Стоит сказать и о необходимости проведения упражнений по уточнению произношения звуков у детей в утренний отрезок времени после утренней гимнастики.

Обычно занятие по звуковой культуре речи в **младшей группе** состоит из трех частей. Первая часть посвящается развитию слухового восприятия, фонематического слуха, узнаванию определенного звука. Очень важно, чтобы педагог убедился, что все дети узнают звук и различают его с другими звуками, прежде чем будет работать над уточнением произношения этого звука. Вторая часть отводится для уточнения произношения данного звука в слогах и словах. В этот отрезок времени уместно проводить работу и над речевым дыханием.

И наконец, в заключительной части занятия используются чистоговорки, потешки, игры с ними для автоматизации и актуализации указанного звука, дифференциации его с другими звуками в игре.

В *средней группе* для детей с четырех до пяти лет проводятся два занятия по ЗКР в месяц, то есть двадцать занятий в год. В другие занятия по развитию речи по-прежнему включаются упражнения для развития речевого дыхания, артикуляционной моторики, уточнения произношения звуков, подвижные речевые игры.

Занятия по ЗКР в средней группе продолжительнее и сложнее занятий в младшей группе, так как в этой возрастной группе на первый план выходят формирование правильного звукопроизношения, выработка четкой дикции, совершенствование фонематических процессов. Больше внимания уделяется интонационной стороне речи, воспитанию выразительности речи.

Структура же занятия по ЗКР в средней группе мало отличается от структуры занятия в младшей группе.

В первой части занятия педагог знакомит детей со звуком, правильно произносит его, показывает картинку-символ звука. Далее проводится работа по развитию фонематического восприятия и слуха детей, умения слышать указанный звук, узнавать его, отличать от других звуков.

Во второй части занятия педагог показывает детям правильную артикуляцию звука и уточняет произношение звука каждым из детей. Особое внимание уделяется формированию речевого дыхания, воспитанию направленной воздушной струи, которая необходима для образования более сложных звуков русского языка (звуков позднего онтогенеза).

На третьем этапе автоматизируется произношение звука в слогах, словах в занимательных упражнениях и дидактических играх. Используются специальные потешки, чистоговорки, четверостишия. Воспитатель одновременно работает над четкостью дикции, занимается совершенствованием голосового аппарата и интонационной выразительности речи каждого из детей.

В этой возрастной группе в соответствии с развитием речи в онтогенезе дети овладевают произношением подгруппы свистящих звуков ([с] ([с']), [з] ([з']), [ц]), а к концу учебного года — и подгруппы шипящих звуков ([ш], [ж], [ч], [щ]). Ведется работа по освоению детьми подгруппы сонорных звуков ([л] ([л']), [р] ([р'])).

В *старшей группе* целесообразно проводить интегрированные занятия по развитию речи, включающие все направления работы по речевому развитию детей, начиная с произносительной стороны речи, совершенствования фонематических процессов и заканчивая совершенствованием грамматического строя и развитием связной речи детей.

Развитие фонематических процессов у старших дошкольников приобретает очень важное значение. Особое внимание уделяется дифференциации звуков как внутри одной подгруппы звуков ([с]—[з], [с]—[ц]; [ш]—[ж], [ч]—[щ]; [л]—[р], [л']—[р']), так и в разных подгруппах ([с]—[ш], [з]—[ж], [с']—[щ], [ч]—[т'], [л']—[ж], [л]—[ж]). Эти пары звуков сходны акустически, то есть

## Занятие 8

### Звуки речи. Звуки [ы], [э]

**Образовательные задачи.** Формирование представлений о звуках речи, понятии «звук». Формирование понятия о слове. Формирование умения выполнять упражнение по инструкции педагога.

**Развивающие задачи.** Развитие фонематического слуха, умения узнавать звуки [ы]—[э], различать эти изолированные звуки, узнавать звук [э] в начале слова в ударной позиции, определять наличие звука [ы] в слове. Формирование представления о том, что звуки бывают короткими и длинными.

**Воспитательные задачи.** Воспитание учебного поведения, навыков сотрудничества.

**Оборудование.** Картинки-символы звуков [э], [ы], флажки двух цветов по числу детей, коляска с пупсом, умная колонка, черно-белые и цветные картинки.

**Предварительная работа.** Разучивание упражнений артикуляционной гимнастики на утренних индивидуальных занятиях с воспитателем. Игры со звукоподражаниями на занятиях и в свободное время<sup>1</sup>. Разучивание песенки «Пупсик» с музыкальным руководителем.

#### Ход занятия

**1. Организационный момент. Пение песенки «Пупсик».** Уточнение произношения звуков [а], [у]. Формирование мягкой атаки голоса. Совершенствование певческих навыков.

*Педагог предлагает детям встать возле стульчиков и спеть песенку «Пупсик». Он выкатывает коляску с пупсом и включает музыкальное сопровождение. Педагог поет песенку полностью, дети — звукоподражание «Уа-уа!»*

Пупсик мой кричит в коляске.

Уа-уа!

Закрывать не хочет глазки.

Уа-уа!

Пупсик мой не хочет спать.

Уа-уа!

Хочет в лес идти гулять.

Уа-уа!

В лес не дам ему уйти.

Уа-уа!

Вдруг заблудится в пути?

Уа-уа!

Педагог. Отлично спели песенку. Пупсик уснул.

<sup>1</sup> Ницева Н. В. Блокнот логопеда. Секреты работы с неговорящим ребенком. Уточнение произношения звуков раннего онтогенеза. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.

*Педагог увозит коляску.*

Педагог. Какие звуки вы пели?

Дети. Уа-уа!

Педагог. Эти звуки длинные или короткие?

Дети. Длинные.

Педагог. Верно. Сегодня мы познакомимся еще с двумя длинными звуками.

**2. Знакомство со звуками [э], [ы].** Развитие фонематического слуха, дифференциация изолированных звуков [э]—[ы]. Уточнение произношения данных звуков.

*Воспитатель приглашает детей сесть на стульчики.*

Педагог. Мы с вами знакомимся со звуками речи, которые произносят люди. Сейчас я покажу вам картинки, на которых произносятся разные звуки.

*Воспитатель показывает картинку-символ звука [э].*

Педагог. Давайте покричим вместе с мальчиком: «Э-э-э!» Он увидел своего друга и машет ему рукой.

Дети. Э-э-э!

Педагог. Молодцы. Обратите внимание, когда вы произносите звук [э], рот открыт не так широко, как при произнесении звука [а], и хорошо видно язычок за нижними зубами.

*Воспитатель показывает детям картинку-символ звука [ы].*

Педагог. А теперь давайте постоном вместе с девочкой, у которой болит зуб: «Ы-ы-ы!»

Дети. Ы-ы-ы!

Педагог. Замечательно! Обратите внимание, что вы разводите губы в стороны, когда произносите звук [ы], но не так широко, как при звуке [и]. Сейчас я буду показывать вам картинки, а вы будете произносить звуки, которые произносят дети. Старайтесь произносить звуки правильно.

*Воспитатель попеременно показывает картинки-символы звуков [э], [ы], дети произносят соответствующие звуки.*

**3. Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка». Раскрашивание предметных картинок.** Развитие артикуляционной и мелкой моторики.

*Воспитатель приглашает детей за столики и раздает им черно-белые рисунки.*

Педагог. У вас на рисунках страус эму и шары. Ээму. Шарыбы.

Педагог. Поднимите рисунки те, у кого название картинки начинается со звука [э].

*Дети поднимают картинки.*

Педагог. Отлично! Никто не ошибся. Поднимите рисунки те, у кого в названии картинки есть звук [ы].

*Дети поднимают картинки.*

Педагог. Начинайте раскрашивать картинки.

*Воспитатель ставит на доску цветные изображения эму и воздушных шаров.*

# Конспекты интегрированных занятий по развитию речи с элементами ЗКР и подготовке к обучению грамоте в старшей группе (с 5 до 7 лет)

## Занятие 1

### Звуки речи. Гласные звуки

**Образовательные задачи.** Актуализация представлений о звуках речи. Формирование понятий о гласных звуках и их признаках. Совершенствование умения выполнять упражнение по инструкции педагога.

**Развивающие задачи.** Уточнение произношения гласных звуков русско-го языка. Развитие фонематического слуха, дифференциация гласных звуков между собой, выделение гласных звуков из начала и конца слова.

**Воспитательные задачи.** Воспитание учебного поведения, навыков сотрудничества.

**Оборудование.** Предметные картинки, названия которых начинаются с гласных звуков, осенний пейзаж, мольберт.

**Предварительная работа.** Повторение упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастики, чистоговорок и потешек со звуками раннего онтогенеза, свистящими, шипящими звуками на утренних индивидуальных занятиях с воспитателем. Повторение упражнений «Лесенка» (пение гласных звуков) и «Ослик».

### Ход занятия

**1. Организационный момент. Упражнение «Слушай, выделяй, определяй».** Создание эмоционального фона занятия. Актуализация представлений о звуках речи. Развитие фонематического слуха, выделение гласных звуков из начала и конца слова в ударной позиции.

*Воспитатель приглашает детей к столикам, на которых лежат предметные картинки.*

**Педагог.** Сегодня мы с вами начинаем занятия, на которых будем готовиться к обучению чтению. Мы будем говорить о звуках, познакомимся с буквами. А сейчас мы вспомним то, что вы уже знаете о звуках. Посмотрите на картинки, произнесите их названия, определите, с каких звуков они начинаются.

*Дети выполняют задание.*

**Педагог.** Сядут те дети, у которых слова начинаются со звука [а].

*Дети садятся и называют картинки.*

**Дети.** Аист, азбука, астры, айсберг.

**Педагог.** Теперь сядут те дети, у которых слова начинаются со звука [у].

*Дети садятся и называют картинки.*

**Дети.** Утка, уши, урна, удочка.

Педагог. Посмотрите на свои картинки. Сядет тот, кто составит предложение по картинке.

*Если дети затрудняются, то воспитатель задает вопросы по картинке.*

1-й ребенок. Из леса вышел лось.

2-й ребенок. Мальчик покупает соль.

3-й ребенок. На поляне пень.

4-й ребенок. У бабушки новая шаль. *И т. п.*

Педагог. Теперь придвиньте контейнеры и сделайте анализ своих предложений.

*Дети выполняют задание. Воспитатель просит нескольких детей прокомментировать выполнение задания.*

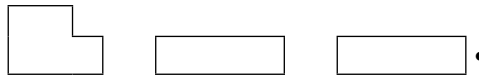
1-й ребенок. В моем предложении четыре слова: из, леса, вышел, лось. Первое слово — предлог. Я обозначил его короткой полоской.



2-й ребенок. В моем предложении три слова: мальчик, покупает, соль.



3-й ребенок. В моем предложении три слова: на, поляне, пень. Первое слово — предлог. Я обозначил его короткой полоской.



Педагог. Молодцы! Вы справились со сложной работой.

*Дежурные убирают картинки и контейнеры.*

**2. Работа по букварю.** Знакомство с буквой **ь**. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений.

*Воспитатель предлагает детям открыть буквари там, где лежит закладка.*

Педагог. Посмотрите на страницу слева. Вы видите букву **ь**. Это особенная буква. Обратите внимание на то, что она черного цвета. Мы ее выделили, чтобы вы запомнили, что эта буква не обозначает звуков. Она служит для того, чтобы смягчать согласные и разделять буквы. Назовите картинки, в названиях которых мы пишем эту букву.

Дети. Соль, уголь, улы, ладья.

Педагог. В словах *соль* и *уголь* **ь** смягчает последнюю согласную. В словах *улы* и *ладья* мягкий знак разделяет согласную и гласную буквы.

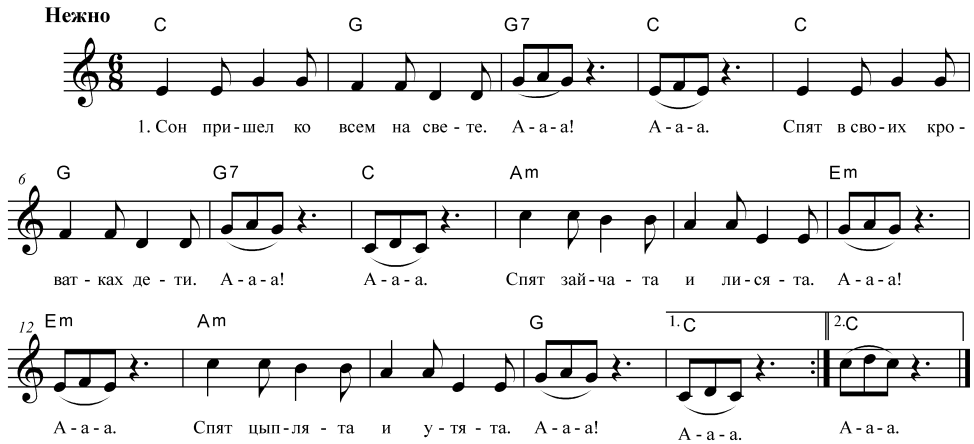
*Воспитатель демонстрирует детям картинку из «Карманной азбуки» и читает стишок.*



# НОТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

## Колыбельная

Нежно



1. Сон при-шел ко всем на све-те. А-а-а! А-а-а. Спят в сво-их кро-  
ват-ках де-ти. А-а-а! А-а-а. Спят зай-ча-та и ли-ся-та. А-а-а!  
А-а-а. Спят цып-ля-та и у-тя-та. А-а-а! А-а-а. А-а-а.

Сон пришел ко всем на свете.  
А-а-а! А-а-а!  
Спят в своих кроватках дети.  
А-а-а! А-а-а!  
Спят зайчата и лисята.  
А-а-а! А-а-а!  
Спят цыплята и утята.

А-а-а! А-а-а!  
Рыбка спит на дне пруда.  
А-а-а! А-а-а!  
В сонной речке спит вода.  
А-а-а! А-а-а!  
Лишь не спит луна одна.  
А-а-а! А-а-а!  
Мне в окно она видна.  
А-а-а! А-а-а!

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3
Задачи и содержание работы воспитателей по звуковой культуре речи и подготовке к обучению грамоте (выдержки из Федеральной образовательной программы дошкольного образования) .....	8
Перспективное планирование работы воспитателей по звуковой культуре речи и подготовке к обучению грамоте в разных возрастных группах ДОО (с 3 до 7 лет).....	11
Конспекты занятий .....	14
Конспекты занятий по ЗКР в младшей группе (с 3 до 4 лет) .....	14
Конспекты занятий по ЗКР в средней группе (с 4 до 5 лет).....	37
Конспекты интегрированных занятий по развитию речи с элементами ЗКР и подготовке к обучению грамоте в старшей группе (с 5 до 7 лет).....	82
Конспекты интегрированных занятий по звуковой культуре речи и обучению грамоте в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) .....	143
Список литературы .....	201
Нотное приложение .....	202

**Наталья Валентиновна Нищева**

**Звуковая культура речи и подготовка  
к обучению грамоте в общеразвивающих  
группах ДОО на основе ФОП ДО**

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор В. М. Нищев  
Корректор Т. В. Никифорова  
Дизайнер А. В. Чипчикова  
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Подписано в печать 21.06.2023.

Формат 70×100<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 13,0. Тираж 1500 экз. Заказ №

Отпечатано с готовых файлов заказчика  
в ОАО «Первая Образцовая типография»,  
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».  
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.