В. В. Сеничкина

ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ПРАКТИЧЕСКИМИ МЕТОДАМИ НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗОВ ЦЕПНОЙ СТРУКТУРЫ

Методическое пособие

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2027

ББК 74.102
С31

Рецензенты:
В. Л. Миняйло, руководитель МО учителей-логопедов школьных логопунктов Первомайского округа г. Мурманска, заслуженный учитель РФ, учитель-логопед высшей квалификационной категории;
Е. Н. Кузнецова, методист Первомайского районного методического кабинета г. Мурманска

Сеничкина В. В.

С31 Формирование связной речи практическими методами на примере рассказов цепной структуры. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2027. — 24 с., цв. ил.

ISBN 978-5-908088-57-2

В пособии освещаются особенности коррекционной работы по формированию связной речи на примере рассказов цепной структуры у детей старшего и подготовительного возраста с нарушениями речи.

Представлено восемь конспектов логопедических занятий с практическим материалом в виде картинно-графических планов, а также адаптированные тексты цепной структуры и картинно-графические планы.

Пособие рекомендовано для работы учителям-логопедам детских садов и школ, воспитателям, методистам.

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. С. Кожина
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайнеры: К. В. Янчук, М. Ю. Нежинская
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
194044, г. Санкт-Петербург, а/я 858. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Подписано в печать 05.11.2026.
Формат 60×90 $^{1}/_{8}$. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 3,0. Тираж 1500 экз. Заказ № .

Отпечатано в типографии: «ПК Эталон»,
198097, Россия, г. Санкт-Петербург,
ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-777-9
www.etalon.press

© В. В. Сеничкина, 2026
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2026

ISBN 978-5-908088-57-2

ВВЕДЕНИЕ

Связная речь — это особая сложная форма коммуникативной деятельности. У детей с недоразвитием речи она самостоятельно не формируется. Как показывает многолетний опыт работы в дошкольном логопункте, за последние 8—10 лет изменился характер речевых нарушений у детей раннего и дошкольного возраста. Основными проблемами, препятствующими гармоничному развитию детей на разных возрастных этапах речевого развития, выступают в дошкольном возрасте:

- задержка речевого развития, как следствие — общее недоразвитие речи;
- бедный словарь;
- снижение речеслуховой памяти;
- снижение продуктивности запоминания;
- нарушение словесно-логического мышления, формирования вербально-логического мышления, ориентировки в пространстве;
- снижение познавательной деятельности;
- медленный темп работоспособности.

Качественный и количественный состав детей, занимающихся на дошкольном логопункте, постоянно заставляет искать разные формы работы по формированию у них стартовых возможностей. Особенно хочется выделить детей с дизартрическим компонентом в связи с распространенностью данного дефекта. У них из-за нарушения ЦНС, иннервации мышц речевого аппарата не формируются необходимые кинестезии, вследствие чего спонтанно не совершенствуется произносительная сторона речи. При обследовании выявляется, что многие дети, которые искажают, пропускают или заменяют звуки в речи, изолированно могут их произносить, но процесс автоматизации данных звуков затягивается.

Для всех дизартриков характерны следующие проблемы: стойкость дефектов, возможность рецидива на любом этапе автоматизации, низкий самоконтроль за реализацией произносительных умений и навыков, а отсюда и длительные сроки овладения поставленными звуками. У таких дошкольников бедный словарь, они неправильно употребляют окончания слов, т. е. у них не сформированы лексико-грамматические категории, связная речь. Еще до прихода в школу у детей не сформирована та база, на которой в дальнейшем основывается усвоение всех грамматических правил и при отсутствии которой их усвоение становится невозможным. Вследствие этого в младшем школьном возрасте возникают проблемы в овладении грамотой, наблюдаются нарушение чтения, письма, снижение познавательной деятельности, а в средней школе выявляется низкий уровень фразовой речи (сложности с написанием сочинения, изложения), дизорфография, ухудшение успеваемости по русскому языку. В старшей школе — трудности в осмыслении текстов, задач, а также присутствуют несформированность монологической речи, нарушение связности и последовательности изложения, затруднения при подготовке и сдаче ЕГЭ. Поэтому так необходимо формировать стартовые возможности у детей с дизартрическим компонентом, иначе речевые нарушения, помимо нарушений общей, мелкой моторики и других особенностей дизкомпонента, повлекут дисгармонию в психическом развитии детей, далее — напряженность во взаимодействии субъектов образовательной деятельности и ухудшение качества речи у старшеклассников и взрослых людей, проблемы в общении со сверстниками, в коммуникативной сфере. Современные федеральные государственные образовательные стандарты ставят перед педагогами задачу — сформировать у детей универсальные учебные действия, умение выделять и формулировать познавательные цели, структурировать знания, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. И если вовремя, в дошкольном возрасте, не скорректировать нарушения, дети не смогут освоить данные универсальные учебные действия.

При решении комплекса актуальных задач мы постоянно занимаемся поиском эффективных путей, средств, методов и приемов организации коррекционной работы с дошкольниками с дизартрическим компонентом в условиях логопункта. Предпочтение отдаем тем из них, которые многофункциональны по своему характеру и содержанию, интересны детям, помогают более эффективно решать коррекционные задачи.

Современные исследования подтверждают, что умения и навыки связной речи при спонтанном развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения детей в школе. Этим умениям и навыкам надо обучать специально до того, как дошкольники научатся читать. В качестве практического материала успешно можно использовать рассказы цепной структуры. Смысловая организация предложений в этих рассказах обеспечивает последовательную передачу мысли от предложений к предложению линейно, по цепочке. Такой тип связи предложений чаще всего бывает

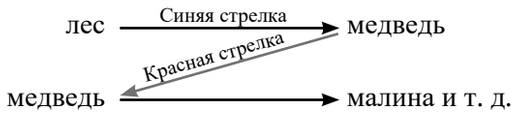
в повествовательных рассказах, где есть событие, случай. Рассказ, который предъявляется на слух, не должен превышать 6—7 предложений. Его содержание можно легко отобразить графически, создав опору для запоминания, что очень важно для нечитающих детей.

В качестве примера рассмотрим рассказ **«Медведь-лакомка»**.

В лесу жил медведь.
Медведь очень любил малину.
Малина росла на поляне.
На эту поляну и набрел однажды медведь.
Медведь полакомился малиной.
Малина очень понравилась медведю.

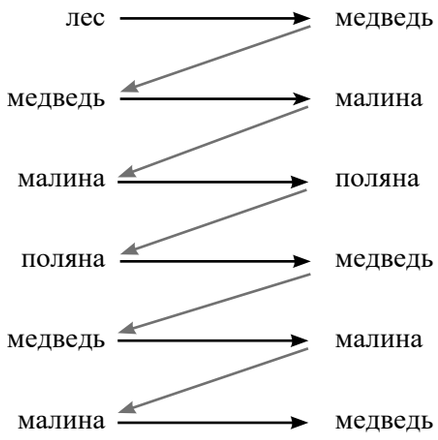
Предметно-графическая или картинно-графическая схема выглядит так: на первом месте (в первом прямоугольнике) обозначены предметные значения сообщения (субъект или объект), параллельными стрелками синего цвета — глаголы (слова-действия). На третьем месте (во втором прямоугольнике) — изображение нового предмета или живого объекта ситуации. Стрелки красного цвета, которые соединяют прямоугольники по диагонали, отражают наличие структурно-смысловой связи; общая рамка — подчиненность плана раскрытию единой темы.

Например: «В лесу жил медведь». В первом прямоугольнике — изображение леса, далее синяя стрелка обозначает слово-действие — «жил» и во втором прямоугольнике — изображение медведя. Далее красная стрелка по диагонали соединяет последнее слово предыдущего предложения и первое слово последующего. Она обозначает структурно-смысловую связь предыдущего предложения с последующим.



Педагог предлагает детям внимательно прослушать рассказ и запомнить его. Далее вывешивается картинно-графический план рассказа, который изображен на ватмане, и рассказ зачитывается вновь.

В нашем рассказе он выглядит так:



Синей стрелкой обозначаются слова-действия, красной стрелкой, которая рисуется по диагонали, соединяются последняя картинка каждой строки рассказа и первая картинка следующего предложения; обозначая структурно-смысловую связь предложений, вся схема заключается в общую рамку для подчеркивания подчиненности плана раскрытию единой темы.

Педагог, показывая схему, объясняет детям, что она поможет вспомнить и рассказать по порядку то, о чем говорится в рассказе. После прочтения рассказа она убирается. Далее предлагается набор картинок (они изготовлены заранее и дублируют картинки статической картинно-графической схемы, а также добавляются две-три картинки к другому рассказу). Детям предлагается отобрать только те

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

КОНСПЕКТ № 1

Лексическая тема «Времена года»

Тема. Знакомство с картинно-графическим планом.

Цели

1. Активизация словаря по теме «Времена года».

2. Формирование у детей длительного речевого высказывания с опорой на наглядный материал. Знакомство с картинно-графическим планом.

3. Автоматизация свистящих звуков [с], [з], [ц] в словах и предложениях.

4. Развитие слухового внимания, зрительного восприятия, вербальной памяти, логического мышления.

Оборудование: четыре сюжетные картинки (формат альбомного листа), изображающие зиму (белый фон), весну (голубой фон), осень (желтый фон), лето (зеленый фон); цветные полоски по количеству детей, соответствующие фону сюжетных картинок: белые, голубые, зеленые, желтые; картинно-графический план к рассказу «Осень» (рис. 1 цв. вкладки); картинки-карточки, дублирующие картинки к картинно-графическому плану, 3—4 картинки из другого рассказа (изображение зимы, осени, зайца, лисы).

Ход занятия

1. **Организационный момент**. Развитие слухового внимания, зрительного восприятия, вербальной памяти, логического мышления.

— Хлопните в ладоши, если услышите слова об осени, топните ногой, если услышите слова о весне: листопад, капель, проталина, урожай, ледоход.

2. **Введение в тему**. Расширение словаря по теме «Времена года», зрительного восприятия, логического мышления.

На магнитной доске закреплены четыре картинки с изображениями времен года — весны, зимы, лета, осени; на столе лежат цветные полоски, соответствующие фону сюжетных картинок белого, голубого, зеленого и желтого цветов по количеству детей. Педагог предлагает каждому ребенку взять по цветной полоске-дорожке и обратить внимание на ее цвет.

— Догадайтесь, в какое время года приведет вас ваша «дорожка».

Дети поясняют и дают описание своей картинки, изображающей определенное время года.

— Сегодня мы познакомимся с новым рассказом и поучимся его пересказывать.

3. **Изучение нового материала**. Развитие слухового внимания. Знакомство с картинно-графическим планом, формирование у детей длительного речевого высказывания с опорой на наглядный материал.

Педагог предлагает внимательно послушать рассказ и запомнить его.

В наших краях (любое региональное название) наступила осень.

Осенью многие птицы улетают на юг.
На юге светит яркое солнце.
Под солнцем расцветают цветы.
Над цветами летают насекомые.
Насекомыми питаются птицы.
Птицы вернутся в родные края, когда наступит весна.

Вопросы к беседе

— Какое время года наступило в наших краях?

— Куда улетают многие птицы осенью?

— Что говорится о юге?

— Когда птицы вернутся в родные края?

— Какие времена года упоминаются в нашем рассказе?

Физкультминутка. Игра «Насекомые». Педагог произносит слово, дети выполняют соответствующие движения.

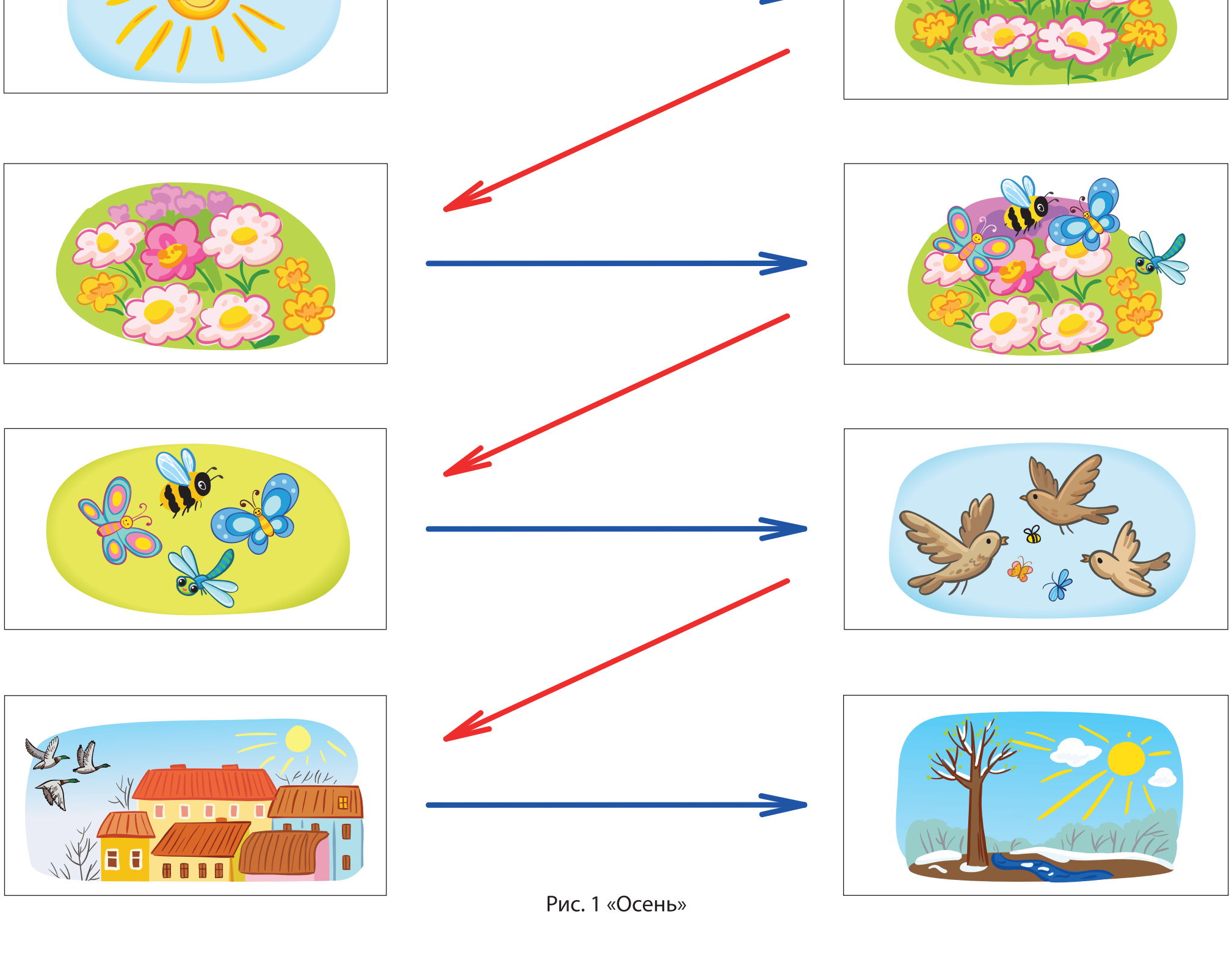
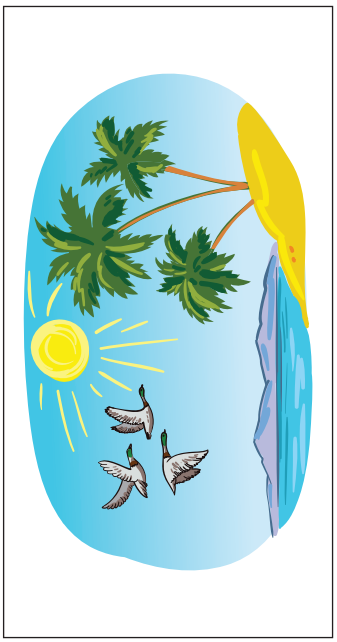
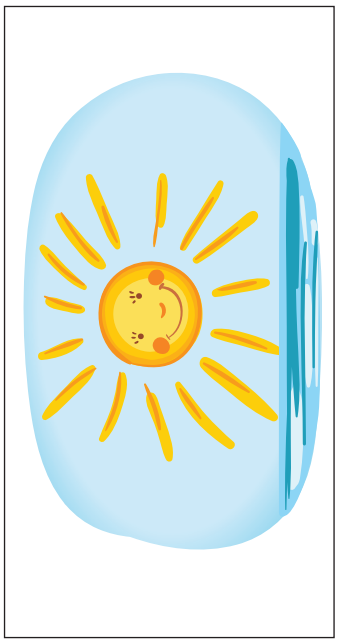
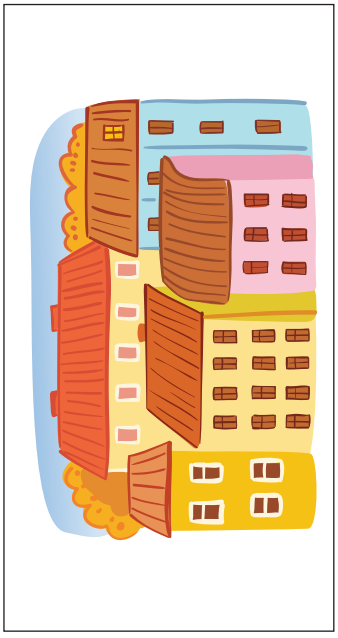
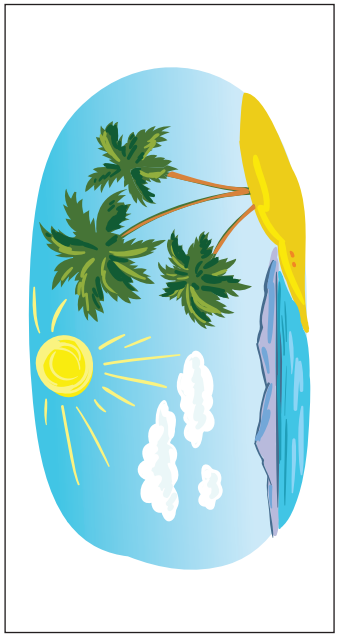
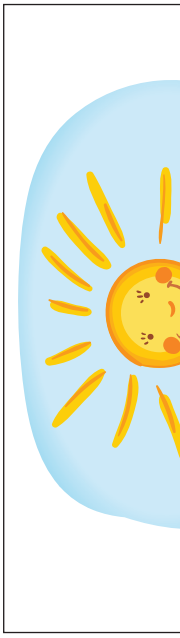


Рис. 1 «Осень»



На рыбалку

Рома собрался на озеро. На озеро он взял приманку, ведро и удочку. Удочкой Рома стал ловить рыбу. Рыбу Рома складывал в ведро. Ведро наполнилось рыбой, и Рома понес ее домой.

Приключения Буратино (придумать продолжение)

У папы Карло было сухое полено. Из этого полена он сделал деревянного человечка. Деревянного человечка он назвал Буратино. Буратино отправился в школу. По пути в школу Буратино попал в цирк. В цирке он познакомился с Карабасом-Барабасом...

Неудачный обед (придумать конец рассказа)

У бабушки Зины жил козленок по кличке Кузьма. Кузьму пасла на лужайке внучка Зоя. Однажды внучка Зоя заболела и не смогла караулить Кузьму. Кузьма увидел открытую калитку в огород. В огород и зашел Кузьма. Козленок потоптал морковку, погрыз капусту...

Почему Маша не узнала котенка? (Закончи рассказ)

У Маши жил черный котенок Пушок. Пушок любил спать на подстилке в углу. В угол однажды поставили мешок с мукой. В этот мешок и залез Пушок. Пушок выспался и вылез из мешка, а Маша его не узнала...

Удивительная находка (дополни рассказ)

Охотник в лесу нашел двух маленьких медвежат. Медвежат он положил в мешок. Мешок с медвежатами охотник принес домой. Дома дети охотника стали поить медвежат молоком. Медвежата хорошо ели и скоро выросли в больших медведей. Медведей охотник отвез в цирк...

ЛИТЕРАТУРА

Воробьёва В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. — М. : Астрель, 2006.

Ефименкова Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. — М., 1991.

Ефименкова Л. Н. Наглядное пособие по коррекции устной и письменной речи. — М., 1993.

Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников. — М., 1985.

Нищева Н. В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. — СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.

Теремкова Н. Э. Я учусь пересказывать. Часть 2. — СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 3
Конспекты занятий 8
Конспект № 1. Лексическая тема «Времена года» 8
Конспект № 2. Лексическая тема «Домашние животные» 9
Конспект № 3. Лексическая тема «Дикие птицы» 11
Конспект № 4. Лексическая тема «Дикие птицы» 12
Конспект № 5. Лексическая тема «Дикие птицы» 13
Конспект № 6. Лексическая тема «Дикие животные» 15
Конспект № 7. Лексическая тема «Профессии» 16
Конспект № 8. Лексическая тема «Весна» 19
Тексты рассказов цепной структуры (адаптированные) 21
Литература 24
Содержание 24