

Н. Н. Перепелятникова

**КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ
ПРИ АВТОМАТИЗАЦИИ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ
В ЧИСТОГОВОРКАХ**

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2022

ББК 74.3
П27

Перепелятникова Н. Н.

П27 Кинезиологические упражнения при автоматизации и дифференциации звуков в чистоговорках. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. — 112 с., ил.

ISBN 978-5-907540-34-7

В пособии представлены чистоговорки для автоматизации и дифференциации трудных для произношения звуков русского языка детьми дошкольного возраста ([р], [л], [с], [з], [ц], [ч], [ж], [ш], [щ]). Также даны карточки с графическими изображениями кинезиологических упражнений. На занятиях дети выполняют упражнения и одновременно произносят чистоговорку.

Пособие может стать дополнением к системе коррекционно-развивающей работы в средней, старшей, подготовительной группах детского сада и в начальной школе. Упражнения могут использоваться как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях с детьми с нарушением звукопроизношения. Карточка кинезиологических упражнений может быть использована на коррекционных занятиях с детьми и взрослыми с заиканием.

Издание адресовано воспитателям, специальным педагогам — логопедам, дефектологам.

ББК 74.3

ISBN 978-5-907540-34-7

© Н. Н. Перепелятникова, 2022

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2022

ВВЕДЕНИЕ

Причина проблем речевого развития детей связана с нарушениями проводящих путей между отделами головного мозга в целом и межполушарного взаимодействия в частности.

Межполушарное взаимодействие — это механизм объединения левого и правого полушарий головного мозга в единую, целостно работающую систему.

Синхронизировать работу полушарий головного мозга и развить межполушарное взаимодействие помогут кинезиологические упражнения. Включение в логопедические занятия таких упражнений вместе с чистоговорками:

- повышает мотивацию к занятиям;
- формирует умение быстро переключаться;
- повышает концентрацию внимания на речи;
- тренирует способность воспринимать и воспроизводить ритмический рисунок;
- улучшает зрительно-моторную координацию.

А самое важное — детям попросту очень нравятся и сами упражнения, и стихотворная форма речевого материала. На своих занятиях я часто передаю инициативу в руки детей и, думаю, не ошибусь, если скажу, что половина книги придумана детьми. Детям очень нравится придумывать — упражнения, чем сложнее, тем лучше (чтобы логопед не смог повторить), а в сочинении чистоговорок им просто нет равных — только успевай записывать! Поэтому от всей души благодарю моих маленьких соавторов — детей группы «Бурагино» МДОУ «Детский сад № 30» города Ярославля.

На представленных карточках схематически изображены упражнения. Дана подборка чистоговорок на автоматизируемые звуки. Чистоговорки составлены таким образом, чтобы под их ритм на сильные доли выполнялось 6 движений представленных на карточках упражнений. Если выразить чистоговорку в виде счета от 1 до 8, то паузы будут на счете 4 и 8 (ООО×ООО×). Во время пауз удобно делать добор воздуха.

Выбирайте чистоговорки только с теми звуками, которые ребенок произносит чисто. Также чистоговорки можно использовать в играх с мячом, нейроскакалкой и в прочих ритмичных видах деятельности.

Нумерация карточек в картотеке представлена в привычной для меня последовательности, но вы можете предлагать карточки ребенку в удобном для вас порядке.

Начинать каждое упражнение лучше медленно, контролируя четкость его выполнения. Постепенно усложняем задачу: ускоряем темп, убираем после показа зрительную подсказку.

Данное пособие может стать дополнением к системе коррекционно-развивающей работы в средней, старшей, подготовительной группах детского сада и в начальной школе. Упражнения могут использоваться как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях с детьми с нарушением звукопроизношения. Картотека кинезиологических упражнений может быть использована на коррекционных занятиях с детьми и взрослыми с заиканием.

«Хлопни—топни»

Перед началом игры педагог с ребенком отраженно выполняют простые движения: хлопок в ладоши двумя руками, стук кулаком, хлопок ладонью, топание ногой. Затем ребенку демонстрируется карточка, он должен повторить ритмический ряд в соответствии со схемой, сопровождая движения чистоговоркой. Эти упражнения можно выполнять сидя и стоя, в качестве ударной поверхности для рук можно использовать стол, собственные колени или любую другую поверхность. Выполняя упражнения картотеки, ребенок закрепляет понятия «левая», «правая», развивает соматогнозис. Игру можно разнообразить: ребенок закрывает глаза, педагог выполняет упражнение, а ребенок должен различить на слух движения и выбрать соответствующую карточку (из двух-трех предложенных).

«Мешочки»

Для этих упражнений понадобятся мешочки с наполнителем размером 15×15 сантиметров (их можно приобрести в спортивных магазинах или сшить самим; в качестве наполнителя можно использовать песок, крупу, соль по 200 граммов на один мешочек).

Сначала рекомендуется отработать простое движение: обе ладони развернуты вверх, локти прижаты к бокам, руки расположены параллельно, на одной ладони лежит мешочек. Ведущей рукой ребенок хлопком перекладывает

вает мешочек на другую руку и возвращает руку в исходную позицию. То же самое движение с другой рукой. Отрабатываем это упражнение с чистоговоркой сопряженно с педагогом, затем можно переходить к упражнениям из картотеки. Когда упражнения отработаны, их можно усложнить дополнительными мешочками на голове. Это закрепляет навык хорошей осанки, развивает статическую выносливость мышц шеи, способствует улучшению мозгового кровообращения.

Упражнения карточек 13, 14, 15, 16, 29, 30, 31, 32 можно усложнить, применив инструкцию: «Красный мешочек будет передвигаться по внешнему кругу, у нас за спинами, а зеленый — по внутреннему».

«Лесенки»

Для упражнений этой серии понадобится координационная лестница. Ее можно приобрести в спортивном магазине, можно самим изготовить лестницу из толстого каната (6 секций), можно обозначить лестницу на полу цветной изолентой, а во время занятий на улице нарисовать мелом на асфальте. Начинаем упражнения с исходной позиции у начала лестницы, ребенок прыгает, отталкиваясь двумя ногами, и приземляется в следующий сектор в соответствии со схемой (на одну или две ноги).

«Дорожки»

Ребенок ведет указательными пальцами (или карандашами) линии одновременно по двум дорожкам на карточке. На начальных этапах можно провести линию по одной дорожке сначала ведущей рукой, затем по соседней дорожке второй рукой, а затем уже одновременно. Вести дорожку рекомендую сначала с круглых точек, потом с квадратных, потом в разных направлениях (одна рука начинает с круглой точки, другая — с квадратной). Необходимо помнить, что равнонаправленные движения успокаивают нервную систему, а разнонаправленные — возбуждают. Поэтому подбирайте упражнения, учитывая время суток, в соответствии с целью занятия и темпераментом ребенка.

Если вы хотите сделать карточки многоцветными, можно их заламинировать и обводить линии фломастером.

АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [Л']

Ли-ли-ли — сели на мели.
Ли-ли-ли — пили кисели.
Ли-ли-ли — кофе намели.
Лю-лю-лю — лимонад люблю.
Лю-лю-лю — лимонад куплю.
Лю-лю-лю — апельсин куплю.
Лю-лю-лю — апельсин люблю.
Лю-лю-лю — лесенку куплю.
Ля-ля-ля — в поле тополя.
Аль-аль-аль — повесили медаль.
Аль-аль-аль — купили мы миндаль.
Бль-бль-бль — надо выбить пыль.
Иль-иль-иль — подули на фитиль.
Али-али-али — листики опали.
Или-или-или — лимонад купили.
Или-или-или — лебедя купили.
Или-или-или — лимонад налили.
Или-или-или — мы лимон купили.
Или-или-или — телефон купили.
Или-или-или — мы котлет купили.
Или-или-или — клюкву мы купили.
Или-или-или — вафли мы купили.
Или-или-или — малину мы купили.

Или-или-или — плитку мы купили.
Или-или-или — мы пальто купили.
Или-или-или — телегу мы купили.
Или-или-или — кегли мы купили.
Или-или-или — мы кисель купили.
Или-или-или — лисёнка мы купили.
Или-или-или — телёнка мы купили.
Или-или-или — львёнка мы купили.
Или-или-или — улитку мы купили.
Или-или-или — пелёнки мы купили.
Или-или-или — лимон мы не купили.
Или-или-или — клюкву не купили.
Или-или-или — улитку не купили.
Или-или-или — малину не купили.
Или-или-или — вафли не купили.
Или-или-или — лисёнка не купили.
Или-или-или — телёнка не купили.
Или-или-или — львёнка не купили.
Или-или-или — пелёнки не купили.
Или-или-или — мы лимон помыли.
Или-или-или — телёнка мы умыли.
Или-или-или — львёнка мы умыли.
Или-или-или — дельфина мы помыли.

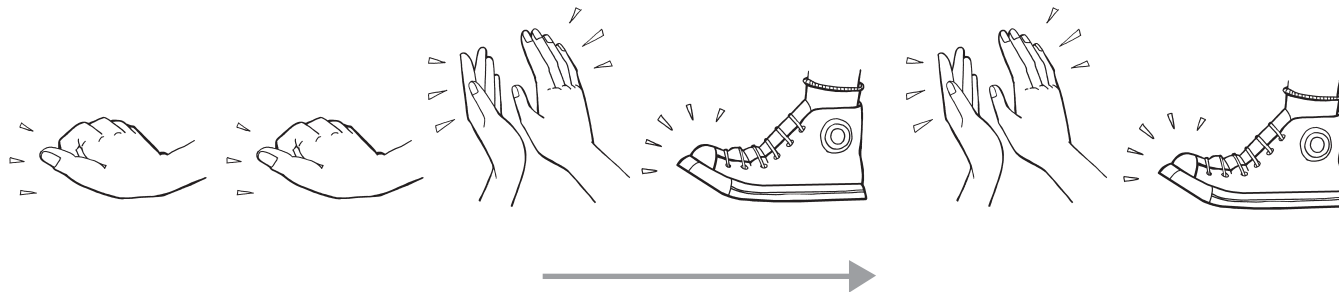
Или-или-или — колени мы помыли.
Или-или-или — малину мы помыли.
Или-или-или — туфли мы помыли.
Или-или-или — оленя мы помыли.
Или-или-или — тюленя мы помыли.
Или-или-или — пельмени не купили.
Или-или-или — лиану мы полили.
Или-или-или — тополь мы полили.
Или-или-или — мы огонь гасили.
Или-или-или — в поле мы косили.
Или-или-или — липу мы полили.
Или-или-или — тут пельмени были.
Оля-оля-оля — пили полено, Коля!
Лёт-лёт-лёт — хотели мы в полёт.

Дифференциация звуков [л'], [j]

Лю-лю-лю — лимоны я люблю.
Лю-лю-лю — малину я люблю.
Лю-лю-лю — лимоны я куплю.
Лю-лю-лю — малину я куплю.
Лю-лю-лю — лето я люблю.
Лю-лю-лю — калину я люблю.
Лю-лю-лю — липу я люблю.

Лю-лю-лю — Емелю я люблю.
Лю-лю-лю — Люду я люблю.
Лю-лю-лю — пельмени я люблю.
Лю-лю-лю — вафли я люблю.
Лю-лю-лю — оливки я куплю.
Лю-лю-лю — оливки я люблю.
Лю-лю-лю — вафли я куплю.
Лю-лю-лю — клюкву я люблю.
Лю-лю-лю — клюкву я куплю.
Лю-лю-лю — Юлю я люблю.
Лю-лю-лю — юбку я куплю.
Лю-лю-лю — енотов я люблю.
Лю-лю-лю — йогу я люблю.
Лю-лю-лю — лейку я куплю.
Лю-лю-лю — мамулю я люблю.
Лю-лю-лю — папулю я люблю.
Лю-лю-лю — бабулю я люблю.
Лю-лю-лю — дедулю я люблю.
Лю-лю-лю — лисёнка я люблю.
Лю-лю-лю — улей я куплю.
Лю-лю-лю — майку я куплю.
Лю-лю-лю — лейку я куплю.
Ель-ель-ель — поливали ель.
Ель-ель-ель — клюквенный кисель.
Ель-ель-ель — капает капель.

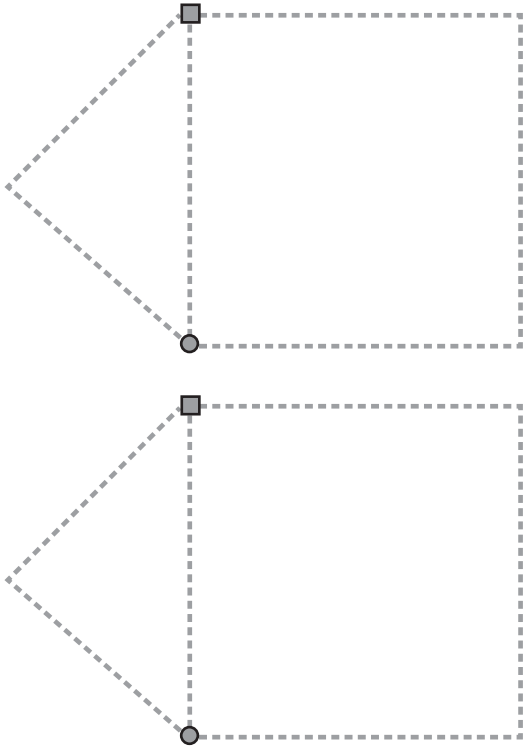
• Хлопни-топни • 5



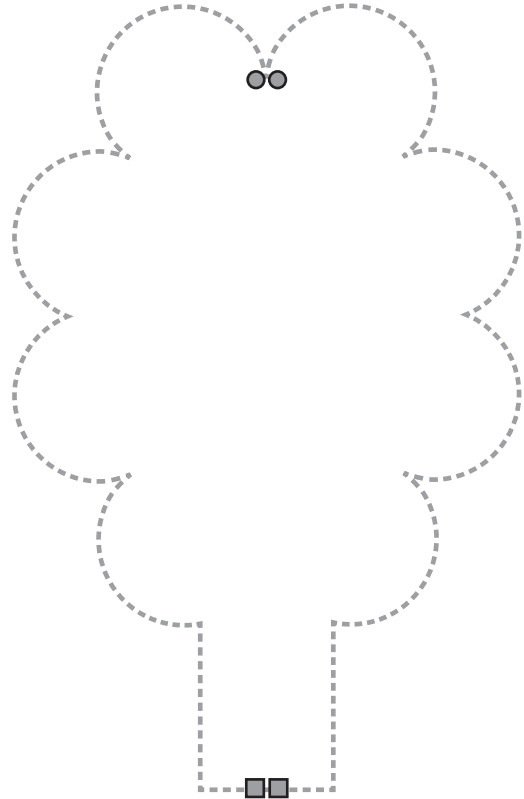
• Хлопни-топни • 6



• Дорожки • 31



• Дорожки • 32



Наталья Николаевна Перепелятникова

**Кинезиологические упражнения
при автоматизации и дифференциации звуков в чистоговорках**

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. Б. Абалакова
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайнер С. А. Козубченко
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 29.04.2022.
Формат 60×90 1/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 7,0. Тираж 1500 экз. Заказ № 0000.

Отпечатано в типографии: «ПК Эталон»,
198097, Россия, г. Санкт-Петербург,
ул. Трефолева 2БН, тел.: (812) 603-777-9
www.etalon.press