

Л. Г. Парамонова

**О НАРУШЕНИИ
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ
У ДЕТЕЙ**

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2024

ББК 74.102
74.3
П18

Парамонова Л. Г.

П18 О нарушении звукопроизношения у детей: методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024. — 5-е. изд. — 208 с.

ISBN 978-5-907858-14-5

Книга посвящена широко распространенной в настоящее время форме речевой патологии — нарушениям звукопроизношения у детей. В ней в доступной для неспециалистов форме освещаются основные виды нарушений звукопроизношения, их причины, а также способы отграничения дефектного произношения звуков, требующего логопедической помощи, от возрастных своеобразий детской речи. Приводится специально подобранный и систематизированный речевой материал, который может быть использован не только специалистами, но и родителями и воспитателями дошкольных учреждений на заключительных этапах работы по коррекции нарушений звукопроизношения у детей.

Рассчитана на родителей, воспитателей дошкольных учреждений, педагогов специальных и общеобразовательных школ, подростков и взрослых, имеющих дефекты в произношении звуков речи, и логопедов.

ББК 74.102
74.3

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Е. А. Ушакова
Художник Н. М. Эрстед
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайнер А. В. Чипчикова
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58.
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Подписано в печать 25.06.2024.
Формат 70×90 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 13,0. Тираж 1000 экз. Заказ № .

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.

© Парамонова Л. Г., 2012
© Парамонов А. П., 2024
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2024

ISBN 978-5-907858-14-5

Предисловие

Непрекращающийся рост речевой патологии у детей заставляет дефектологов все чаще и чаще обращаться к неспециалистам и даже создавать для них специальные пособия, написанные в популярной форме. Цель таких обращений состоит не просто в «просвещении населения», а в привлечении родителей и педагогов дошкольных и школьных учреждений к самому активному участию в деле преодоления нарушений речи у детей.

Данное пособие посвящено вопросам нарушения звукопроизношения. Необходимость его написания связана с тем, что более 50 % поступающих в наши школы детей имеют дефекты в произношении звуков речи. Эта ситуация усугубляется тем, что многие родители считают эти дефекты «мелочью», на которую можно не обращать особого внимания, — другое дело, когда ребенок заикается или когда у него вообще не появляется речь... Однако беда родителей состоит в том, что они не могут представить себе заранее, когда и при каких обстоятельствах эти не исправленные в свое время у ребенка звуки могут «встать ему поперек дороги» и вызвать горький упрек в их адрес... Поэтому позвольте нам, дорогой читатель, показать некоторые отрицательные «стороны» неправильного звукопроизношения.

✓ Прежде всего, как бы многие люди ни пытались сознательно закрывать на это глаза, дефектное произношение человеком даже одного звука очень портит его речь и сразу привлекает к ней внимание окружающих. В этом случае даже вполне грамотная и глубокая по содержанию речь сразу как бы несколько «обесценивается» в глазах слушателей, хотим или не хотим мы это признать. Вам приходилось когда-нибудь слышать картавых или шепелявых лекторов? Вспомните о производимом ими на вас впечатлении!

✓ Во многих случаях дефекты в произношении звуков (в частности, замены одних звуков другими) отражаются на письме и приводят к появлению так называемых дисграфий. А это значит, что из-за не исправленного своевременно звукопроизношения у ребенка будет страдать и успеваемость по русскому языку — со всеми вытекающими отсюда последствиями.

✓ Не устраненный дефект звукопроизношения очень часто приводит к появлению у человека «вторичных психических наслоений», то есть связанных с этим дефектом переживаний. Ведь с возрастом ребенок начинает замечать, что его речь отличается от речи сверстников, которые к тому же нередко его передразнивают, доводя иногда до слез и нежелания посещать школу.

✓ Для многих подростков именно неправильность звукопроизношения является основным препятствием при выборе профессии по душе. К логопедам нередко буквально прибегают юноши, которых, говоря их словами, «только из-за одного несчастного звука» не принимают в военные училища. Это же относится и ко многим профессиям,

связанным с речью, — путь к ним для таких подростков оказывается полностью закрытым. А для тех, кто хочет поступить в школу с углубленным изучением иностранного языка, эта преграда на пути к получению образования начинает возникать уже с детских лет.

✓ Многие взрослые люди, обращающиеся к логопедам по поводу дефектов звукопроизношения, высказывают обиды в адрес своих родителей, не позаботившихся об этом своевременно. Эти люди обычно готовы приложить любые старания для устранения своего «безобидного» дефекта, принесшего им столько неприятных переживаний.

✓ В последние годы мы все чаще встречаемся с совершенно однотипными дефектами в произношении звуков речи как у детей, так и у их родителей. А это значит, что в подобных случаях ребенок усваивает неправильную артикуляцию звука по подражанию. И помочь ему бывает значительно сложнее, потому что, занимаясь у логопеда, дома ребенок так и продолжает слышать неправильную речь. И начинать коррекцию звуков иногда приходится с самих родителей. Так не проще ли было это сделать в их теперь уже далеком детском возрасте, сразу тем самым прервав эту «патологическую цепочку»?

Из сказанного очевидно, что при столь массовой распространенности нарушений звукопроизношения у детей ни родители, ни педагоги дошкольных учреждений не могут оставаться в стороне от решения этой проблемы. Людям, постоянно общающимся с ребенком, необходимо быть грамотными в вопросах звукопроизношения и отчетливо представлять себе следующее:

- в каком возрасте и в какой последовательности нормально развивающийся ребенок усваивает звуки речи;
- в чем проявляются отклонения от нормы при овладении ребенком звукопроизношением;
- какие причины могут приводить к таким отклонениям;
- в чем должна состоять активная и вполне конкретная помощь ребенку со стороны родителей и педагогов в процессе устранения у него дефектов звукопроизношения.

Данное пособие носит обучающий характер. В нем в доступной форме объяснено, как могут сами родители выявить у ребенка дефекты в произношении звуков и как они могут самостоятельно или под руководством логопеда ему помочь. Такая помощь родителей значительно сокращает сроки логопедической работы и повышает ее общую эффективность. А для того чтобы их участие в этой работе было грамотным и по-настоящему полезным, в главе 4 специально приводится составленный нами и расположенный в строгой системе (по возрастающей сложности) речевой материал для упражнения детей в правильном звукопроизношении. Все рекомендации по использованию этого материала даны в соответствующих главах. Здесь же отметим лишь одну особенность предлагаемых текстов.

При подборе речевого материала учтено, что у очень многих детей дефекты в произношении звуков сочетаются с бедностью словарного запаса и отставанием в усвоении грамматических норм языка. Тексты для упражнений в правильном звукопроизношении одновременно рассчитаны и на обогащение словарного запаса детей, и на при-

учение их к правильному употреблению грамматических форм. В частности, многие дети с трудом усваивают согласование существительных с числительными (говорят «шесть ухов» или «шесть ух» вместо «шесть ушей»; «пять гусёв» вместо «пять гусей» и т. п.). Поэтому многие тексты специально зарифмованы для более легкого усвоения детьми правильных окончаний. Например, один из текстов¹ на дифференциацию звуков [с] и [ш] выглядит так:

У трёх мышей шесть ушей,
А сколько ушек у шести лягушек?

Особое внимание уделено однокоренным словам для того, чтобы приучить ребенка чувствовать их «родство». Такое умение необходимо для овладения большинством правил русской грамматики. С этой целью для автоматизации звука [с] подобраны, например, такие словосочетания и фразы:

Маслом малят.

Соль солёная, солью солят.

Настил настилают.

Подстилку подстилают.

Подставку подставляют.

Рассказчик рассказывает.

Для более легкого и прочного запоминания детьми образцов родственных слов во многих случаях использована рифма, например:

Масло — в маслёнке,
А соль — в солонке.

С этой же целью многие фразы на определенные звуки даны в стиле пословиц и поговорок, например:

Спал я, спал, да и спать устал (*автоматизация звука [с]*).

У щучки и чешуйка щучья (*дифференциация звуков [ч], [ш], [щ]*).

Что касается содержательной стороны речевого материала, то он рассчитан на детей разного возраста. По этой причине слова и фразы для автоматизации звуков выбираются самими родителями с учетом их доступности для конкретного ребенка.

Хочется надеяться, что наша книга поможет родителям и работникам детских дошкольных учреждений понять всю важность своевременной помощи детям в данном вопросе, а во многих случаях — и самостоятельно оказать такую помощь.

Доброго вам пути!

¹ Автор всех стихотворных текстов — Л. Г. Парамонова.

- ⊙ Картинки называются только одним словом, употребляемым в именительном падеже, и без всяких дополнительных пояснений («Где крыша?», «Где крыса?»). Это принципиально важно, потому что иначе при показе картинок ребенок может ориентироваться не только на различие в звучании звуков [с] и [ш], но и на какие-то побочные признаки, играющие роль подсказки. Допустим, если спросить ребенка, где нарисована *серая* крыса, то это дополнительное слово и явится такой смысловой подсказкой.
- ⊙ Картинки называются не в определенной последовательности, а в беспорядке, без всякой системы, причем иногда одна и та же картинка называется 2—4 раза подряд. Благодаря этому ребенок лишается возможности случайно «попасть в резонанс» и тем самым замаскировать свои трудности в различении звуков. А поскольку он не ожидает, что его могут трижды подряд попросить показать одну и ту же картинку, то в случае неразличения проверяемых звуков он обязательно начнет показывать картинки невпопад (чаще всего поочередно).
- ⊙ Лицо взрослого закрывается экраном (листом бумаги), поскольку некоторые звуки (например, [с] и [ш]) можно узнать по положению губ даже в том случае, если ребенок не различает эти звуки на слух.
- ⊙ Взрослый не смотрит на называемую картинку, поскольку многие наблюдательные дети пытаются следить за направлением его взгляда, что также облегчает им выполнение задания.

В таких искусственно созданных условиях ребенок может правильно показывать картинки только при различении им на слух звуков [с] и [ш].

О наличии или отсутствии затруднений в таком различении говорят и особенности поведения ребенка в ходе обследования. При отсутствии затруднений он будет спокойно и уверенно выполнять задание, даже если одна и та же картинка будет названа 4—5 раз подряд. При затруднениях в различении звуков ребенок будет постоянно задумываться, колебаться, сомневаться, вопросительно поглядывать на взрослого, направляя при этом руку с указкой в сторону то одной, то другой картинки, или, наконец, будет показывать их просто наугад.

Если в ходе проверки выяснится, что замены звуков в устной речи ребенка связаны с их неразличением на слух, то нужно будет позаботиться о развитии у него слуховой дифференциации этих звуков. О том, как это сделать, мы расскажем в главе 3.

Далее названия приводимых ниже картинок для проверки слуховой дифференциации разных пар звуков и сами картинки:

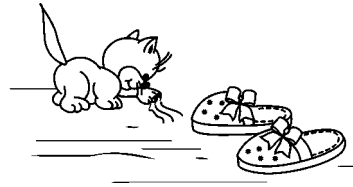
На свистящие — шипящие звуки (рис. 13):

- а) [с]—[т]: сом — том;
- б) [ц]—[т]: «цапки» — тапки;
- в) [с]—[ш]: крыса — крыша;
- г) [ш]—[ч]: кошка — кочка;
- д) [ш]—[щ]: чаша — чаща;
- е) [ч]—[т’]: печка — Петька.

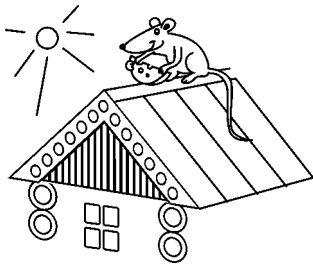
а



б



в



г



д



е

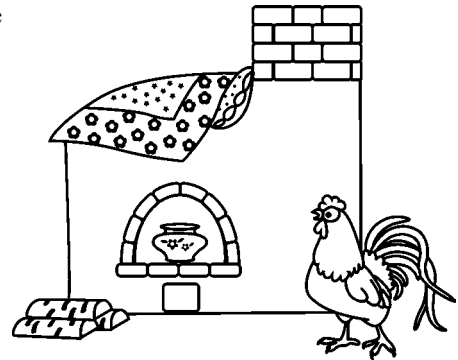


Рис. 13

На звуки [р] — [л] — [й] (рис. 14):

а) [р]—[л]: **р**ожки — **л**ожки;

б) [р^ь]—[л^ь]: **М**арина — **м**алина;

в) [р]—[й]: **м**арка — **м**айка;

г) [л^ь]—[й]: **К**олька — **к**ойка.

* * *

На закате затихли звуки,
Золотит мои руки закат,
Золотит позолотой руки,
Возвратит нам звёзды назад.

* * *

Звезда золотая возникла в тумане,
Звезда золотая горит,
Звезда золотит зверобой на поляне,
И тихо звезда говорит.

* * *

Звонко трезвонит звонок,
Звоном зовёт на урок,
Звон, перезвон и трезвон —
Только один звон, звон, звон...

* * *

Розовеют розовые розы,
Розы розовеют на газоне.
А другие розовые розы
Розовеют в розовом вазоне.

Автоматизация звука [з']

Автоматизация в слогах и звукосочетаниях

ЗЯ-ЗЯ-ЗЯ	ЗДЯ-ЗДЯ-ЗДЯ	АЗЯ-АЗЯ-АЗЯ
ЗЕ-ЗЕ-ЗЕ	ЗДЕ-ЗДЕ-ЗДЕ	АЗЕ-АЗЕ-АЗЕ
ЗЁ-ЗЁ-ЗЁ	ЗДЁ-ЗДЁ-ЗДЁ	ОЗЁ-ОЗЁ-ОЗЁ
ЗЮ-ЗЮ-ЗЮ	ЗДЮ-ЗДЮ-ЗДЮ	УЗЮ-УЗЮ-УЗЮ
ЗИ-ЗИ-ЗИ	ЗДИ-ЗДИ-ЗДИ	ИЗИ-ИЗИ-ИЗИ

Автоматизация звука [з'] в словах

Звук [з'] в начале слова

зе-вать

зе-нит

зе-вака

зе-нитка

* * *

Лодочка виднелась при луне,
Лодочку качало на волне,
В лодочке лежали два весла,
Видно, долго лодочка плыла!

* * *

Волна догоняла волну,
Уходила волна в глубину,
Выходила волна из глубин.
Ты не плавал бы в волнах один!

Автоматизация звука [л']

Автоматизация в слогах и звукосочетаниях

ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ	АЛЬ-АЛЬ-АЛЬ
ЛЕ-ЛЕ-ЛЕ	ЕЛЬ-ЕЛЬ-ЕЛЬ
ЛЁ-ЛЁ-ЛЁ	ЁЛЬ-ЁЛЬ-ЁЛЬ
ЛЮ-ЛЮ-ЛЮ	ЮЛЬ-ЮЛЬ-ЮЛЬ
ЛИ-ЛИ-ЛИ	ИЛЬ-ИЛЬ-ИЛЬ
ТЛЯ-ТЛЯ-ТЛЯ	АЛЯ-АЛЯ-АЛЯ
ТЛЕ-ТЛЕ-ТЛЕ	ЕЛЕ-ЕЛЕ-ЕЛЕ
ТЛЁ-ТЛЁ-ТЛЁ	ЁЛЁ-ЁЛЁ-ЁЛЁ
ТЛЮ-ТЛЮ-ТЛЮ	ЮЛЮ-ЮЛЮ-ЮЛЮ
ТЛИ-ТЛИ-ТЛИ	ИЛИ-ИЛИ-ИЛИ

Автоматизация в словах

Звук [л'] в начале слова

ле-то	ле-генда
ле-пет	ле-денец
ле-бедь	ле-дышка
ле-сок	ле-нивец
ле-док	ле-песток
ле-тун	ле-чение
ле-гион	ле-чебница

Оглавление

Предисловие	3
Глава 1. Состояние звукопроизношения у детей. Норма и патология	6
1.1. Особенности овладения детьми звуками речи при нормальном ходе речевого развития	6
1.2. Основные различия между возрастными своеобразиями в произношении звуков и дефектами звукопроизношения	8
1.3. Причины, вызывающие дефекты звукопроизношения	9
1.3.1. Снижение слуха	9
1.3.2. Нарушение слуховой дифференциации звуков речи	9
1.3.3. Нарушение анатомического строения артикуляторного аппарата	10
1.3.4. Недостаточная подвижность артикуляторных органов	13
1.3.5. Неправильная речь окружающих ребенка людей или недостаточное их внимание к его речи	15
1.4. Основные виды дефектного звукопроизношения. Сочетание дефектного звукопроизношения с общим отставанием в речевом развитии ребенка	16
Глава 2. Выявление дефектов звукопроизношения и их причин неспециалистами	18
2.1. Выявление неправильно произносимых звуков	18
2.2. Выяснение причин неправильного звукопроизношения	23
2.2.1. Исследование состояния слуховой функции	23
2.2.2. Проверка слуховой дифференциации звуков	24
2.2.3. Выявление возможных дефектов в строении артикуляторных органов	30
2.2.4. Проверка подвижности артикуляторных органов	30
2.2.5. Анализ условий жизни ребенка	32
Глава 3. Устранение нарушений звукопроизношения	33
3.1. Основные этапы логопедической работы по устранению дефектов звукопроизношения	33
3.1.1. Подготовительная работа	33
3.1.2. Постановка звука	39
3.1.3. Автоматизация правильного звукопроизношения	39
3.1.4. Дифференциация смешиваемых звуков	43
Глава 4. Речевой материал для автоматизации и дифференциации вновь воспитанных звуков	46

4.1. Тексты для автоматизации и дифференциации

свистящих и шипящих звуков

[с] ([с']), [з] ([з']), [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]	47
Автоматизация звука [с]	47
Автоматизация звука [с']	56
Дифференциация звуков [с] и [с']	60
Автоматизация звука [з]	63
Автоматизация звука [з']	69
Дифференциация звуков [з] и [з']	72
Дифференциация звуков [с] ([с']) и [з] ([з'])	74
Автоматизация звука [ц]	78
Дифференциация звуков [с] ([с']) и [ц]	82
Автоматизация звука [ш]	86
Дифференциация звуков [с] и [ш]	91
Автоматизация звука [ж]	95
Дифференциация звуков [ш] и [ж]	100
Дифференциация звуков [з] ([з']) и [ж]	102
Автоматизация звука [ч]	106
Дифференциация звуков [ч] и [ш]	112
Автоматизация звука [щ]	116
Дифференциация звуков [ц] и [ч]	119
Дифференциация звуков [ч] и [щ]	121
Дифференциация всех свистящих и шипящих звуков: [с] ([с'])—[з] ([з'])—[ц]—[ш]—[ж]—[ч]—[щ]	124

4.2. Тексты для автоматизации и дифференциации звуков

[р] ([р'])—[л] ([л'])—[й]	131
Автоматизация звука [л]	131
Автоматизация звука [л']	138
Дифференциация звуков [л] и [л']	143
Автоматизация звука [р]	147
Автоматизация звука [р']	154
Дифференциация звуков [р] и [р']	158
Дифференциация звуков [р] и [л]	162
Дифференциация звуков [р'] и [л']	166
Дифференциация звуков [р]—[л], [р']—[л']	168

Автоматизация звука [й]	172
Дифференциация звуков [л'] и [й]	177
Дифференциация звуков [л]—[л']—[й] в текстах	179
Дифференциация звуков [р] ([р']) — [л] ([л']) — [й]	180
4.3. Речевой материал для дифференциации всех звуков	186
Дифференциация звуков в предложениях	186
Дифференциация звуков в текстах	186
Глава 5. Организация помощи детям с дефектами звукопроизношения.	
Устранимость нарушений звукопроизношения	192
5.1. Типы логопедических учреждений	192
5.2. Условия, влияющие на эффективность логопедической работы	193
Глава 6. Профилактика нарушений звукопроизношения у детей	194
6.1. Первичная профилактика	194
Профилактика до рождения ребенка	194
Профилактика после рождения ребенка	195
6.2. Вторичная профилактика	201
6.3. Третичная профилактика	203
Заключение	203
Литература	204