

**Н. В. Нищева**

**Обучение дошкольников  
рассказыванию по серии картинок**

**Выпуск 3**

**Старший дошкольный возраст, подготовительная к школе группа  
(с 6 до 7 лет)**

**Художник И. Н. Ржевцева**

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2018

**ББК 74.102**  
**Н71**

**Нищева Н. В.**

**Н71** Обучение дошкольников рассказыванию по серии картинок. Выпуск 3. Старший дошкольный возраст, подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет). Худ. И. Н. Ржевцева. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. — 8 с., цв. ил.

ISBN 978-5-907009-05-9

В пособии представлены серии картинок для обучения рассказыванию детей старшего дошкольного возраста, с шести до семи лет, приведены примерные конспекты интегрированных занятий, даны методические рекомендации.

Для педагогов дошкольных образовательных организаций общего и коррекционного вида.

**ББК 74.102**

## От автора

---

В организации образовательной деятельности по развитию речи, в соответствии с Федеральным образовательным стандартом, в дошкольных образовательных учреждениях центральное место отводится формированию у детей коммуникативных навыков, культуры общения и связной речи. Именно связная речь обеспечивает общение и взаимопонимание людей.

Формирование связной речи является следствием усложняющейся деятельности ребенка и напрямую связано с развитием мышления. К концу дошкольного возраста ребенок овладевает всеми формами устной речи: диалогической и монологической, контекстной и ситуативной. Монологическая речь более сложна, чем диалогическая, и отличается развернутостью, сложностью в лингвистическом отношении, предполагает использование полных, распространенных предложений.

Формированию навыков рассказывания в детском саду уделяется особое внимание. Уже с трехлетнего возраста детей обучают связным высказываниям, начинают подготовку к овладению двумя типами устной монологической речи: пересказу и рассказу. Постепенно ребенка необходимо научить определять содержание рассказа и выбирать форму повествования, систематизировать материал и излагать его в нужной последовательности. В настоящей тетради представлены серии картинок и примерные конспекты интегрированных занятий с детьми старшего дошкольного возраста, с шести до семи лет.

Рассказывание по серии картинок является очень эффективным видом работы по формированию связной речи. Оно исключает этап составления плана, так как порядок чередования картинок определяет последовательность изложения, что позволяет сэкономить время и опросить большее количество детей.

В процессе обучения детей рассказыванию по серии картинок необходимо сформировать у детей элементарные представления о структуре текста, о том, что любой рассказ имеет начало, середину и конец. Важно, чтобы дети на седьмом году жизни научились по-разному начинать рассказы, овладели многообразием форм зачинов, умели сжато и лаконично передать суть происходящего, предлагали разнообразные варианты окончания рассказа. Все это готовит дошкольников к становлению самостоятельного словесного творчества.

В подготовительной группе в рассказы по сериям картинок необходимо включать элементы творческого рассказывания. Можно предложить детям продолжить рассказ, придумать, что было дальше, что не нарисовано на картинках. Или, наоборот, сочинить начало рассказа, описать то, что предшествовало изображенному на первой картинке событию.

Залогом успеха при обучении рассказыванию по серии картинок является осмысление детьми общего содержания изображенных событий. В конечном итоге у детей должно быть сформировано целостное впечатление о них.

Важно, чтобы при обучении детей рассказыванию педагог не прибегал к авторитарному стилю общения, не навязывал свою точку зрения. Необходимо учитывать сферу развития общения дошкольников друг с другом и со взрослыми, опираться на индивидуальные особенности детей. Это в полной мере позволит решить задачи развития связной речи, коммуникативных навыков, поможет сформировать у детей культуру общения.

Для работы нужно извлечь цветную вкладку и разрезать ее.

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

### Занятие по серии картинок «Щенок»

**Тема.** Составление рассказа по серии картинок «Щенок».

**Лексическая тема.** Домашние животные.

**Цель.** Развитие связной речи (рассказывание по восприятию).

**Образовательные задачи.** Активизация и актуализация словаря по теме «Домашние животные». Формирование целостного впечатления об изображенном на серии картинок. Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных в косвенных падежах, образование слов-антонимов). Профилактика нарушений письменной речи.

**Развивающие задачи.** Развитие связной речи, мышления, зрительного внимания и восприятия, тонкой моторики.

**Воспитательные задачи.** Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности, навыков сотрудничества. Воспитание бережного отношения к природе.

**Оборудование.** Магнитная доска, серия картинок «Клубок», игра «Накорми животных», картинки с наложенными изображениями животных (по числу детей), подставки с карандашами, мяч среднего размера.

**Предварительная работа.** Разучивание стихотворения М. Стремляна «Подарок», упражнения «Тузик», диалога «Маруся»; развитие общих речевых навыков.

#### Ход занятия

**1. Организационный момент.** Создание эмоционального фона. Объявление темы занятия.

*Педагог<sup>1</sup> предлагает детям сесть на стульчики, стоящие полукругом перед мольбертом, а одному из детей — рассказать стихотворение «Подарок».*

Ребенок. Раскрывается корзинка.  
В ней подарок, да какой!  
Не игрушка, не картинка —  
Песик маленький, живой.  
Уши мягкие, как тряпки,  
Нос — как пуговка звонкая,  
Неуверенные лапки  
Разъезжаются слегка.  
Шелковистой теплой спинкой  
Жметесь ласково к ногам...  
Не игрушку, не картинку —  
Друга подарили нам.

*М. Стремлян*

Педагог. Сегодня мы составим рассказ по серии картинок «Щенок».

**2. Рассматривание серии картинок и беседа по ним.** Развитие зрительного внимания и восприятия, диалогической речи.

*Педагог в произвольном порядке располагает на мольберте картинки.*

Педагог. Рассмотрите картинки и постарайтесь расставить их по порядку.

*Дети выполняют задание.*

Педагог. Расскажите, кого вы видите на первой картинке. Что они делают?

*Во время беседы педагог обязательно проводит с детьми словарную работу, включает в их словарь следующие словосочетания: «член семьи», «неприятно удивлена», «тихонько поскуливает», «смотрит с интересом».*

Дети. Папа и мальчик пришли из зоомагазина и принесли домой щенка. Их встречает мама. Она радуется появлению нового члена семьи. А старая рыжая кошка неприятно удивлена этим событием.

Педагог. Хорошо. Что же нарисовал художник на второй картинке?

Дети. Наступила ночь. Мальчик крепко спит в своей кровати, а грустный щенок сидит рядом с корзинкой и тихонько поскуливает. Это его первая ночь без мамы. Ему страшно и одиноко. Кошка с интересом смотрит на щенка из-за шторы.

Педагог. Вы все правильно описали. Молодцы! Расскажите о том, что произошло дальше. Опишите последнюю картинку.

Дети. Кошка не выдержала. Ей стало жалко Малыша. Она подошла к нему и легла на ковер. Малыш обрадовался и улегся рядом с ней. Кошка лижет щенка, а он закрыл глаза и успокоился.

Педагог. Вот как чудесно закончилась эта история.

#### 3. Пауза для подготовки детей к рассказыванию.

*Педагог дает детям минуту для подготовки к рассказу.*

Педагог. Придумайте имя мальчику и кличку кошке. Постарайтесь начать рассказ по-своему.

#### 4. Рассказ по серии картинок.

*Педагог вызывает четверых детей для изложения рассказа по частям или сразу предлагает одному ребенку составить рассказ целиком.*

#### Щенок

Филипп давно мечтал о щенке. И вот радостный день настал. Папа и Филипп купили щенка. Они пришли из зоомагазина и принесли свою покупку домой. Их встречает мама. Она радуется появлению нового члена семьи. А старая рыжая кошка Анфиса неприятно удивлена этим событием.

Наступила ночь. Филипп крепко спит в своей кровати, а грустный Малыш сидит рядом со своей корзинкой и тихонько поскуливает. Это его первая ночь без мамы. Ему страшно и одиноко. Кошка с интересом смотрит на щенка из-за шторы.

<sup>1</sup> Это может быть и логопед, и воспитатель.

*Учебное издание*

**Н. В. Нишева**

**Обучение дошкольников рассказыванию по серии картинок  
Выпуск 3  
Старший дошкольный возраст, подготовительная к школе группа**

**С 6 до 7 лет**

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Художник И. Н. Ржевцева  
Редактор В. М. Ильин  
Корректор Н. И. Григорьева  
Дизайнер Ю. Б. Кулевич  
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
E-mail: razum34@gmail.com  
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «АРОС-СПб»  
192029, Санкт-Петербург, а/я 37  
Тел. (812) 973-35-09  
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 01.11.2017. Формат 60×90 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>.  
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 1,0 + 1,0 цв. ил.  
Тираж 10 000 (1-й завод 1900) экз. Заказ № .

Отпечатано в типографии «ПК Эталон»,  
198097, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-76-25



«Спасенный попугай»



«Спасенный попугай»



«Спасенный попугай»



«Спасенный попугай»