

# КАК РАБОТАТЬ С ПОСОБИЕМ

## Артикуляционная гимнастика

Артикуляционная гимнастика в лицах, на оборотной стороне — сюжет для постановки базового звука группы — [ш].

Герой — змея, которая показывает, какое движение надо выполнить, а в нижнем правом углу изображение — название упражнения.

### Описание упражнений



#### Упражнение «Заборчик»:

зубки вместе, улынулись; удерживать под счет.



#### Упражнение «Бегемот»:

улыбнуться и широко открыть рот; удерживать под счет.



#### Упражнение «Лопата»:

широко открываем рот, широкий язык кладем на нижнюю губу и удерживаем под счет.



#### Упражнение «Вкусное варенье»:

широким языком облизываем верхнюю губу под счет.



#### Упражнение «Качели»:

широко открываем рот, ставим язык за верхние зубы, потом за нижние. Чередуем под счет.



#### Упражнение «Чашечка»:

широко открываем рот, показываем «лопатку», боковые края языка поднимаем, и получается настоящая чашечка. Держим под счет.



#### Упражнение «Фокус»:

кладем на кончик носа ватку, сделаем «чашечку» и подуем так, чтобы ватка с носа взлетела.



#### Упражнение «Парус»:

широко открываем рот, широкий язык ставим за верхние зубы. Держим под счет.



#### Упражнение «Слон»:

тянем губы вперед, будто это хобот слона.

### Сюжет для постановки базового звука группы — [Ш]

Ситуация: на ветке сидит змея и собирается съесть птичку. Птенец видит змею, очень ее боится, но улететь не может, потому что крылышко болит. Давай спасем птичку от змеи! Для этого выполняем задания.

«Бегемот» — широко открыли свой рот.

«Лопата» — показали широкий язычок.

«Парус» — поставили широкий язык за верхние зубки.

«Слон» — губки вытянули немного вперед.

Выполнили? А теперь шипим на змею: ш-ш-ш-ш-ш.

## ПАЗЛЫ

Пазлы для автоматизации звука в слове: с одной стороны — 9 предметных картинок, на оборотной стороне — единая сюжетная картинка со всеми предметами сразу. Пазл надо разрезать по указанным линиям.

### Правила игры

Ребенок выполняет задание — называет предметную картинку и переворачивает ее. Когда все картинки перевернуты, надо собрать пазл и рассказать, что изображено на получившейся картинке, найти и назвать все изображения с заданным звуком.

Также элементы пазла можно использовать как жетоны за выполненные задания в ходе занятия, в конце которого все вместе собирают картинку и рассказывают, что на ней изображено.

# Автоматизация шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ]



Артикуляционная гимнастика  
«Спаси птичку от змеи!»



Автоматизация звука [ш]:  
шуба, шапка, шоколад;  
еж, карандаш, мышь;  
лошадь, каша, машина.



Автоматизация звука [ж]:  
жираф, желток, жук;  
снежинка, лыжи, ежевика, лужа;  
ножницы, художник.



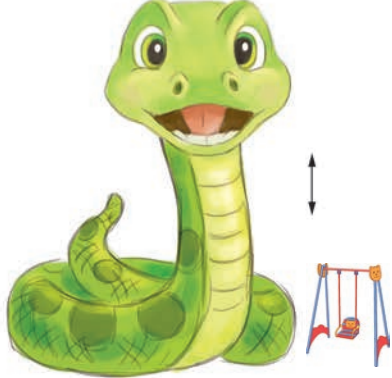
Автоматизация звука [щ]:  
щенок, щит, щетка;  
борщ, плющ, плащ;  
овощи, сыщик, ящик.



Автоматизация звука [ч]:  
часы, черепаха, чайник;  
мяч, меч, ключ;  
сачок, крючок, очки.



Артикуляционная гимнастика «Спаси птичку от змеи!»



РЕКЛАМА



www.detstvo-press.ru



ББК 74.102

Д33

Денисова А. В.

Д33 Пазлы. Шипящие звуки [ш], [ж], [ч], [щ]. (4—7 лет.) — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2026. — 12 с., цв. ил.

ISBN 978-5-907858-81-7

Игры с пазлами — вечная классика при работе с мышлением, но почему бы это не объединить с автоматизацией звуков?

Игра позволит автоматизировать звуки [ш], [ж], [ч], [щ] в словах и в связной речи, параллельно развивая все высшие психические функции (внимание, память, мышление).

Пособие подходит для детей старше четырех лет и может использоваться и на занятиях логопедами, дефектологами, воспитателями детских садов, и дома заинтересованными родителями.

ISBN 978-5-907858-81-7

© А. В. Денисова, 2025

© Н. М. Эрстед, иллюстрации, 2025

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО

«ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2025

Главный редактор С. Д. Ермолаев

Редактор Т. А. Коблова

Художник Н. М. Эрстед

Корректор Т. В. Никифорова

Дизайн, верстка Н. С. Сенченкова

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
194044, г. Санкт-Петербург, а/я 858.

Тел.: (812) 303-89-58

E-mail: detstvopress@mail.ru

www.detstvo-press.ru

Подписано в печать 19.09.2025.

Формат 60 x 90 1/8. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Гарнитура Garamond.

Усл. печ. л. 2,0. Тираж 1000 экз.

Заказ №

Отпечатано в типографии «Эталон»

Санкт-Петербург,

ул. Трефолева д. 2, литер АУ

Тел.: (812) 241-17-79

https://etalon.press



ISBN 978-5-907858-81-7



9 785907 858817 >

