

**Н. В. Нищева**

**Обучение дошкольников  
рассказыванию по серии картинок**

**Выпуск 2  
Старший дошкольный возраст  
(с 5 до 6 лет)**

**Художник И. Н. Ржевцева**

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2018

**ББК 74.102**  
**Н71**

**Нищева Н. В.**

**Н71** Обучение дошкольников рассказыванию по серии картинок. Выпуск 2. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет).  
Худ. И. Н. Ржевцева. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. — 8 с., цв. ил.  
ISBN 978-5-907009-04-2

В пособии представлены серии картинок для обучения рассказыванию детей старшего дошкольного возраста, с пяти до шести лет, приведены примерные конспекты интегрированных занятий, даны методические рекомендации.

Для педагогов дошкольных образовательных организаций общего и коррекционного вида.

**ББК 74.102**

## От автора

---

В организации образовательной деятельности по развитию речи, в соответствии с Федеральным образовательным стандартом, в дошкольных образовательных учреждениях центральное место отводится формированию у детей связной речи и речевого общения. Именно связная речь обеспечивает общение и взаимопонимание людей.

Формирование связной речи является следствием усложняющейся деятельности ребенка и напрямую связано с развитием мышления. К концу дошкольного возраста ребенок овладевает всеми формами устной речи: диалогической и монологической, контекстной и ситуативной. Монологическая речь более сложна, чем диалогическая, и отличается развернутостью, сложностью в лингвистическом отношении, предполагает использование полных, распространенных предложений.

Формированию навыков рассказывания в детском саду уделяется особое внимание. Уже с трехлетнего возраста детей обучают связным высказываниям, начинают подготовку к овладению двумя типами устной монологической речи: пересказу и рассказу. Постепенно ребенка необходимо научить определять содержание рассказа и выбирать форму повествования, систематизировать материал и излагать его в нужной последовательности. В настоящей тетради представлены серии картинок и примерные конспекты интегрированных занятий с детьми старшего дошкольного возраста, с пяти до шести лет.

Рассказывание по серии картинок является очень эффективным видом работы по формированию связной речи. Оно исключает этап составления плана, так как порядок чередования картинок определяет последова-

тельность изложения, что позволяет сэкономить время и опросить большее количество детей.

В процессе обучения детей рассказыванию по серии картинок необходимо сформировать у детей элементарные представления о структуре текста, о том, что любой рассказ имеет начало, середину и конец. Важно, чтобы дети на шестом году жизни научились по-разному начинать рассказы, овладели многообразием форм зачинов, умели сжато и лаконично передать суть происходящего, предлагали разнообразные варианты окончания рассказа. Все это готовит дошкольников к становлению самостоятельного словесного творчества.

На первом этапе обучения рассказыванию по серии картинок целесообразно использовать прием завершения детьми рассказа, начатого педагогом. Применение этого приема способствует развитию творческих способностей и фантазии детей, особенно если педагог предлагает несколько вариантов начала рассказа.

Залогом успеха при обучении рассказыванию по серии картинок является осмысление детьми общего содержания изображенных событий. В конечном итоге у детей должно быть сформировано целостное впечатление о них.

Важно, чтобы при обучении детей рассказыванию педагог не прибегал к авторитарному стилю общения, не навязывал свою точку зрения. Необходимо учитывать сферу развития общения дошкольников друг с другом и со взрослыми, опираться на индивидуальные особенности детей. Это в полной мере позволит решить задачи развития связной речи, коммуникативных навыков, поможет сформировать у детей культуру общения.

Для работы нужно извлечь цветную вкладку из книги и разрезать ее.

## Занятие по серии картинок «Воришка»

**Тема.** Составление рассказа по серии картинок «Воришка».

**Лексическая тема.** Пресноводные рыбы.

**Цель.** Развитие связной речи (обучение рассказыванию по восприятию).

**Образовательные задачи.** Активизация и актуализация словаря по теме «Пресноводные рыбы». Формирование целостного впечатления об изображенном на серии картинок. Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных). Совершенствование навыка слогового анализа. Профилактика нарушений письменной речи. Совершенствование навыка ориентировки на плоскости.

**Развивающие задачи.** Развитие связной речи, мышления, зрительного внимания и восприятия, тонкой моторики.

**Воспитательные задачи.** Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности, навыков сотрудничества. Воспитание бережного отношения к природе.

**Оборудование.** Магнитная доска, серия картинок «Воришка», предметные картинки с изображениями пресноводных рыб, игра «Рыбка»<sup>1</sup>, карточки-шифровки, игра-пристегка «Рыбки».

**Предварительная работа.** Разучивание стихотворения «Рыбка», пальчиковой гимнастики «Рыбка», игры «Окуньки», развитие общих речевых навыков.

### Ход занятия

**1. Организационный момент.** Развитие фонематических представлений. Объявление темы занятия.

*Педагог предлагает детям занять места рядом со стульчиками и подготовиться к занятию.*

**Педагог.** Сейчас сядет тот, кто вспомнит название пресноводной рыбы, начинающееся со звука [с].

1-й ребенок. Сом.

2-й ребенок. Судак.

**Педагог.** Теперь сядет тот, кто вспомнит название рыбы, начинающееся со звука [о].

3-й ребенок. Окунь. (*И т. п.*)

**2. Игра «Шифровки».** Совершенствование навыка звукобуквенного анализа слов.

*Педагог ставит на доску картинки с изображениями сома, щуки, судака и карточки-шифровки с буквами и кружками синего и зеленого цветов.*

**Педагог.** Посмотрите на карточки и попробуйте отгадать, название какой рыбы зашифровано на каждой из них. Если догадаетесь, подойдите к доске и поставьте на нее под каждую шифровку картинку с соответствующим изображением рыбы.

*Дети выполняют задание. Педагог предлагает им объяснить, как они расшифровали надписи на карточках.*

1-й ребенок. В слове «сом» всего три звука: в начале и на конце — твердые согласные, а в середине слова — гласный звук [о].

*Аналогичные объяснения дают и остальные дети. Педагог оценивает их ответы и убирает карточки и картинки с доски.*

**3. Рассматривание серии картинок «Воришка» и беседа по ней.** Развитие диалогической речи.

*Педагог расставляет на доске в произвольном порядке картинки и предлагает детям рассмотреть их и расположить в нужной последовательности. Дети выполняют задание.*

**Педагог.** Кого вы видите на первой картинке? Что они делают?

1-й ребенок. Мы видим мальчика. Он ловит в реке рыбу. Ему попалась большая плотвичка.

2-й ребенок. Из-за куста на мальчика смотрит хитрый кот. Он хочет рыбы.

**Педагог.** Что вы видите на второй картинке?

3-й ребенок. Мальчик кладет плотвичку в ведро.

4-й ребенок. А кот прячется за кустами.

**Педагог.** Что нарисовано на третьей картинке?

5-й ребенок. Мальчик забрасывает удочку.

6-й ребенок. А кот собирается достать плотвичку из ведра.

**Педагог.** Что художник нарисовал на следующей картинке?

7-й ребенок. Мальчик тащит окуня.

8-й ребенок. А кот собирается съесть плотвичку.

**Педагог.** Ну и чем же заканчивается история?

9-й ребенок. Мальчик подходит с окунем в руках к ведерку и с удивлением обнаруживает, что оно пустое.

10-й ребенок. А кот сидит вдалеке и облизывается.

**Педагог.** Правильно. Сытый и довольный кот облизывается.

**4. Пальчиковая гимнастика «Рыбка».** Развитие тонкой моторики. Координация речи с движением.

*Педагог предлагает детям пройти на ковер и сделать уже знакомую им гимнастику.*

Рыбка плавает в водичке,  
Рыбке весело играть.

*Сложить ладони вместе и изобразить, как плавает рыбка.*

Рыбка, рыбка, озорница,  
Мы хотим тебя поймать.

*Погрозить пальчиком.*

*Медленно сблизить ладони.*

Рыбка спинку изогнула,

*Снова показать, как плавает рыбка.*

Крошку хлебную взяла,

*Сделать хватательное движение двумя руками.*

Рыбка хвостиком махнула,  
Рыбка быстро уплыла.

*Снова изобразить, как плавает рыбка.*

*М. Клокова*

<sup>1</sup> Нищева Н. В. Играйка 7. Собирайка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

**5. Упражнение «Стайка».** Развитие тонкой моторики.

*Педагог предлагает детям сесть на ковер и раскладывать перед ними плоскостные изображения рыбок, выполненные из плотной ткани. Вместо глаза у каждой рыбы пришита пуговица, а на хвосте — нитяная петелька.*

Педагог. Соберите рыбок в стайку, пристегните их друг к другу так, чтобы получилась длинная цепочка.

*Дети выполняют задание.*

**6. Подготовка детей к рассказыванию.**

*Педагог приглашает детей сесть за стол, предлагает им подготовиться к рассказыванию, придумать имя для мальчика и кличку для кота. Он напоминает, что рассказ можно начать со слова «однажды».*

**7. Рассказ по серии картинок «Воришка».** Развитие связной речи.

*Два-три ребенка по очереди составляют рассказ. Если им трудно начать рассказывать, это может сделать педагог.*

### **Воришка**

Однажды Саша отправился на рыбалку. Кот Василий пошел за ним. Ему тоже хотелось рыбки. Саша поставил ведро для рыбы под куст и забросил удочку. Ему сразу же попалась плотвичка. Он опустил рыбку в ведро и снова забросил удочку. Тем временем Василий подкрался к ведерку и вытащил плотвичку. Пока Саша тащил окуня, кот с аппетитом ел рыбку. Саша подошел к ведерку, чтобы положить туда окуня, и с удивлением обнаружил, что ведро пустое. Он очень удивился. А хитрый Василий сидел в стороне и облизывался.

*Педагог предлагает детям выбрать лучшего рассказчика.*

**8. Игра с мячом «Чей? Чья? Чье? Чьи?»** Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных).

*Педагог вновь приглашает детей на ковер и берет в руки мяч.*

Педагог. А теперь немного отдохнем и поиграем в игру «Чей? Чья? Чье? Чьи?» Хвост у щуки чей?

1-й ребенок. Щучий.

Педагог. Усы у сома чьи?

2-й ребенок. Сомовьи.

Педагог. Голова у судака чья?

3-й ребенок. Судачья.

Педагог. Туловище у окуня чье?

4-й ребенок. Окуневое. (И т. п.)

Педагог. Отлично!

**9. Игра «Рыбка»<sup>1</sup>.** Обогащение словаря, активизация в речи названий частей рыбы (туловище, голова, хвост, плавники, чешуя). Развитие мышления (анализ, синтез). Совершенствование навыка ориентировки на плоскости.

*Педагог помещает на магнитную доску маленькую картинку с изображением форели и предлагает детям рассказать стихотворение «Рыбка».*

Педагог. Расскажите стихотворение, которое мы выучили вчера. Старайтесь говорить четко и выразительно.

*Несколько детей по очереди рассказывают стихотворение.*

### **Рыбка**

Рыбка, словно мотылек,  
Над водой взлетела.  
Глазик — черный уголек  
И как льдинка тело.  
Плавники дрожат, трепещут,  
Спинка выгнулась дугой.  
Чешуинки так и блещут  
У красавицы такой.  
Я собрался на рыбалку.  
Только вот рыбешку жалко.

*Н. Нищева*

Педагог. Как называется эта рыба?

Дети. Форель.

Педагог. Помните, где она обитает?

Дети. Форель живет в быстрых чистых каменистых реках.

Педагог. Покажите и назовите части рыбы.

*Дети по очереди подходят к доске, показывают и называют части рыбы.*

Педагог. А теперь по очереди соберите изображения рыбки из частей.

*Педагог хаотично размещает на доске фрагменты изображения рыбки с подклеенными к ним с обратной стороны магнитами. Дети выполняют задание. Они комментируют свои действия, актуализируют словарь. Можно провести эту игру как соревнование, на скорость. Тогда педагог будет засекают время выполнения задания по секундомеру.*

**10. Хороводная игра-пятнашки «Окуньки».** Развитие подвижности, ловкости.

*Педагог может предложить детям еще одну игру.*

Средь травы, на дне реки  
Стайкой ходят окуньки.

*Идут по кругу, в центре сидит на корточках ребенок-«сом».*

Серенькие спинки,  
Спинки-серебрянки.

*Меняют направление движения.*

Вдруг проснулся сом усатый.

*«Сом» встает в полный рост.*

Расплывайтесь-ка, ребята!

*На слово «ребята» «сом» начинает пятнать детей. Дети убегают за линию, где пятнать нельзя.*

**11. Окончание занятия.** Оценка работы детей.

*Педагог предлагает детям высказать свои впечатления от занятия, подводит итог изучения темы и оценивает деятельность каждого ребенка.*

<sup>1</sup> Нищева Н. В. Играйка-собирайка. Выпуск 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

*Учебное издание*

**Н. В. Нищева**

**Обучение дошкольников рассказыванию по серии картинок**

**Выпуск 2**

**Старший дошкольный возраст  
С 5 до 6 лет**

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Художник И. Н. Ржевцева  
Редактор В. М. Ильин  
Корректор Н. И. Григорьева  
Дизайнер Ю. Б. Кулевич  
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
E-mail: razum34@gmail.com  
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «АРОС-СПб»  
192029, Санкт-Петербург, а/я 37  
Тел. (812) 973-35-09  
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 01.11.2017. Формат 60×90 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>.  
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 1,0 + 1,0 цв. ил.  
Тираж 10 000 (1-й завод 1900) экз. Заказ № .

Отпечатано в типографии «ПК Эталон»,  
198097, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-76-25



«Воришка»



«Клубок»



«Клубок»



«Клубок»