

ББК 74.100.5
М77

М77 Монгольская игра. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. — 32 с., цв. ил. — (Магнитная головоломка).

ISBN 978-5-907421-86-8

Геометрические конструкторы (головоломки) — эффективное средство умственного развития дошкольников. Они помогают формированию логического мышления и познавательных способностей детей, дают возможность увидеть многообразие геометрических фигур.

Головоломка «Монгольская игра» способствует развитию у детей пространственных представлений, наглядно-образного мышления, воображения, внимания, понимания цвета, величины и формы, восприятия, комбинаторных способностей, умения играть по правилам и выполнять инструкции.

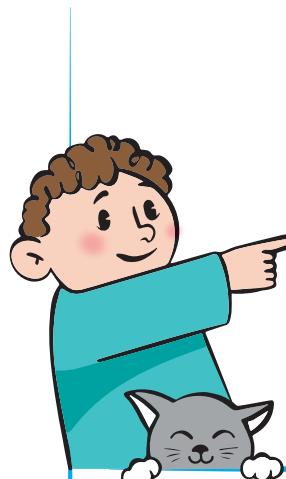
Детали игры магнитные: их можно раскладывать на магнитно-маркерной доске или просто на холодильнике, а также на любой горизонтальной поверхности.

Пособие предназначено для занятий с детьми в детских садах и дома.

ISBN 978-5-907421-86-8

ББК 74.100.5

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2022



Монгольская игра

Главный редактор С. Д. Ермоляев
Редактор Н. Б. Кондратовская
Художник К. И. Тихонова
Корректоры Т. В. Никифорова
Дизайнер Н. С. Сенченкова
Верстка А. В. Оськина

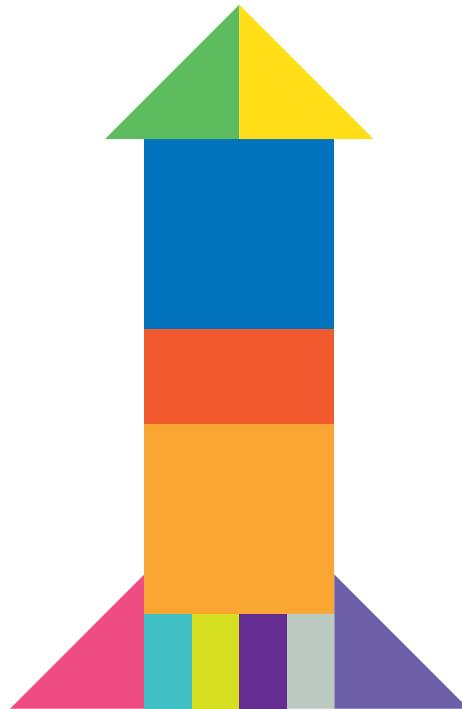
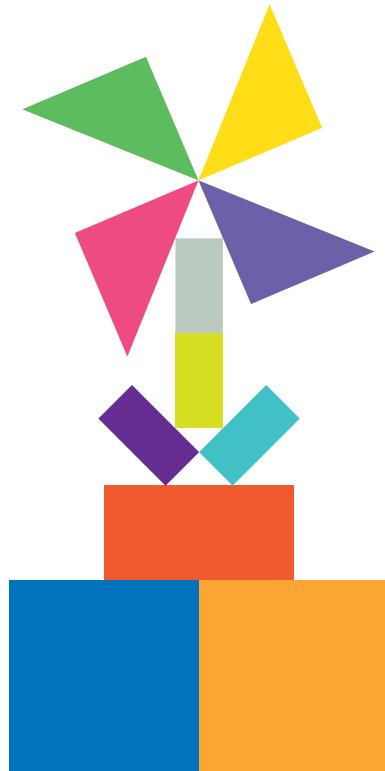
ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

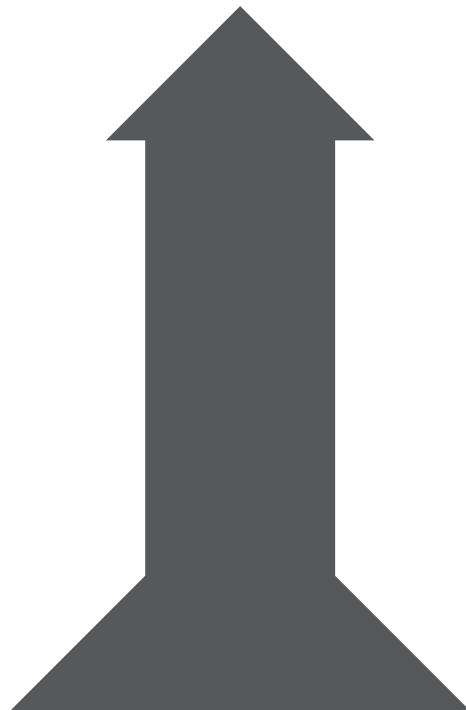
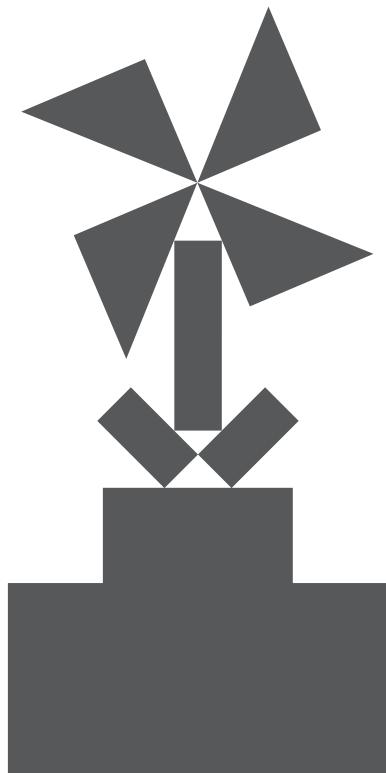
Представительство в Москве: МОО «Разум», 127434 Москва,
Ивановская ул., д. 34. Тел.: (499) 976-65-33.
E-mail: razum34@gmail.com, www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»: ООО «АРОС-СПб», 192029,
Санкт-Петербург, а/я 37. Тел.: (812) 973-35-09.
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 22.02.2022. Формат 60 x 90 1/16.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Calibri.
Усл. печ. л. 2,0. Тираж 1000 экз. Заказ №

Отпечатано в типографии: «ПК Эталон», 198097, Россия,
г. Санкт-Петербург, ул. Трефолева 2БН, тел.: (812) 603-777-9
www.etalon.press





«Монгольская игра» представляет собой квадрат, разрезанный на 11 частей: это 2 квадрата, 1 большой прямоугольник, 4 маленьких прямоугольника, 4 треугольника. Суть игры состоит в составлении другой, более сложной, фигуры (изображающей экзотическое животное, здание, транспорт и т. д.) из деталей головоломки. Фигура, которую необходимо получить, при этом обычно задается в виде силуэта или внешнего контура. При решении головоломки требуется соблюдать два условия: первое — необходимо использовать все фигуры игры, и второе — фигуры не должны накладываться друг на друга.

0 уровень

При первом предъявлении игры дети просто рассматривают фигуры, сравнивают их, называют знакомые геометрические фигуры. Старшим дошкольникам можно предложить рассмотреть имеющиеся фигуры, распределить их по форме, сказать, как они называются, какого размера, а потом взять 2—3 фигуры и подумать, какие новые фигуры можно из них составить, соединив их вместе.

1 уровень

Образцы, представленные в пособии, разделены по уровням сложности. **Самые простые**, доступные даже младшим дошкольникам — цветные образцы для накладывания. После извлечения магнитов, остается рамка с трафаретом для отрисовывания цветной фигуры на бумаге (ее можно взять из пособия или придумать свою). Дети рассматривают картинку и выкладывают детали игры прямо на получившийся образец. Несмотря на кажущуюся простоту задания, малышам иногда бывает сложно сообразить, как именно надо повернуть фигуру, чтобы она правильно легла на образец.

2 уровень

Следующий уровень сложности — цветной образец меньшего размера. Ребенок, глядя на образец, выкладывает фигуру из деталей игры. В процессе решения задач

Игра способствует развитию пространственных представлений, наглядно-образного мышления, воображения, внимания, понимания цвета, величины и формы, восприятия, комбинаторных способностей, умения играть по правилам и выполнять инструкции.

В пособии представлены образцы всех видов. Взрослый сам подбирает нужные, ориентируясь на возможности ребенка.

взрослый развивает гибкость мышления детей, приучая их отказываться от неправильно выбранного пути решения («Не получилось — подумай, как можно сделать по-другому»), в случае особых затруднений подсказывает им частичное решение, поощряет верно найденные первые шаги («Эти фигуры ты положил правильно, подумай, что надо сделать дальше»).

Задачи должны быть посильны детям, иначе у них пропадет интерес к их решению. Если ребенок легко справляется с предыдущими заданиями, ему можно предложить полностью расчлененный не цветной образец. В этом случае дети должны ориентироваться только на форму и величину геометрической фигуры.

3 уровень

Самый сложный уровень (интересный даже взрослым) — составление изображения по силуэтному образцу. Взрослый может применять некоторые приемы, которые помогут ребенку достичь наилучших результатов: предложить анализ образца в целом или наиболее сложной его части, указать на расположение одной-двух фигур в составляемом силуэте, начать выкладывание, а затем предложить ребенку закончить силуэт или, наоборот, завершить то, что начато ребенком.

Е. Е. Хомякова