

Н. В. Нищева

БЛОКНОТ ЛОГОПЕДА

Выпуск 6

Секреты формирования навыков
слогового анализа и синтеза



Художник Н. Жигалкина

ДЕТСТВО-ПРЕСС
2019

ББК 74.102

Н71

Нищева Н. В.

Н71 Блокнот логопеда. Выпуск 6. Секреты формирования навыков слогового анализа и синтеза. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 48 с., цв. ил.

ISBN 978-5-907106-92-5

В блокноте представлен дидактический материал для формирования навыков слогового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста. Каждое упражнение содержит стишок, яркие картинки и позволяет тренировать ребенка в делении слов на слоги и в составлении слов из данных слогов в игровой форме. В главе «От автора» взрослым даются методические рекомендации и необходимые разъяснения.

Рекомендуется учителям-логопедам, педагогам ДОО и развивающих центров для детей, родителям дошкольников.

ISBN 978-5-907106-92-5

© Н. В. Нищева, 2019

© Н. Жигалкина, иллюстрации, 2019

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2019

От автора

Уважаемые педагоги, папы и мамы малышей!

Вы держите в руках блокнот, который поможет вам научить ребенка дошкольного возраста делить слова на части (слоги) и составлять слова из частей (слогов), позволит провести профилактику нарушений письменной речи у ребенка, связанных с несформированностью навыков слогового анализа и синтеза.

Сразу же стоит отметить, что автор блокнота является представителем ленинградской логопедической школы и Ленинградской фонологической школы и поэтому придерживается правил деления слов на слоги, предложенных академиком Л. В. Щербой, который, в частности, предлагал делить слова на слоги подобным образом: *кош-ка, лож-ка, па-лат-ка*. То есть при стечении согласные буквы попадают в разные слоги, что особенно важно при обучении делению слов на слоги детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития. Опыт показывает, что при делении слов на слоги в соответствии с Московской фонологической школой (*ко-шка, ло-жка, па-ла-тка*) такие дети при переносе часто теряют одну из согласных букв (*ко-ка* или *ко-ша, ло-ка* или *ло-жа, па-ла-та* или *па-ла-ка*).

С чего же начать формирование навыков слогового анализа и синтеза у дошкольников?

Прежде всего стоит научить детей на слух различать короткие и длинные слова. Обычно детям предлагают задания такого типа:

— Послушай ряд слов. Подними флажок, когда услышишь короткое слово (погремушка, Чебурашка, дом, балалайка).

— Послушай ряд слов. Хлопни в ладоши, когда услышишь длинное слово (рак, кот, перепелка, зуб, нос).

Далее можно предложить малышам повторять вслед за взрослым цепочки слогов с одинаковыми и разными согласными с изменением места ударного слога:

- **Та-та-та. Та-та-та. Та-та-та.**
- **Та-ма-на. Та-ма-на. Та-ма-на.**
- **Та-ку-по. Та-ку-по. Та-ку-по.**

Следующий шаг — показ дошкольнику простого приема деления слов на слоги. Нужно приложить ладонь тыльной стороной к подбородку снизу и произносить слова, которые следует разделить на слоги, четко артикулируя, широко открывая рот. Сколько раз подбородок опустится, столько и слогов в слове. На этом этапе желательнее предлагать ребенку слова, состоящие из двух, трех, а потом и четырех открытых (заканчивающихся гласным) слогов: *вата, панамы, кукуруза*. Хорошими упражнениями на этом этапе являются прохлопывание, протопывание, пропрыгивание, прозванивание колокольчиком, простукивание молоточком слогового рисунка слов с одновременным проговариванием. Сначала дети выполняют это упражнение вслед за взрослым, потом вместе со взрослым и, наконец, самостоятельно.

Далее можно приступить к делению на слоги двухсложных и трехсложных слов со стечением согласных в середине, предварительно показав, что эти согласные попадают в разные слоги: *мыш-ка, бел-ка, мар-тыш-ка*.

Для закрепления уже сформированных к этому моменту навыков можно использовать так называемую слоговую линейку. На ленту из яркого пластика или плотной ткани длиной два с половиной метра наносятся цифры от 0 до 5 с интервалом в пятьдесят сантиметров. Линейка кладется на пол. Ребенок начинает шагать от нуля к единице и далее, проговаривая слово по слогам, делая шаг на каждый слог, и остано-

ливается у цифры, обозначающей количество слогов в слове.

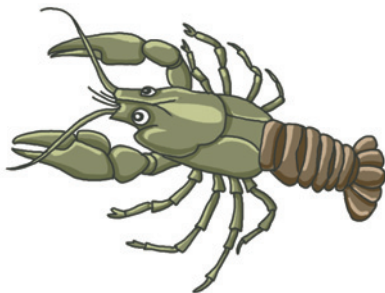
Далее, сформировав у дошкольника представление о гласных звуках, следует познакомить его с правилом: «Сколько в слове гласных звуков, столько и слогов». И именно в это время можно показать ребенку, что в словах *кот, лось, бык* всего по одному слогу, потому что в этих словах по одному гласному звуку. Здесь же стоит обратить внимание ребенка на то, что согласный звук не может образовывать слог, и приступить к делению на слоги слов типа: *волк, мост, гим-наст, фи-гу-рист*.

Если у ребенка уже сформированы навыки чтения, можно предложить ему составлять слова из данных слогов, добавлять недостающий слог в начале, конце или середине слова, составлять цепочки слов из слогов таким образом, чтобы последний слог предыдущего слова стал первым слогом следующего слова. Такие задания представлены на последних страницах блокнота.

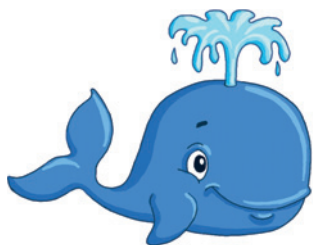
Как видите, упражнения для формирования у дошколят навыков слогового анализа и синтеза многочисленны и разнообразны. А если они сопровождаются веселыми стишками и забавными картинками, то делать их интересно и не скучно.

Успехов вам в развитии ваших детей!

Ты картинки называй,
Вот о чем не забывай:
Слово длинное найди
И картинку обведи.



Сколько ножек у Мальвины,
Столько нужно башмачков.
Сколько в слове гласных звуков,
Ровно столько и слогов.



К	Т
---	---



Л	Ц	
---	---	--



Л	П	
---	---	--



М	Ш	К	
---	---	---	--

Рассмотри картинки, назови-ка сказки.
Ты слова на слоги разделишь без подсказки.



Наталья Валентиновна Нищева

БЛОКНОТ ЛОГОПЕДА

Выпуск 6

Секреты формирования навыков слогового анализа и синтеза

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор В. М. Нищев
Художник Н. Жигалкина
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайн, верстка Ю. Б. Кулевич

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»: ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел.: (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 11.03.2019.
Формат 70×100 ¹/₃₂. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 1.5
Тираж 2000 экз. Заказ №

Отпечатано в типографии «ПК Эталон»,
198097, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Трефолева 2БН,
тел. (812) 603-777-9