



**ДЕТИ С ЗПР В ДЕТСКОМ САДУ.  
КОРРЕКЦИОННАЯ  
И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
В СООТВЕТСТВИИ С ФАОП**

*Составитель Н. В. Нищева*

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2024

**Д38** Дети с ЗПР в детском саду. Коррекционная и образовательная деятельность в соответствии с ФАОП: сборник статей / сост. Н. В. Нищева. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024. — 128 с. — (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).

ISBN 978-5-907709-60-7

В сборнике представлен практический материал из опыта работы педагогов ДОУ России с детьми, имеющими задержку психического развития и расстройства аутистического спектра. Это инновационные технологии, авторские методики и разработки, конспекты занятий, досуги, игры. Особое внимание читателей хочется обратить на статьи о применении нейропсихологического подхода, коррекционной ритмики, экспериментирования в работе с этими детьми. В настоящем сборнике описан опыт взаимодействия учителя-логопеда и учителя-дефектолога в рамках организации коррекционно-образовательного процесса в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР. Педагоги найдут в сборнике конспекты занятий с детьми по познавательному и речевому развитию, ознакомлению с художественной литературой, изобразительной деятельностью, игры для развития мелкой моторики детей с ЗПР и РАС.

Рекомендовано руководителям, учителям-логопедам, учителям-дефектологам, педагогам-психологам и воспитателям ДОУ.

**ББК 74.3**

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Предисловие</b> .....	5
<b><i>Организация коррекционной деятельности, методическое сопровождение</i></b> .....	6
<i>И. Ю. Шутова, Е. А. Бочкарева.</i> Взаимодействие учителя-логопеда и учителя-дефектолога в рамках организации коррекционно-образовательного процесса в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР .....	6
<i>С. И. Ботезату.</i> Формирование семантических полей у дошкольников с ЗПР.....	14
<i>Т. Г. Белецкая.</i> Коррекционная образовательная ритмика «Транспорт» с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР.....	19
<i>М. Н. Трошина.</i> Влияние коррекционной ритмики и нейропсихологической коррекции на развитие высших психических функций у детей с ЗПР.....	25
<i>А. А. Кутькова.</i> Из опыта применения нейропсихологического подхода в подготовке к обучению в школе детей с ЗПР .....	31
<i>И. Ю. Кива.</i> Инновационные средства развития высших психических функций детей дошкольного возраста с ЗПР .....	37
<i>М. М. Киреева.</i> Экологическое воспитание детей с ЗПР с использованием метода моделирования .....	40
<i>Е. Н. Плесовских, А. С. Гевондян, Н. В. Козлова.</i> Развитие познавательной активности у детей 5—7 с ЗПР через экологическое образование.....	47
<i>Ю. Р. Кабирова.</i> Обучение сюжетно-ролевой игре как элемент подготовки к инклюзии детей с РАС и ЗПР .....	52
<i>А. С. Гевондян, Н. В. Козлова, И. В. Лаврова, Л. Ф. Молчанова.</i> Интеграция инновационных методов в театрализованной деятельности по сказке «Заюшкина избушка» для детей с ЗПР .....	58
<i>А. А. Лазукина.</i> Преодоление трудностей в процессе развития графических навыков у детей 5—6 лет с ЗПР .....	63
<b><i>Конспекты занятий, досуги</i></b> .....	70
<i>Т. Ю. Рябова, О. А. Никифорова, Г. Ф. Фахретдинова.</i> Конспект занятия в подготовительной группе для детей с ЗПР на тему «Космос».....	70

<i>А. А. Муканова, О. В. Красильникова.</i> Конспект интегрированного комплексного занятия для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР на тему «Весна» .....	77
<i>А. А. Лирных.</i> Досуг для группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР «По лесным тропинкам» с элементами коррекционной ритмики .....	83
<i>Т. В. Бареева.</i> План-конспект занятия «Животные жарких стран» для детей шестого года жизни с ЗПР .....	87
<i>Э. Б. Иванова.</i> Конспект коррекционно-развивающего занятия для детей седьмого года жизни с ЗПР «Морская прогулка» .....	95
<i>Л. А. Раткевич.</i> Совместная образовательная деятельность из цикла «Ознакомление со свойствами веществ» с использованием экспериментирования для детей с ЗПР с 5 до 7 лет .....	99
<i>С. А. Вережкина.</i> Интегрированная образовательная деятельность «Однажды в сказке» для детей с ЗПР с 6 до 7 лет .....	104
<b>Дидактические пособия, игры</b> .....	111
<i>А. Ю. Кривошеева.</i> Развитие речи у детей с ЗПР посредством использования авторского дидактического пособия «Волшебный сундучок» .....	111
<i>М. В. Стенковская.</i> Игры с пуговицами как средство развития мелкой моторики и элементарных навыков самообслуживания у детей с ТНР и ЗПР .....	115
<i>Ю. В. Птиченко.</i> Развитие мелкой моторики рук у детей с ОВЗ. Многофункциональное пособие «Кнопочки» .....	118
<i>А. Г. Мишина, М. А. Скоробогатова.</i> Роль игры в коррекционной работе при расстройствах аутистического спектра .....	123

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В сборнике представлен практический материал из опыта работы педагогов дошкольных образовательных учреждений России с детьми, имеющими задержку психического развития и расстройства аутистического спектра. Это инновационные технологии, авторские методики и разработки, конспекты занятий, досуги, игры.

Особое внимание читателей хочется обратить на статьи о применении нейропсихологического подхода, коррекционной ритмики, экспериментирования в работе с этими детьми.

В последнее время много говорится о взаимодействии специалистов в коррекционной работе в свете ФГОС ДО. В настоящем сборнике описан опыт взаимодействия учителя-логопеда и учителя-дефектолога в рамках организации коррекционно-образовательного процесса в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР.

Педагоги найдут в сборнике конспекты занятий с детьми по познавательному и речевому развитию, ознакомлению с художественной литературой, изобразительной деятельности.

Порадуют специалистов разнообразные игры для развития мелкой моторики детей с ЗПР и РАС.

Хочется надеяться, что материалы сборника будут востребованы и подтолкнут коллег к разработке собственных материалов.

Успехов вам!

## **Преодоление трудностей в процессе развития графических навыков у детей 5–6 лет с ЗПР**

*А. А. Лазукина, учитель-дефектолог  
ГБОУ «Школа № 64» (дошкольная группа № 2), ЗАО, Москва*

**Целью работы** по коррекции двигательного-графических нарушений стала разработка методов и приемов индивидуального подхода к работе с детьми с задержкой психического развития, направленная на формирование изобразительной деятельности (на данном этапе — подготовка руки к письму) в условиях коррекционно-развивающего обучения.

Изобразительная деятельность ребенка в дошкольном возрасте является одним из естественных, специфически детских видов деятельности. В процессе руководства ею открывается возможность решения широкого круга задач воспитательно-образовательного характера.

Дети, для которых характерна неразвитость зрительно-двигательных координаций, обращают на себя внимание не только на занятиях. В быту они неловки, обычно у них все падает из рук и т. п. Как правило, они плохо рисуют, не замыкают линии, неловко выполняют работы по аппликации и пр.

Учитывая указанные проблемы, наряду с традиционными упражнениями для рук с различными предметами и пальчиковой гимнастикой предлагается работа в тетрадях по подготовке руки к письму (штриховка, обвод контуров, проведение различных линий, раскрашивание предметов и др.).

### **Правильное положение при письме**

Наиболее оптимальное и удобное положение пальцев, обеспечивающее ровный и аккуратный почерк, следующее: пишущий предмет (карандаш, ручка) лежит на верхней фаланге среднего пальца, фиксируется большим и указательным пальцами, причем большой расположен несколько выше указательного; опора на мизинец; средний и безымянный пальцы расположены примерно перпендикулярно к краю стола. Расстояние от нижнего кончика пишущего предмета до указательного пальца — примерно 1,5—2 см. Верхний кончик пишущего предмета ориентирован на плечо пишущей руки. Кисть при письме, рисовании находится в движении, не фиксирована, локоть не

отрывается от стола. Пальцы не должны сжимать пишущий предмет слишком сильно.

Ребенок сидит за столом прямо, голова (но не туловище!) слегка наклонена, ноги согнуты под прямым углом, подошва ноги всей поверхностью касается пола. Рука, не занятая письмом, лежит на столе, параллельно его краю. Она ни в коем случае не должна лежать на коленях — это приводит к приподниманию плеча пишущей руки, что способствует нарушению осанки.

## Трудности и их преодоление в процессе обучения

1. Неправильное положение пальцев: ребенок держит пишущий предмет «щепотью», собрав все пальцы «горсточкой»; ручка лежит не на среднем, а на указательном пальце.

*Исправление:* на верхней фаланге среднего пальца можно поставить точку шариковой ручкой или фломастером, объяснив ребенку, что ручка должна лежать на этой точке.

2. Неправильное положение пальцев руки: ребенок держит пишущий предмет слишком близко (или слишком далеко) к его нижнему кончику.

*Исправление:* можно нанести на ручке черту или приклеить полоску цветной самоклеящейся бумаги, ниже которой не должен опускаться указательный палец. Также можно использовать силиконовые насадки на ручку или карандаш для правильного письма (см. рис. 1).

3. Неправильное движение руки: кисть жестко фиксирована на месте, двигаются только пальцы, локоть фиксирован на месте.

*Исправление:* ребенок обводит (а затем рисует) крупные фигуры, размером примерно в одну треть листа, не отрывая руки. Можно использовать альбомы для раскрашивания.

4. Активное перемещение листа бумаги во время рисования и раскрашивания.

*Исправление:* при возникновении данного затруднения необходимо на некоторое время отказаться от работы за столом. Лучше начать рисовать мелками на асфальте или на доске. Следующий этап — рисование за мольбертом, на котором лист бумаги четко фиксируется кнопками или магнитами. И только после того, как ребенок научится работать кистью руки, можно возобновить работу за столом.

5. Неправильное положение тела: ребенок принимает неудобную позу, наклоняя тело в сторону, подворачивая под себя ногу, приподнимается со стула и др.

*Исправление:* показ рисунков с правильным и неправильным положением тела при письме; проведение бесед с детьми о правильной осанке, о значении физических упражнений для здоровья человека.

**6. Неправильное положение руки:** кисть вывернута таким образом, что верхний кончик пишущего предмета направлен в сторону или от себя.

*Исправление:* на верхнюю часть пишущего предмета насаживается резиновая игрушка (фигурный ластик, см. рис. 2), а на плечо ведущей (пишущей) руки прикладывается картинка на липучке. Объясним ребенку, что игрушка на карандаше очень любопытная и любит смотреть на картинку, которая приклеена на плечо ребенка. Если исправление требует времени, картинки на липучке нужно периодически заменять для поддержания интереса у ребенка.

**7. Дрожание руки и слишком слабый нажим на пишущий предмет при раскрашивании предметных картинок и проведении линий.**

*Исправление:* провести упражнения на дифференциацию тонуса мышц пальцев рук:

- «Разорви цепочку» — большой и указательный пальцы правой руки соединяются с одноименными пальцами левой руки в виде звена цепочки. Затем напрягаются мышцы, «цепочка разрывается», руки свободно расходятся в стороны. Далее «разрыв цепочки» повторяется: большой палец соединяется последовательно со средним, безымянным пальцами и мизинцем. Упражнение повторяется 2—3 раза.

- «Твердые и мягкие кулачки» — упражнение выполняется в паре с другим ребенком или со взрослым. Исходное положение: руки согнуты в локтях, опора на стол. Ребенок делает «мягкий кулачок», чтобы другой смог свободно разжать по одному все пальчики. Следующий этап — «твердые кулачки». Ребенок с силой сжимает пальцы в кулачки, препятствуя их разгибанию. Упражнение повторяется 5 раз.

- Можно использовать упражнения на фиксацию положения кисти руки: «Зайчик», «Гусь», «Коза» и др.

**8. Выход за пределы контура закрашиваемого предметного рисунка.**

*Исправление:* при данном затруднении (встречается наиболее часто) детям необходимо предложить книжки-раскраски с крупными изображениями, без мелких деталей, с широкой контурной линией. Образы в раскраске должны быть конкретны и легкоузнаваемы (см. рис. 3).

**9. Затруднение в проведении волнистых линий.**

*Исправление:* при преодолении указанной проблемы были выделены три этапа:



1-й этап: рисование на листе бумаги волнистых линий красками при помощи пальчика ребенка. В теплое время года такой прием может быть использован в играх с песком.

Полезно проводить работу по развитию координации руки и глаза: в этом помогут упражнения «Дорожки», в том числе волнистые и разнообразные несложные лабиринты;

2-й этап: проведение волнистых линий пальчиком на столе или в воздухе перед рисованием;

3-й этап: рисование волнистых линий на листе бумаги карандашом или фломастером.

**10.** Перемещение лекал (шаблонов) для обводки контуров в сторону.

Практика обучения детей обводке шаблонов предполагает два этапа:

1-й этап: обводка шаблонов (фигур) с внутренней стороны лекала (см. рис. 4);

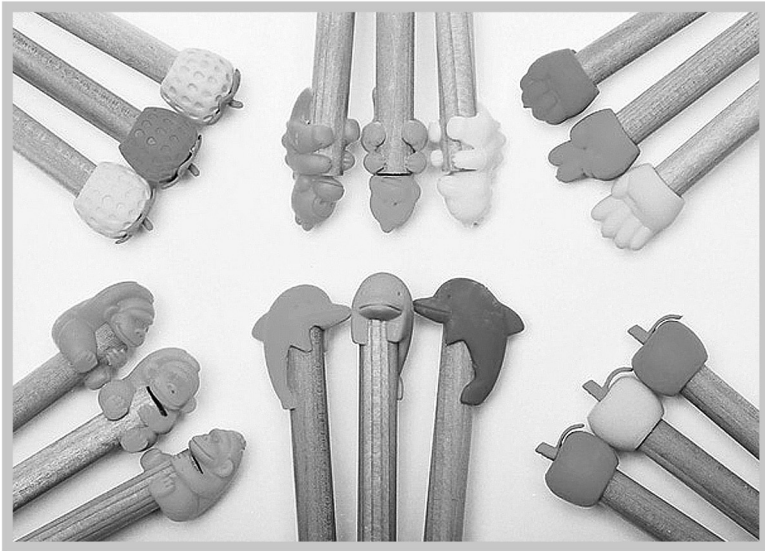
2-й этап: обводка шаблонов (фигур) с внешней стороны лекала (см. рис. 5).

**Вывод:** рисование графических фигур — отличный способ разработки мелких мышц руки ребенка, интересное и увлекательное занятие, результаты которого скажутся на умении красиво писать и логически мыслить. Кроме того, при рисовании, штриховке, раскрашивании дети испытывают удовольствие и радость, что непосредственно влияет на эмоциональное состояние ребенка.



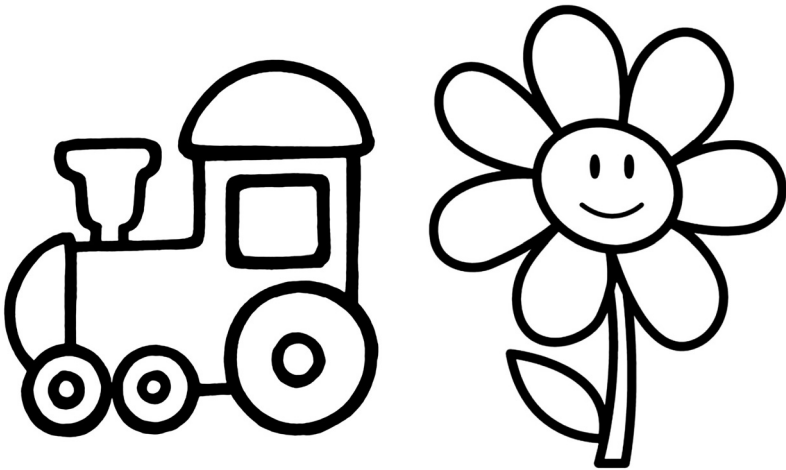
Образцы силиконовых тренажеров для письма

Рис. 1



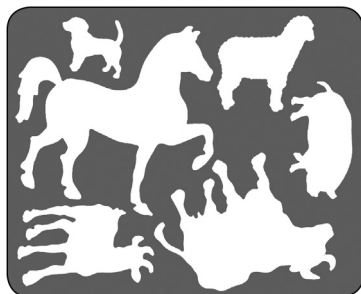
Образцы фигурных ластиков на ручку

Рис. 2



Раскраски

Рис. 3



Образцы шаблонов с внутренней стороной лекала

Рис. 4



Образцы шаблонов с внешней стороной лекала

Рис. 5

### Литература

1. Безруких М. М., Филиппова Т. А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. — М.: Дрофа, 2000.
2. Блинова Л. Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития. — М.: НИЦ ЭНАС, 2004.
3. Борякова Н. Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития. — М.: Гном и Д, 2002.
4. Воробьева Т. А., Гузенко Т. В. 50 уроков для подготовки руки к письму. — СПб.: Литера, 2012.

*Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»*

**Дети с ЗПР в детском саду.  
Коррекционная и образовательная деятельность в соответствии с ФАОП**

*Сборник статей*

*Составитель Наталья Валентиновна Нищева*

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Н. Б. Кондратовская  
Корректоры: А. К. Рудзик, Т. В. Никифорова  
Дизайнер А. В. Чипчикова  
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Подписано в печать 23.10.2023.  
Формат 60×90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 8,0. Тираж 1500 экз. Заказ № .

Отпечатано с готовых файлов заказчика  
в ОАО «Первая Образцовая типография»,  
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».  
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.