
Н. В. Нищева

**Совершенствование навыков
слогового анализа и синтеза
у старших дошкольников**

Рабочая тетрадь

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2022

**ББК 74.102
Н71**

Нищева Н. В.

Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников. Рабочая тетрадь. —
СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. —32 с.

ISBN 978-5-907421-62-2

В тетради представлены игровые задания для совершенствования навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников. Детям предлагаются упражнения на деление слов на слоги, подбор слов с заданным количеством слогов, дорисовывание или составление слоговых схем слов.

Адресована педагогам ДОО и родителям дошкольников.

Н. В. Нищева

**Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза
у старших дошкольников**
Рабочая тетрадь

Главный редактор С. Д. Ермолаев

Редактор В. М. Ильин

Художники Н. М. Эрстед, А. О. Чекмазова, В. М. Каратай, В. Г. Захаров

Корректор Н. И. Григорьева

Дизайн, верстка С. А. Козубченко, Ю. Б. Кулевич

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»,
192029 Санкт-Петербург, а/я 37.
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 23.09.2021. Формат 84×108/16.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 2,0. Тираж 2000 экз. Заказ №



Отпечатано в типографии ООО Первый ИПХ
СПб., ул. Менделеевская, д. 9. Тел.: (812) 603-25-25
www.lubavich.spb.ru

ISBN 978-5-907421-62-2

© Н. В. Нищева, 2015
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2021

Предисловие

Задания тетради разработаны для старших дошкольников, у которых уже сформированы первоначальные навыки слогового анализа и синтеза слов. К пяти годам дошкольники с нормальным речевым развитием усваивают звукослоговой состав даже самых сложных слов родного языка и практически не допускают нарушений звукослоговой структуры. Дети с нарушениями речи в этом возрасте допускают различные ошибки при воспроизведении слов особенно сложной звукослоговой структуры: сокращают (*молоко — моко*) или увеличивают (*бинокль — бинокаль*) количество слогов в слове, переставляют слоги местами (*медведь — ведмедь*), переставляют согласные звуки соседних слогов (*дрова — двора*) и т. п.

Нарушения звукослоговой структуры слов являются одним из диагностических показателей таких системных нарушений речи, как общее недоразвитие речи и алалия. Они являются более сложными в коррекции, чем нарушения звукопроизношения, сохраняются в речи ребенка гораздо дольше, отражаются впоследствии в письменной речи при обучении в школе. Часто нарушениям звукослоговой структуры слов учителя-логопеды уделяют гораздо меньше внимания, чем следует, но именно эти нарушения влияют на формирование всех составляющих речевой системы ребенка.

Работа по преодолению нарушений звукослоговой структуры слов должна проводиться с позиций индивидуального подхода, постоянно, с использованием игровых и дидактических приемов, разнообразного дидактического материала. Для обучения дошкольников делению слов на слоги используются такие приемы, как простукивание слогового рисунка слова деревянным молоточком по поверхности стола, простукивание палочкой по барабану, простукивание на бубне, проигрывание на детском пианино, прохлопывание, протопывание, прошагивание, выкладывание фишек, пуговиц, камешков, прикрепление прищепок к полоске-слову соответственно количеству слогов в слове и т. п.

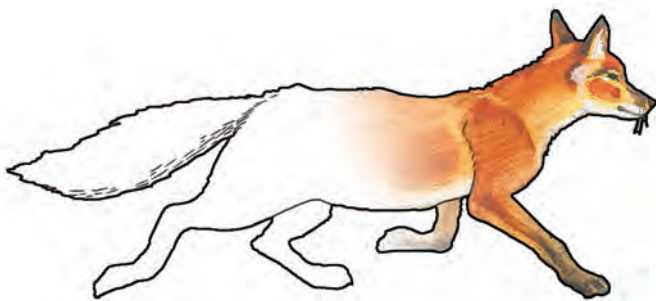
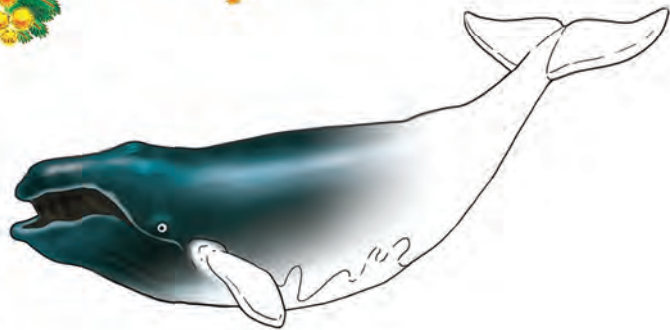
Сначала дошкольников обучают делению на слоги двусложных слов, состоящих из открытых слогов (*ма́ма, кино́*), затем — трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (*мали́на, ра́дуга, камыши́*), затем детей знакомят с односложными словами (*мак, шар*), представляющими закрытый слог. На этом этапе у дошкольника формируют представление о слогообразующей роли гласных звуков: «В слове столько сло-

гов, сколько гласных звуков». Обязательно следует сформировать в это же время понятие об ударении, об ударном слоге.

На следующем этапе детей обучают слоговому анализу и синтезу двусложных слов с одним закрытым слогом (*бидо́н, заго́н*), двусложных слов со стечением согласных в середине слова (*по́чка, ведро́*), двусложных слов, состоящих из двух закрытых слогов (*ба́нтик, фа́нтик, башима́к, кафта́н*), трехсложных слов с одним закрытым слогом (*помидо́р, Колобо́к*).

На третьем этапе дошкольников сначала тренируют в делении на слоги трехсложных слов с одним стечением согласных в разных позициях (*лы́жница, тарéлка, молотки́, шипо́вник, бурунду́к*) потом — с двумя стечениями согласных (*клубни́ка, марты́шка*). Кроме того, на этом же этапе детей знакомят со звукослоговой структурой односложных слов со стечением согласных в разных позициях (*кран, бо́лт*), учат делить на слоги двусложные слова со стечением согласных в начале слова и открытым слогом (*што́ра, тропá*), двусложные слова со стечением согласных в начале слова и закрытым слогом (*кро́лик, стака́н*), двусложные слова с двумя стечениями в начале и середине слова и открытым слогом (*што́пка, станки́*), четырехсложные слова из открытых слогов (*кукуру́за, мамалы́га*).

В тетради представлены игровые задания для совершенствования навыков слогового анализа и синтеза слов различной слоговой структуры. Дети не только делят на слоги слова-названия картинок, подбирают слова с заданным количеством слогов, но и докрашивают или штрихуют картинки, дорисовывают слоговые схемы или полностью рисуют их.



Рассмотри и назови картинки, раздели их названия на слоги, а потом соедини картинки с подходящими слоговыми схемами. Докрась картинки.



Каких птиц ты видишь на картинках? Вспомни их названия. Раздели слова-названия на слоги. Соедини линиями птиц с разными деревьями в зависимости от количества слогов в их названиях. На березу «посади птиц», в названиях которых по два слога, а на дуб «посади птиц», в названиях которых по три слога. Докрась изображения птиц.



Рассмотри и назови транспорт, раздели слова-названия на слоги. Обведи синим карандашом только те изображения, в названиях которых по три слога. Под изображениями, которые ты не обвел, нарисуй слоговые схемы. Поставь ударение над ударным слогом в каждой схеме. Докрась изображения транспорта.