

- 327** **Занятия** по формированию интереса дошкольников к детской художественной литературе в соответствии с ФОП ДО (с 5 до 6 лет) / авт.-сост.: О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2025. — 160 с.
ISBN 978-5-907858-51-0

В пособии представлены сценарии образовательных ситуаций по приобщению детей 5—6 лет к книге. Содержание предложенных в книге сценариев образовательных ситуаций опирается на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, устремления, индивидуально значимые ценности, которые определяют своеобразие восприятия текстов художественной литературы. Согласно ФГОС ДО, реализация образовательной области «Речевое развитие» решает важную задачу — знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Педагогическая деятельность по решению этой задачи должна строиться на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования.

Методическое пособие адресовано воспитателям, руководителям, педагогическим коллективам ДОО.

ББК 74.102

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. Б. Кондратовская
Художник С. Сергачева
Корректоры: Т. В. Никифорова, Н. И. Григорьева
Дизайнер С. А. Козубченко
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
194044, г. Санкт-Петербург, а/я 858. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Подписано в печать 20.01.2025.
Формат 70×90 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 10,0.
Тираж 1500 экз. Заказ №

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.

ОТ АВТОРОВ

Книга сама по себе не дает готовых рецептов, как научить ребенка любить ее. Сложному искусству чтения и понимания книги научить малыша очень трудно. Только приученный с раннего детства к книге ребенок обладает бесценным даром легко «входить» в содержание услышанного или прочитанного. Постоянное общение с книгой приучает малыша ярко, эмоционально откликаться на прочитанное, видеть изображенные события, страстно переживать их. Ребенок рисует в воображении любые сюжеты, плачет и смеется, представляет (видит, слышит, обоняет и осязает) прочитанное так ярко, что чувствует себя участником событий. Книга мягко, осторожно вводит ребенка в мир человеческих чувств, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Книга учит вглядываться в человека, видеть и понимать его, воспитывает человечность. Прочитанная в детстве книга часто оставляет более яркий след в душе ребенка, чем книга, прочитанная в зрелом возрасте.

Учитывая такое огромное влияние книги на ребенка-дошкольника, разработчики ФООП ДО (ОО «Речевое развитие») поставили перед педагогами, работающими с детьми шестого года жизни, в разделе «Интерес к художественной литературе» следующие **задачи**:

— *обогащать опыт* восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

— *развивать интерес* к произведениям познавательного характера;

— *формировать* положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

— *формировать избирательное отношение* к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе повторного);

— *формировать представления* о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

— *углублять восприятие* содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

— *совершенствовать* художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

— *развивать образность* речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

В дошкольном возрасте дети знакомятся с русским и мировым фольклором — от колыбельных песен, потешек, считалок, дразнилок, загадок, пословиц до сказок и былин;

КРУГ ЧТЕНИЯ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ (СТАРШАЯ ГРУППА)

Месяц	Литература	
	Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с малыми формами фольклора: колыбельные песенки, потешки, пестушки. 2. Чтение английской сказки «Три поросенка» (пер. С. Михалкова) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заклички, приговорки, скороговорки, чи-стоговорки. 2. Рус. нар. сказки о животных «Заяц хваста», «Лиса и кувшин»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с малыми формами фольклора: докучные сказки. 2. Заучивание стихотворения М. Садовского «Осень». 3. Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка». 4. Чтение рассказа К. Ушинского «Четыре желания» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дразнилки. 2. Я. Аким «Осень», А. Майков «Осень» (отрывок). 3. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...», «Сказка про Воробья Воробьевича...» («Аленушкины сказки»). 4. Рассказы К. Ушинского «Ветер и солнце», «Утренние лучи», «Играющие собаки»
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения И. Никитина «Встреча зимы» и заучивание отрывка. 2. Знакомство с малыми формами фольклора: прибаутки. 3. Рассказывание рус. нар. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». 4. Чтение рассказа Л. Толстого «Котенок» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. С. Есенин «Поет зима, аукает», И. Суриков «Белый снег пушистый». 2. Пословицы и поговорки. 3. Рус. нар. сказки «Сивка-Бурка», «Царевна-лягушка», «По щучьему велению». 4. Рассказы Л. Толстого «Пожарные собаки», «Лев и собачка»
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заучивание шуточного стихотворения А. Барто «В защиту Деда Мороза». 2. Рассказывание рус. нар. сказки «Крошечка-Хаврошечка». 3. Чтение рассказа Г. Снегирева «Пингвиний пляж». 4. Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. С. Черный «На коньках», К. Чуковский «Елка». 2. Нанайс. нар. сказка «Айога», рус. нар. сказка «Морозко». 3. Рассказы Г. Снегирева «К морю», «Любопытные»
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заучивание отрывка из стихотворения И. Сурикова «Детство». 2. Рассказывание русской народной сказки «Чудесные лапоточки» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Е. Серова «Новогоднее», И. Суриков «Зима» (отрывок). 2. Рус. нар. сказки «Умный мужик», «Каша из топора»
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заучивание стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовем». 2. Чтение сказки М. Горького «Случай с Евсейкой». 3. Чтение рассказа Б. Житкова «Пожар». 4. Беседа по содержанию сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. П. Воронько «Лучше нет родного края», Е. Благинина «Шинель», С. Дрожжин «Привет тебе, мой край родной». 2. В. Гауф. «Маленький Мук». 3. Дж. Родари «Большая морковка», «Хитрый Буратино», «Дудочка и автомобили». 4. Дж. Родари «Приключения Чиполлино»
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине». 2. Чтение рассказа Б. Емельянова «Мамины руки» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. А. Барто «Помощница». 2. Л. Квитко «Бабушкины руки», Э. Мошковская «Обида»

Месяц	Литература <i>Окончание табл.</i>	
	Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
	3. Заучивание стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится...». 4. Чтение сказки Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса»	3. А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает», А. Фет «Уж верба вся пушистая...». 4. Н. Носов «Живая шляпа», «Заплата»
Апрель	1. Чтение стихотворения С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое». 2. Беседа по содержанию сказки Н. Н. Носова «Незнайка на Луне». 3. Чтение рассказа Л. Пантелеева «Большая стирка». 4. Беседа по содержанию сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга)	1. С. Маршак «Почта», «Пожар». 2. Н. Носов «Незнайка на Луне». 3. Л. Пантелеев «Буква Ы». 4. К. Чуковский «Айболит»
Май	1. Чтение стихотворения А. Барто «Веровочка». 2. Беседа по содержания сказки Э. Успенского «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене». 3. Чтение рассказа Е. Пермяка «Смородинка». 4. Беседа по содержанию сказки Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе»	1. А. Барто «Уехали», Я. Аким «Жадина». 2. Э. Успенский «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене». 3. Е. Пермяк «Как Маша стала большой». 4. Н. Носов «Незнайка в Солнечном городе»

СЦЕНАРИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Знакомство с малыми формами фольклора: колыбельные песенки, потешки, пестушки

Задачи

1. Развивать интерес детей к малым формам русского фольклора — колыбельным песенкам, пестушкам, потешкам.
2. Воспитывать чувство патриотизма через приобщение дошкольников к устному народному творчеству.
3. Развивать память, заучивая колыбельные песенки, потешки, пестушки наизусть.
4. Учить выразительно читать произведения устного народного творчества, различать разновидности народных песенок.
5. Воспитывать желание исполнять народные песенки на детских фольклорных праздниках.

Предварительная работа

Заучивание колыбельных песенок.

Рассматривание альбома «Русский народный костюм».

Кодирование скороговорок пиктограммами (мнемотехника).

Материалы: кукла, подборка народных песенок, скамеечки, детали русского народного костюма (платочки или ленточки — девочкам, кепки — мальчикам), корзинка с клубочками ниток, макет прялки, вышитые рушники, самовар; листы бумаги с набросками мнемодорожек (из пяти квадратов), простые карандаши — по количеству детей.

Ход ситуации

Детям в приемной комнате предлагают украсить себя элементами народного костюма: девочкам — платочками или ленточками, мальчикам — кепками.

Педагог приглашает нарядных детей в групповую комнату, которая оформлена в стиле русской избы, и предлагает удобно расположиться на скамеечках.

Воспитатель. Дети, посмотрите вокруг. Куда мы с вами попали?

Дети. В музей «Русская изба».

Воспитатель. В давние-давние времена так выглядели жилища наших предков — тех, кто жил до нас, до наших родителей. В те далекие времена

и одевались люди по-другому: девушки носили сарафаны и кокошники, юноши — вышитые рубашки — косоворотки, фуражки. Мужчины и женщины много трудились в поле, а в свободное время на посиделках рассказывали сказки, пели народные песни. Мы сегодня поближе познакомимся с народными песенками для детей. Это колыбельные песенки, потешки, пестушки.

Педагог берет в руки куклу и начинает ее укачивать, напевая колыбельную песенку.

В о с п и т а т е л ь. Б а ю - б а ю ш к и - б а ю,
 Б а ю Т а н е ч к у м о ю.
 Б у д у я к а ч а т ь,
 Б у д у Т а н ю в е л и ч а т ь.
 М о я Т а н ю ш к а у с н е т,
 Д а у г о м о н е е в о з ь м е т.
 Б а ю - б а и н ь к и - б а ю,
 Р а с к р а с а в и ц у м о ю.

Дети, сейчас я вам спела колыбельную песенку. Скажите, кому в какое время пели колыбельные песни?

Д е т и. Колыбельные песенки пели для детей, когда их укладывали спать.

В о с п и т а т е л ь. А кто обычно напевал такие песенки маленьким детям?

Д е т и. Мамы и бабушки.

В о с п и т а т е л ь. Правильно, в старину мамы, бабушки или няни укладывали спать малышей в кроватки-колыбельки, которые можно было качать. При этом ребенку тихо напевали песенку, которую так и называли — колыбельная. Кому из вас мама перед сном напевала раньше или напевает сейчас колыбельную песенку?

Дети высказываются. Педагог задает им наводящие вопросы, которые помогают детям точно формулировать свои мысли, поощряет желание детей воспроизвести текст колыбельной песенки, которую им напевала мама.

В о с п и т а т е л ь. Дети, давайте встанем в кружок и представим, что у нас на руках малыши, которые хотят, но никак не могут уснуть. Давайте их покачаем и споем.

Дети встают в круг и выполняют имитирующие движения. Педагог начинает напевать колыбельную песенку, дети подпевают. По желанию детей пение колыбельной можно повторить.

В о с п и т а т е л ь. Молодцы! Проснулся малыш, устал от неподвижности и пеленок — мама распеленывала его и уже напевала или проговаривала нараспев другую песенку — пестушку. Пестовать — значит ухаживать. Мама поглаживала своего ребенка вдоль тельца и приговаривала разные пестушки. Вот послушайте.

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов.....	3
Круг чтения детей шестого года жизни (старшая группа).....	7
Сценарии образовательной деятельности	9
1. Знакомство с малыми формами фольклора: колыбельные песенки, потешки, пестушки.....	9
2. Чтение английской сказки «Три поросенка» (пер. С. Михалкова).....	12
3. Знакомство с малыми формами фольклора: докучные сказки.....	15
4. Заучивание стихотворения М. Садовского «Осень»	20
5. Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	23
6. Беседа о временах года. Чтение рассказа К. Ушинского «Четыре желания».....	27
7. Чтение стихотворения И. Никитина «Встреча зимы» и заучивание отрывка	32
8. Знакомство с малыми формами фольклора: прибаутки.....	37
9. Рассказывание русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	41
10. Чтение рассказа Л. Толстого «Котенок»	46
11. Заучивание шуточного стихотворения А. Барто «В защиту Деда Мороза»	50
12. Рассказывание русской народной сказки «Крошечка-Хаврошечка».....	54
13. Чтение рассказа Г. Снегирева «Пингвиний пляж».....	58
14. Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	63
15. Заучивание отрывка из стихотворения И. Сурикова «Детство».....	69
16. Рассказывание русской народной сказки «Чудесные лапоточки».....	74
17. Заучивание стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовем?»	81
18. Чтение рассказа М. Горького «Случай с Евсейкой»	85

19. Чтение рассказа Б. Житкова «Пожар»	89
20. Беседа по содержанию сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино».....	94
21. Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»	97
22. Чтение рассказа Б. Емельянова «Мамины руки».....	101
23. Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится...».....	105
24. Чтение сказки Н. Носова «Бобик у гостей у Барбоса».....	109
25. Чтение стихотворения С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»	113
26. Беседа по содержанию сказки Н. Носова «Незнайка на Луне».....	119
27. Чтение рассказа Л. Пантелеева «Большая стирка».....	122
28. Беседа по содержанию сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга)	126
29. Чтение стихотворения А. Барто «Веровочка».....	130
30. Беседа по содержанию произведения Э. Успенского «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене».....	133
31. Беседа по содержанию сказки Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе»	138
32. Чтение рассказа Е. Пермяка «Смородинка».....	145
Культурно-досуговая деятельность (во второй половине дня).	
Литературные встречи	150
1. «В гостях у русского писателя Льва Николаевича Толстого»	150
2. «В гостях у детского писателя Николая Николаевича Носова».....	153
Литература.....	158