

**О. Э. Литвинова**

**Рисование, лепка, аппликация  
с детьми младшего дошкольного возраста с ТНР**

**Литвинова О. Э.**

**Л64** Рисование, лепка, аппликация с детьми младшего дошкольного возраста с ТНР. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 224 с. — (Методический комплект программы Н. В. Нищевой).

ISBN 978-5-907421-11-0

Книга поможет специалистам в планировании, организации и проведении организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке и аппликации с детьми 3—4 лет с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).

Тематика занятий по рисованию, лепке и аппликации определена лексическими темами комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) 3—4 лет (Н. В. Нищева), конспекты составлены с учетом усложнения программного материала по изобразительной деятельности.

При планировании организованной образовательной деятельности выдержаны структура занятия и методика обследования предметов, подробно расписаны показ способов изображения, общие и индивидуальные указания, подобраны вопросы для рассматривания детских работ с импровизацией. Используются много игровых приемов, пальчиковая гимнастика и логоритмика, художественное слово, продумана активизация детей в ходе деятельности.

Пособие предназначено для воспитателей и педагогов логопедических групп ДОУ, студентов педагогических колледжей (специальное дошкольное образование).

**ББК**

## От автора

Как писал Василий Александрович Сухомлинский, ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Изобразительная деятельность хорошо развивает мелкую моторику пальцев и способствует развитию речи.

В процессе изобразительной деятельности дети отображают предметы окружающего мира. Чтобы изобразить предмет в рисунке, аппликации или посредством глины и пластилина, ребенку необходимо иметь четкие представления об этом предмете. Для формирования у дошкольников представлений об окружающей действительности воспитатель организует с детьми наблюдение, рассматривает и обследует предметы или их изображения, выделяя характерные особенности: строение, форму, величину, расположение частей и цвет. Это также способствует развитию умения слышать, понимать и отвечать на поставленный вопрос, отображать полученные представления в речи.

На занятии воспитатель использует образец и лист для показа способов создания изображения. Образец и лист для показа способов создания изображения (для показа и объяснения способов создания изображения для всех ребят до начала выполнения работы детьми) должны быть в 2—3 раза больше детской работы.

Обследование предметов, образцов осуществляется с помощью вопросов, задаваемых в определенной последовательности. Начинать и заканчивать рассмотрение предмета необходимо целостным восприятием. Далее, выделив составные части предмета («Из каких частей состоит...? Что есть у...?»), педагог рассматривает с детьми каждую из частей в той последовательности, в которой ребята будут создавать изображение, помогает соотнести части предметов по величине, определить их расположение относительно друг друга и назвать цвет. Во время обследования воспитатель активизирует детей: они отвечают на поставленные вопросы и включаются в обследование формы предмета (если он одночастный) или частей предмета. Таким образом возникает формообразующее движение, которое необходимо при создании изображений. Работу над формированием формообразующего движения у малышек воспитатель продолжает при закреплении последовательности выполнения задания, предложив прорисовать сухой кистью и пальчиком на бумаге при рисовании и выполнить имитацию движений при выполнении приема в лепке.

Во время выполнения работы детьми педагог использует разнообразные методы и приемы: приближение и рассматривание образца, обследование формы, индивидуальный показ на листе воспитателя, совместное выполнение работы воспитателем и ребенком (прием пассивных действий) на листе воспитателя. Индивидуальный показ воспитатель совершает для ребенка, который испытывает затруднение при создании изображения или не понял, как рисовать, лепить или наклеивать форму на фон. При этом индивидуальный показ осуществляется на столе ребенка, но на материале воспитателя. Материал для индивидуального показа должен быть той же величины, что и у детей.

Педагогу нежелательно рисовать, наклеивать форму на листе ребенка или лепить из пластилина (глины) детей, поскольку ребятам нравится появление изображения, выполненного с помощью взрослого, и они будут ждать помощи педагога постоянно и отказываться рисовать, лепить и выполнять аппликацию самостоятельно.

Малыши с удовольствием рисуют, лепят и выполняют аппликацию. Воспитателю необходимо поддерживать интерес к изображению предметов окружающей действительности и формировать технические умения, которые помогут дошкольникам в создании изображения.

Определяя методы и приемы формирования технических умений, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей и уровень овладения ими умениями. Так, воспитатель определяет полноту показа и возможность привлечения к показу детей и использует полный показ, частичный показ или показ ребенка. Во время показа все действия (и взрослого, и ребенка) педагог сопровождает подробным объяснением. Если предполагается показ детей, лист для показа располагают на уровне вытянутой руки ребенка.

При планировании и проведении занятия по изобразительной деятельности следует соблюдать его структуру.

1. Вводная часть:

- а) вызов интереса и постановка цели;
- б) обследование;
- в) показ способа выполнения работы;
- г) закрепление последовательности выполнения работы.

2. Работа детей:

- а) общие указания;
- б) индивидуальные указания.

3. Анализ детских работ.

Поддерживать интерес к рисованию, лепке и аппликации помогают художественное слово, игровые методы и приемы, создающие положительный настрой на деятельность при вызове интереса и анализе детских работ.

## ПРОХОЖДЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ПО КВАРТАЛАМ

Квартал	Рисование	Лепка	Аппликация
I	Формировать умение рисовать штрихи, мазки, прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые формы, изображать явления окружающей жизни	Формировать умение скатывать глину прямыми и круговыми движениями. Формировать умение делать кольца из столбика, лепить предметы из нескольких частей	Формировать умение изображать предметы округлой формы. Формировать умение выкладывать на бумаге готовые фигуры, наклеивать их, знакомить с правилами наклеивания. Формировать умение составлять узоры на полосе, чередуя круги по цвету
II	Формировать умение изображать простейшие предметы и явления окружающей жизни, сочетая округлые формы и прямые линии. Формировать умение закрашивать гуашью	Формировать умение расплющивать шар. Формировать умение украшать форму точками (используя палочку). Формировать умение зашпигивать края формы пальцами от общего куска глины	Формировать умение изображать предметы из 2—3 частей одинаковой формы, но разной величины. Формировать умение чередовать круги разной величины (большие и маленькие) — сначала одного цвета, затем двух цветов. Формировать умение составлять узоры в квадрате с выделением углов, сторон и центра
III	Формировать умение изображать предметы четырехугольной формы, сочетать круглые и четырехугольные предметы	Формировать умение лепить предметы из нескольких частей одинаковой и разной форм, плотно соединять части	Формировать умение наклеивать предметы четырехугольной формы. Формировать умение составлять предметы из круглой и четырехугольной форм. Формировать умение составлять узоры в квадрате, круге (середина, стороны, углы). Формировать умение чередовать квадраты и круги по цвету и величине. Формировать умение украшать в определенной последовательности

## ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РИСОВАНИЮ, ЛЕПКЕ, АППЛИКАЦИИ

Месяц, неделя	Лексическая тема	Рисование	Лепка	Аппликация
Октябрь, 1-я неделя	«Семья»	«Большие и маленькие следы»	—	«Яблоко на тарелке»
Октябрь, 2—3-я недели	«Игрушки»	«Длинные дорожки»	—	«Мячи на ковре»
		«Ниточки к шарам для Винни-Пуха»	—	«Ремонтируем машину»
Октябрь, 4-я неделя	«Я. Части тела и лица»	«Красивый цветок»	«Разноцветные карандаши»	
Ноябрь, 1-я неделя	«Туалетные принадлежности»	«Полка для туалетных принадлежностей»	«Ручка для расчески»	—
Ноябрь, 2—3-я недели	«Одежда»	«Украсим платье для куклы»	—	«Платья для куклы»
		«Ткань на платье кукле»	«Пуговицы на рубашку»	—
Ноябрь, 4-я неделя	«Обувь»	«Украсим тапки»	—	«Нарядные сапожки»
Декабрь, 1-я неделя		«Украсим валенки»	«Снеговик»	—
Декабрь, 2—3-я недели	«Мебель»	«Разноцветный ковер»	—	«Покрывало на кровать Кирюши»
		«Снеговик на столешнице кукольного стола»	«Игрушка-неваляшка»	—
Декабрь, 4-я неделя	«Новый год. Елка»	«Зеленая елочка»	—	«Шары на елке»
Январь, 1—2-я недели	Зимние каникулы	—	—	—
Январь, 3-я неделя	«Продукты питания»	«Пирожки на тарелке»	«Пирог для кошки»	—
Январь, 4-я неделя	«Посуда»	«Красивая чашка»	—	«Украсим тарелку»
Февраль, 1-я неделя		«Украсим скатерть»	«Тарелка для Маши»	—
Февраль, 2—3-я недели	«Домашние птицы»	«Пушистый цыпленок»	—	«Цыпленок»
		«Петушок с семьей»	«Накормим птиц»	—

Окончание табл.

Месяц, неделя	Лексическая тема	Рисование	Лепка	Аппликация
Февраль, 4-я неделя	«Домашние животные»	«Мячи большие и маленькие для котенка»	—	«Кубики на ковре»
Март, 2-я неделя		«Лежанка для котенка»	«Сосиски на блюде для котенка»	—
Март, 1-я неделя	«Мамин праздник»	«Поможем маме»	—	«Цветок для мамы»
Март, 3—4-я недели	«Дикие птицы»	«Дерево для грачей»	—	«Скворечник»
		«Домик для скворцов»	«Стайка воробьев»	—
Апрель, 1—2-я недели	«Дикие животные»	«Кубики для строительства теремка»	«Заяц»	—
		«Спасение Колобка»	—	«Башенка для белочки»
Апрель, 3—4-я недели	«Транспорт»	«Светофор»	«Колеса для грузовика»	—
		«Тележка»	—	«Автобус»
Май, 1-я неделя	«Весенние каникулы»	—	—	—
Май, 2-я неделя	«Лето. Цветы»	«Одуванчик»	«Дождик»	—
Май, 3-я неделя	«Лето. Насекомые»	«Бабочка»	«Пчела»	—
Май, 4-я неделя	«Игры с водой и песком»	«Лопатка»	—	«Украшение ведерка для игры с песком»

# КОНСПЕКТЫ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РИСОВАНИЮ

## Октябрь

### «БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ СЛЕДЫ»

**Интеграция образовательных областей:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

#### **Программные задачи**

Формировать умение рисовать большие и маленькие следы на песке, различать, называть и использовать в изображении желтый цвет и мазки. Развивать умение ритмично наносить мазки на по всему листу.

Формировать умение правильно держать кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы, набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть и осушать о салфетку. Формировать умение ставить мазки всем ворсом кисти.

Продолжать формировать представления о семье, умение сравнивать контрастные по величине предметы, использовать слова «мама», «папа», «бабушка», «дедушка», «сын», «дочь», «любить», «кормить», «купать», «обувать», «одевать», «расти», «большой», «маленький».

Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая взрослого.

Воспитывать умение слушать новые стихи, интерес к рисованию следов на песке.

#### **Планируемые результаты**

Ребенок активен при рисовании на тему «Большие и маленькие следы», правильно пользуется кистью и красками. Проявляет речевую активность, вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, любит слушать чтение художественных текстов, может сосредоточиться на этой деятельности.

#### **Предшествующая работа**

Рассматривание следов детей и взрослых на песке, сравнение их по величине.

Работа по лексической теме «Семья».

Разучивание пальчиковой гимнастики по потешке «Большие ноги шли по дороге...»

#### **Приемы работы**

Рассматривание образца, показ воспитателя, объяснение способов выполнения действия, самостоятельное выполнение действий детьми, указания, по-



мощь, прием пассивных действий, рассматривание детских работ, вопросы, напоминание, совет, поощрение, художественное слово, пальчиковая гимнастика, показ презентации.

**Материал:** мольберт, проектор, экран, ноутбук, презентация по стихотворению Л. Литвиновой «Наша улица светла».

*Демонстрационный материал:* образец (на светло-желтом фоне нарисованы большие и маленькие следы, расположенные по всему листу), лист светло-желтого цвета для показа, 2 кисти разного размера (№ 4 и № 8), гуашь желтого цвета, подставка или стаканчик для кисти, салфетка, баночка с водой.

*Раздаточный материал:* листы бумаги светло-желтого цвета, 2 кисти разного размера (№ 2 и № 4), гуашь желтого цвета, подставки или стаканчики для кисти, салфетки, баночки с водой.

### Ход деятельности

*Воспитатель читает отрывок из стихотворения Л. Литвиновой «Наша улица светла» (можно сопровождать показом презентации).*

Воспитатель. Наша улица светла,  
Разноцветные дома  
Друг за другом в ряд стоят,  
Ярко крышами блестят.  
А в одном из них семья:  
Мама, папа, брат и я.  
Утром вместе мы идем  
К остановке и там ждем.  
Все спешат, прогнав дремоту:  
Папа едет на работу,  
В школу едет старший брат,  
А мы с мамой в детский сад.

Вот вы приехали и пришли в детский сад. Вы играете и занимаетесь в детском саду, а мама и папа в это время на работе. Взрослые любят своих детей и заботятся о них: кормят, купают, обувают и одевают, играют, читают книги, — а дети растут и радуют родителей. Скажите, пожалуйста, мама, папа, бабушка и дедушка большие или маленькие?

*Ответы детей.*

Воспитатель. А сын и дочь большие или маленькие?

*Ответы детей.*

Воспитатель. Правильно, мама, папа, бабушка и дедушка большие, а сын и дочь маленькие. Как вы думаете, а следы на песке от ног мамы и папы (детей) большие или маленькие?

*Ответы детей.*

Воспитатель. Правильно, мама и папа большие, и следы на песке остаются большие, а дети маленькие, и следы детей тоже маленькие.

## **Пальчиковая гимнастика** (по потешке «Большие ноги шли по дороге...»)

Большие ноги  
Шли по дороге:

*Дети проговаривают в медленном темпе и так же медленно «шагают» ладошками по коленям.*

Топ, топ, топ,  
Топ, топ, топ.

Маленькие ножки  
Бежали по дорожке:

*Проговаривают текст немного быстрее, и указательный и средний пальчики «бегают» по коленям.*

Топ, топ, топ, топ, топ,  
Топ, топ, топ, топ, топ.

### **Рисование**

#### ***Вызов интереса и постановка цели***

Воспитатель. Вы любите играть с мамой и папой?

*Ответы детей.*

Воспитатель. Представьте, что вы играете в догонялки на песке. Как это весело! После игры на песке остаются ваши следы — большие и маленькие. Давайте нарисуем большие и маленькие следы на песке, как будто вы играли с мамой и папой и оставили эти следы.

#### ***Рассматривание образца***

*Педагог ставит образец на мольберт.*

Воспитатель. Посмотрите, какие следы на песке я нарисовала. Как много следов по всему песку оставили дети и их родители! Посмотрите: следы, как мазки. Их много. Как расположены следы?

Дети. По всему листу.

Воспитатель. Что можно сказать о величине следов — они большие или маленькие?

Дети. Следы большие и маленькие.

Воспитатель. Это какие следы по величине?

Дети. Большие.

Воспитатель. Чьи ноги оставили большие следы?

Дети. Ноги мамы или папы.

Воспитатель. А это какие следы по величине?

Дети. Маленькие.

Воспитатель. Кто оставил эти следы?

Дети. Дети.

Воспитатель. Какого цвета следы?

Дети. Следы желтого цвета.

Воспитатель. Вот такие следы на песке мы будем рисовать.

#### ***Показ способов выполнения работы***

*Воспитатель располагает на мольберте лист и показывает способ изображения, объясняет свои действия.*

Воспитатель. Посмотрите: у меня две кисточки — большая и маленькая. Как вы думаете, какой кисточкой можно нарисовать большие следы на песке?

Д е т и. Большой.

В о с п и т а т е л ь. А маленькие следы какой кистью можно нарисовать?

Д е т и. Маленькой.

В о с п и т а т е л ь. Беру маленькую кисть, окунаю ее всем ворсом в краску, лишнюю снимаю о край баночки.

Рисую маленькие следы на песке, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге: приложила — убрала... По всему листу бумаги ставлю следы кистью. Вот как убегают дети от мамы и папы!

Теперь надо промыть кисть: я опускаю кисть в баночку с водой, аккуратно промываю кисть и осушаю ее о салфетку. Затем кладу кисть на подставку (ставлю в стаканчик).

Беру большую кисть, окунаю кисть всем ворсом в краску, лишнюю снимаю о край баночки.

Рисую большие следы на песке, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге: приложила — убрала, приложила — убрала. Как будто мама и папа догоняют своих детей!

Вот я и нарисовала следы на песке. Теперь надо промыть кисть: я опускаю кисть в баночку с водой, аккуратно промываю кисть и осушаю ее о салфетку. Затем кладу кисть на подставку (ставлю в стаканчик).

### ***Закрепление последовательности выполнения работы***

*Воспитатель предлагает детям нарисовать следы сухой кистью на листе бумаги.*

В о с п и т а т е л ь. Возьмите кисть правильно — тремя пальцами за конец железного наконечника — и покажите мне.

*Дети выполняют, при необходимости педагог помогает.*

В о с п и т а т е л ь. Покажите, как вы будете рисовать следы на песке по всему листу. Приложили кисточку к бумаге — убрали...

### ***Общие указания***

До начала выполнения работы детьми взрослый напоминает, что рисовать надо много следов по всему листу, что левой рукой необходимо придерживать лист бумаги. Ставит гуашь на столы детей.

### ***Индивидуальные указания***

В ходе рисования детей педагог осуществляет индивидуальный показ на своем листе, помогает ребятам, используя прием пассивных действий (на листе воспитателя) для тех, у кого работа вызывает затруднение, советует, дает указания:

- как правильно взять кисть;
- как набрать краску;
- как лишнюю гуашь снять о край баночки;
- как рисовать мазки;
- где располагать мазки;
- как промыть кисть и осушить ее о салфетку.

Воспитатель ставит на стол баночки с водой тем детям, кто уже закончил рисовать маленькой кистью и хочет продолжить рисование следов большой кистью. Предлагает промыть кисть и осушить ее о салфетку.

# КОНСПЕКТЫ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛЕПКЕ

## Октябрь

### «РАЗНОЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ»

**Интеграция образовательных областей:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

#### **Программные задачи**

Формировать интерес к лепке, умение лепить разноцветные карандаши, отрывать кусочек от большого комка, раскатывать куски пластилина между ладонями прямыми движениями. Развивать умение аккуратно пользоваться пластилином, класть его и вылепленные предметы на дощечку. Вызывать радость от восприятия результата своей работы.

Продолжать развивать восприятие формы и цвета карандашей, создавать условия для ознакомления детей с цветом (красный, желтый, синий, зеленый).

Расширять, уточнять, активизировать номинативный словарь на основе обогащения представлений об окружающем по лексической теме «Я. Части тела и лица», формировать начальные сведения о человеке — о частях тела и лица. Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в упражнениях.

Воспитывать потребность в речевом общении, желание заниматься лепкой, лепить карандаши.

#### **Планируемые результаты**

Ребенок лепит из пластилина разноцветные карандаши прямыми движениями. Принимает активное участие в коллективных играх, понимает и принимает условную игровую ситуацию. Любит слушать новые стихи. В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает взрослого.

#### **Предшествующая работа**

Работа по лексической теме «Я. Части тела и лица».

Разучивание упражнения Н. Нищевой «Это я» и пальчиковой гимнастики по потешке «Пальчик-мальчик, где ты был?».

Рисование карандашами и фломастерами, рассматривание и сравнение карандашей и фломастеров.

#### **Приемы работы**

Рассматривание карандашей, показ воспитателя, объяснение способов выполнения действия, самостоятельное выполнение действий детьми, указания, прием пассивных действий, помощь, рассматривание детских работ, вопросы, напоминание, совет, поощрение, игровое упражнение, пальчиковая гимнастика.

**Материал:** коробка с карандашами, доска с ячейками для выставки детских работ.

*Демонстрационный материал:* пластилин, доска для лепки, влажные салфетки.

*Раздаточный материал:* пластилин, доски для лепки, влажные салфетки.

### Ход деятельности

#### Упражнение «Это я» (Н. Нищева)

Это глазки. Вот. Вот.	<i>Дети показывают сначала левый, потом правый глаз.</i>
Это ушки. Вот. Вот.	<i>Берутся сначала за левое ухо, потом за правое.</i>
Это нос. Это рот.	<i>Левой рукой показывают рот, правой — нос.</i>
Там спинка. Тут живот.	<i>Левую ладошку кладут на спину, правую — на живот.</i>
Это ручки. Хлоп, хлоп.	<i>Протягивают обе руки, два раза хлопают.</i>
Это ножки. Топ, топ.	<i>Кладут ладони на бедра, два раза топаят.</i>
Ой, устали. Вытрем лоб.	<i>Правой ладонью проводят по лбу.</i>

#### Игровое упражнение «Покажи правильно»

Воспитатель называет и показывает части тела, иногда намеренно ошибается. Дети выполняют действия, стараясь не повторить ошибку педагога.

#### Игровое упражнение «Назови правильно»

Воспитатель или ребенок показывает части тела, а дети называют.

#### Лепка

##### *Вызов интереса и постановка цели*

Воспитатель. Покажите ручки, пошевелите пальчиками, сожмите пальчики в кулачок, разожмите кулачок.

##### **Пальчиковая гимнастика** (по потешке «Пальчик-мальчик, где ты был?») *(по потешке «Пальчик-мальчик, где ты был?») Дети поочередно соединяют большой палец с каждым пальцем.*

— Пальчик-мальчик,  
Где ты был?  
— С этим братцем  
В лес ходил.  
С этим братцем  
Щи варил.  
С этим братцем  
Кашу ел.  
С этим братцем  
Песни пел!

Воспитатель. Какие хорошие наши пальчики! А что еще любят и могут делать наши ручки и пальчики?

*Ответы детей.*

Воспитатель. А лепить и рисовать пальчики и ручки любят?

*Ответы детей.*

Воспитатель. Чем можно рисовать карандашами?

*Ответы детей.*

Воспитатель. Давайте вылепим из пластилина разноцветные карандаши.

### ***Рассматривание образца***

Воспитатель. Посмотрите — у меня в руках коробка с карандашами. Сколько карандашей лежит в коробке?

Дети. В коробке лежит много карандашей.

Воспитатель. Посмотрите, какие разноцветные карандаши. На что похожи карандаши по форме?

Дети. Карандаши похожи на столбики.

Воспитатель. Карандаши длинные и ровные. (*Проводит пальцем по карандашу.*) Какого цвета карандаши?

*Воспитатель показывает по одному карандашу, а дети называют его цвет (синий, зеленый, желтый).*

Воспитатель. Вы вылепите карандаши такого цвета, какого захотите. Вот такие разноцветные карандаши мы будем лепить.

### ***Показ способов выполнения работы***

*Воспитатель показывает способ изображения, объясняя свои действия.*

Воспитатель. Беру кусок пластилина в левую руку и пальцами правой руки отрываю небольшой кусочек. Кладу этот кусочек на раскрытую ладонь левой руки, накрываю ладонь правой руки и раскатываю пластилин между ладонями прямыми движениями вперед-назад. Кладу карандаш на дощечку.

### ***Закрепление последовательности выполнения работы***

Воспитатель. Покажите, как вы будете раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями.

*Дети показывают.*

### ***Общие указания***

До начала выполнения работы детьми педагог напоминает, что лепить надо много разноцветных карандашей, раскатывать пластилин между ладонями, пластилин и вылепленные карандаши класть на доску.

### ***Индивидуальные указания***

В ходе лепки педагог помогает детям, используя прием пассивных действий для тех, у кого работа вызывает затруднение, советует, дает указания:

- как отделить кусок пластилина от целого;
- как раскатать пластилин между ладонями;
- что лепить надо много карандашей.

Воспитатель предлагает детям салфетки и помогает вытереть руки, а после занятия — помыть их с мылом.

### ***Анализ детских работ***

*Педагог хвалит ребят и рассматривает вместе с ними работы.*

Воспитатель. Найдите карандаши красного (синего, зеленого, желтого) цвета. Покажите, где много карандашей разного (одного) цвета.

*Дети показывают.*

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>От автора</b> .....	3
<b>Прохождение программного материала по кварталам</b> .....	5
<b>Перспективный план организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации</b> .....	6
<b>Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию</b> .....	8
«Большие и маленькие следы».....	8
«Длинные дорожки».....	12
«Ниточки к шарам для Винни-Пуха» .....	16
«Красивый цветок».....	20
«Полка для туалетных принадлежностей».....	23
«Украсим платье для куклы».....	26
«Ткань на платье кукле» .....	30
«Украсим тапки» .....	33
«Украсим валенки».....	36
«Разноцветный ковер» .....	40
«Снеговик на столешнице кукольного стола».....	44
«Зеленая елочка» .....	48
«Пирожки на тарелке» .....	52
«Красивая чашка».....	56

«Украсим скатерть».....	59
«Пушистый цыпленок».....	62
«Петушок с семьей».....	65
«Мячи большие и маленькие для котенка».....	69
«Поможем маме».....	73
«Лежанка для котенка».....	77
«Дерево для грачей».....	81
«Домик для скворцов».....	85
«Кубики для строительства теремка».....	88
«Спасение Колобка».....	92
«Светофор».....	96
«Тележка».....	101
«Одуванчик».....	105
«Бабочка».....	110
«Лопатка».....	113
<b>Конспекты организованной образовательной деятельности по лепке</b> .....	<b>117</b>
«Разноцветные карандаши».....	117
«Ручка для расчески».....	120
«Пуговицы на рубашку».....	122
«Снеговик».....	126
«Игрушка-неваляшка».....	129
«Пирог для кошки».....	132



«Тарелка для Маши» .....	135
«Накормим птиц» .....	138
«Сосиски на блюде для котенка».....	141
«Стайка воробьев».....	145
«Заяц» .....	148
«Колеса для грузовика» .....	152
«Дождик».....	156
«Пчела».....	159

### **Конспекты организованной образовательной деятельности**

<b>по аппликации</b> .....	164
«Яблоко на тарелке».....	164
«Мячи на ковре» .....	168
«Ремонтируем машину».....	172
«Платья для куклы».....	175
«Нарядные сапожки».....	179
«Покрывало на кровать Кирюши» .....	183
«Шары на елке» .....	186
«Украсим тарелку» .....	190
«Цыпленок».....	193
«Кубики на ковре».....	197
«Цветок для мамы».....	201
«Скворечник».....	204
«Башенка для белочки».....	208

«Автобус» .....	211
«Украшение ведерка для игры с песком» .....	215
<b>Литература</b> .....	<b>219</b>

*Методический комплект программы Н. В. Ницевой*

**Ольга Эдуардовна Литвинова**

**Рисование, лепка, аппликация  
с детьми младшего дошкольного возраста с ТНР**

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Н. Б. Кондратовская  
Художник И. Н. Ржевцева  
Корректор Т. В. Никифорова  
Дизайнер С. А. Козубченко  
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
E-mail: razum34@gmail.com  
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «АРОС-СПб»  
192029, Санкт-Петербург, а/я 37  
Тел.: (812) 973-35-09  
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 07.04.2021.  
Формат 70×100 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 14,0. Тираж 1500 экз. Заказ № .

Отпечатано с готовых файлов заказчика  
в ОАО «Первая Образцовая типография»,  
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».  
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.