

**Н. В. Нищева**

# **МИР ПРИРОДЫ ЖИВОТНЫЕ**

**Интегрированные занятия для обучения дошкольников  
рассказыванию по картине**

**Наглядно-дидактическое пособие**

*Издание второе, исправленное и дополненное*

**Выпуск 1**

- *Развитие речи*
- *Воспитание творческой активности*
- *Сенсорная интеграция*

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2020

**Нищева Н. В.**  
Н71 **Мир природы. Животные.** Интегрированные занятия для обучения дошкольников рассказыванию по картине: наглядно-дидактическое пособие. Вып. 1. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 24 с.: ил.  
ISBN 978-5-907317-01-7

В комплект входят демонстрационные картины, изображающие животных различных географических зон и сред обитания, и методические рекомендации по обучению дошкольников рассказыванию по картине. Приведены примерные конспекты занятий, в ходе которых развивается не только речь, но и все виды восприятия дошкольников всех возрастов.

Для педагогов дошкольных образовательных учреждений общего и коррекционного вида.

**ББК 74.100.5**

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Н. С. Кожина  
Художники: С. К. Артюшенко, О. Н. Капустина  
Корректор Т. В. Никифорова  
Дизайнер С. А. Козубченко  
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
E-mail: razum34@gmail.com  
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «АРОС-СПб»  
192029, Санкт-Петербург, а/я 37  
Тел. (812) 973-35-09  
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 25.02.2020.  
Формат 60×90 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 3,0. Тираж 1000 экз. Заказ № .

Отпечатано в типографии «ПК Эталон»,  
198097, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-777-9

## СОВЕТЫ ПЕДАГОГУ

Демонстрационные картины широко используются в детских садах на занятиях по развитию речи для обучения детей рассказыванию. Настоящее пособие поможет оснастить педагогический процесс качественным современным иллюстративным материалом и окажет педагогам, особенно начинающим, методическую поддержку. Картины, предложенные в пособии, расширят представления дошкольников о живой природе, помогут педагогу уточнять знания детей, знакомить воспитанников с тем, чего они не могут в данный момент видеть в своем реальном окружении.

Картины *«Птичий двор»*, *«Кто как зимует»*, *«Домашние животные и их детеныши»*, *«Дикие звери и их детеныши»* будут полезны при обучении детей составлению описательных рассказов о животных или загадок-описаний, сравнительных рассказов-описаний о двух и более животных, а затем — рассказов по картине в целом. Например, работая в старшей группе с картиной *«Домашние животные и их детеныши»*, педагог может сначала поупражнять детей в придумывании описательных рассказов об овце, баране, козе, козле, свинье и их детенышах, а затем, используя прием совместных действий, предложить детям составить рассказ по картине.

Для малышей нужно выбирать такие картины, замысел которых прост и конкретен. Так, более простые по композиции картины *«Кошка с котятами»* и *«Собака со щенятами»* подойдут для рассматривания в младшей возрастной группе и для обучения составлению рассказа по картине в средней группе.

Рассматривание картин с детьми младшего дошкольного возраста способствует развитию у них наблюдательности, мышления, воображения, речи. Еще Е. И. Тихеева писала о том, что развитие способности рассматривать картину, «разбираться при участии языка в ее подробностях — основная цель при занятиях с детьми данного возраста». Рассматривая картину, малыши все время говорят. Задача педагога — руководить вниманием детей, вопросами направлять его на ту или иную часть картины, от одной детали к другой. Полезно при этом показывать указкой ту часть картины, о которой идет речь. Рассматривать с малышами картину следует только до тех пор, пока они проявляют к ней интерес. Очень важен рассказ педагога по картине, которую рассматривают малыши. Чем чаще педагог будет использовать этот прием, тем скорее дети начнут рассказывать сами.

Картины *«Корова с телятами и бык»*, *«Лошади и жеребята»*, *«Медведица с медвежатами»* предназначены для занятий по развитию речи в старшей и подготовительной к школе группах.

Все картины выполнены в реалистической манере, с подробной прорисовкой деталей изображения.

При обучении детей рассказыванию по картине используются разнообразные приемы, в числе которых: вопросы педагога; вопросы детей; беседа; образец высказывания; подсказ, указание педагога; наглядные приемы (реальные предметы, муляжи, чучела животных, алгоритмы); план рассказа, предложенный педагогом; коллективное составление плана рассказа; коллективное составление рассказа по картине; завершение детьми рассказа, начатого педагогом. В приводимых ниже примерных планах-конспектах занятий показано использование этих приемов, направленное на целостное восприятие картины детьми, развитие у них монологической речи, а также на эстетическое воспитание дошкольников.

Считаем нужным отдельно сказать об **использовании алгоритма** как вспомогательного приема при обучении рассказыванию. Алгоритм в данном случае — это серия схематических рисунков, являющаяся наглядным планом описания объекта, предмета. Алгоритм должен включать существенные признаки описываемого объекта.

Работу по составлению описательных рассказов с опорой на алгоритм необходимо начинать уже в младшей группе. Свои самые первые описательные рассказы об игрушках, посуде, одежде малыши с легкостью составят, если у них перед глазами будет серия простых и понятных им рисунков-подсказок.

В средней группе описательные рассказы детей усложняются и становятся более полными, а следовательно, усложняются и алгоритмы описания; в средней группе они могут использоваться при описании овощей и фруктов.

В старшей и подготовительной к школе группах с помощью алгоритмов дети научатся полно и последовательно описывать животных — насекомых, птиц, зверей.

Применяя этот современный и очень действенный прием, нельзя, однако, забывать, что наша главная цель — развитие речи детей, а потому в процессе обучения необходимо «оречевление» алгоритмов, подробное их объяснение педагогом.

Педагог должен показать на схеме каждый рисунок и объяснить детям, что он обозначает, какому этапу рассказа соответствует. Делать это нужно многократно. Алгоритм должен постоянно находиться перед глазами детей. Его можно поместить в уголок развития речи. Первые алгоритмы должны включать не более шести этапов.

Предлагаемые примерные конспекты помогут педагогам спланировать занятия по развитию речи дошкольников, но они, и в первую очередь ответы детей, никак не предназначены для механического заучивания. Каждый педагог должен развивать у своих воспитанников активность, самостоятельность, творчество.

## ПРИМЕРНЫЕ КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

### СРЕДНЯЯ ГРУППА

#### Занятие по картине «Кошка с котятами»

**Тема.** Рассказ по картине «Кошка с котятами».

**Цель.** Развитие речи.

**Образовательные задачи.** Обучение составлению рассказа по картине. Уточнение словаря по теме «Домашние животные и их детеныши». Формирование естественно-научных представлений.

**Развивающие задачи.** Развитие связной речи, мышления, зрительного восприятия и внимания, творческого воображения. Сенсорная интеграция.

**Воспитательные задачи.** Воспитание бережного отношения к домашним животным.

**Оборудование.** Картина О. Капустиной «Кошка с котятками», фитболы по числу детей.

**Предварительная работа.** Чтение сказки В. Сутеева «Три котенка», рассказа Е. Чарушина «Кошка». Разучивание физкультминутки «Кошка» и упражнения на фитболе «Кошка шла по мостику».

#### Ход занятия

##### 1. Организационный момент, объявление темы занятия, чтение педагогом стихотворения С. Михалкова «Котятка».

*Педагог организует приветствие с детьми и читает стихотворение.*

Вы послушайте, ребята,  
Я хочу вам рассказать:  
Родились у нас котятка —  
Их по счету ровно пять.

Раз — котенок самый белый,  
Два — котенок самый смелый,  
Три — котенок самый умный,  
А Четыре — самый шумный,

Мы решали, мы гадали:  
Как же нам котят назвать?  
Наконец мы их назвали:  
Раз, Два, Три, Четыре, Пять.

Пять похож на Три и Два —  
Те же хвост и голова,  
То же пятнышко на спинке,  
Так же спит весь день в корзинке.

Хороши у нас котятка —  
Раз, Два, Три, Четыре, Пять.  
Приходите к нам, ребята,  
Посмотреть и посчитать.

##### 2. Рассматривание картины О. Капустиной «Кошка с котятами» и беседа по ней.

*Педагог предлагает детям сесть на стульчики, помещает на мольберт картину и организует беседу по ней.*

— Кого вы видите на картине?

— Кошку с котятами.

— Давайте расскажем о кошке. Какая она?

— Большая, пушистая.

— Правильно. У нее белая грудка и белые передние лапки. Какая у кошки мордочка? Какие у нее спина и хвост?

— Мордочка у кошки рыжая с белым, а спинка и хвост — рыжие.

— Посмотрите, какие у кошки острые ушки, зеленые глаза и длинные усы. А что делает кошка?

— Кошка лежит на полу рядом со своими котятами.

— Попробуйте повторить все, что мы рассказали о кошке: какая кошка; какие у нее грудка и передние лапки, мордочка, спина и хвост, ушки, глаза и усы; что делает кошка.

— Кошка большая, пушистая. У нее беленькие грудка и передние лапки, рыжая с белым мордочка, рыжие спина и хвост, острые ушки, зеленые глаза и длинные усы. Кошка лежит на полу со своими котятами.

— А теперь давайте рассмотрим котят и расскажем о них. Сначала я расскажу вам о сером котенке, а о других котятах будете рассказывать вы сами.

Серый котенок играет с мамой-кошкой. Он маленький и забавный. У него белая мордочка, коротенький хвостик, большие глаза и острые ушки. Он стоит на задних лапках, а передние лапки положил на голову кошке.

А теперь вы расскажите о котятах, которые играют с клубком. Откуда у них клубок? Что они опрокинули? Какие они? Какие у них мордочки, ушки, глаза, хвостики?

— *Два веселых котенка опрокинули корзинку с клубками ниток и играют с синим клубком. Белый котенок с серыми пятнами катает клубок лапкой, а рыжий котенок смотрит на клубок. Котята маленькие. У них зеленые глазки и острые ушки, хвостики у них коротенькие.*

(Можно сразу же предложить еще одному ребенку повторить рассказ о котятах.)

— А кто хочет рассказать про котенка, который спит на коврике? Какие у него мордочка, грудка, лапки, ушки и усики?

— *Один котенок спит на коврике. У него белая с серым мордочка, белые грудка и лапки, остренькие ушки и длинные усики. Он крепко закрыл глазки.*

(Имеет смысл и этот рассказ повторить еще раз.)

— Что делает еще один рыжий котенок? Расскажите о нем.

— *Рыжий котенок сидит около блюда с молоком. У него белая грудка и белые лапки, а хвостик полосатый. У котенка красивые желтые глаза, а носик розовый.*

(Можно предложить кому-то из детей рассказать об этом котенке еще раз, добавив что-то от себя.)

### **3. Физкультурная пауза. Упражнение «Кошка». Развитие подражательности, общей моторики, координации речи с движением.**

*По предложению педагога дети выходят на ковер и делают знакомое упражнение.*

Вы со мной знакомы близко.

*Дети идут по кругу на носочках, крадучись, держа согнутые руки перед грудью.*

Я приветливая киска.

*Останавливаются, встают лицом в круг, делают «ушки» из ладошек, а «когти» из пальчиков.*

Кверху — кисточки на ушках,

*Идут по кругу крадучись.*

Когти спрятаны в подушках.

В темноте я зорко вижу,

Понапрасну не обижу.

Но дразнить меня опасно —

*Останавливаются, встают лицом в круг и показывают «когти».*

Я царапаюсь ужасно.

*В. Стоянов*

### **4. Упражнение на фитболах «Киска шла по мостику». Сенсорная интеграция.**

*Педагог разбрасывает по помещению фитболы.*

— Представьте, что вы превратились в котят, а это клубки. Ложитесь животами на фитболы, начинайте раскачиваться, а я буду рассказывать стишок.

Киска шла мостику  
И махала хвостиком.  
Мостик развалила,  
В воду угодила.  
Уронила тапки,  
Намочила лапки.

### **5. Обобщающий рассказ педагога по картине «Кошка с котятами».**

*Педагог приглашает детей к картине и предлагает им послушать рассказ.*

#### **Кошка с котятами**

На картине мы видим кошку с котятами. Большая рыжая кошка лежит на полу вместе со своими котятами. У кошки белая с рыжим мордочка, белые грудка и передние лапки. У нее зеленые глаза, острые уши и длинные усы.

Веселый серый котенок играет с кошкой. Он стоит на задних лапках, а передние положил кошке на голову. У котенка зеленые глазки, остренькие ушки и короткий хвостик.

Два котенка опрокинули корзинку с клубками ниток и играют с синим клубком. Серый котенок с белыми пятнами катит клубок, а рыжий котенок смотрит на него. Котята маленькие и забавные. У них остренькие ушки и короткие хвостики.

Около блюдца сидит большой рыжий котенок с белой грудкой. У него полосатый хвостик и красивые желтые глаза. Наверное, это старший брат маленьких котят.

Еще один котенок спит на коврик. У него серая с белым мордочка и белые лапки. Он крепко зажмурил глазки.

Кошка любит своих котят и охраняет их. Видно, как внимательно она смотрит, нет ли опасности.

#### **6. Подведение итога занятия, оценка работы детей.**

### **Занятие по картине «Собака со щенятами»**

**Тема.** Рассказ по картине «Собака со щенятами».

**Цель.** Развитие речи.

**Образовательные задачи.** Обучение составлению рассказа по картине. Уточнение словаря по теме «Домашние животные и их детеныши». Формирование естественно-научных представлений.

**Развивающие задачи.** Развитие связной речи, мышления, зрительного восприятия и внимания, творческого воображения.

**Воспитательные задачи.** Воспитание бережного отношения к домашним животным.

**Оборудование.** Картина О. Капустиной «Собака со щенятами», сенсорная дорожка из песка и камешков.

**Предварительная работа.** Чтение рассказа Е. И. Чарушина «Собака», разучивание упражнений «Тузик» и «Дорожка в камешках».

#### **Ход занятия**

**1. Организационный момент, объявление темы занятия. Создание эмоционального фона для восприятия картины: чтение педагогом стихотворения М. Стремينا «Подарок».**

*Педагог организует приветствие с детьми и сообщает тему занятия.*

— Сегодня мы будем рассматривать картину «Собака со щенятами». Но сначала послушайте стихотворение «Подарок».

Раскрывается корзинка.  
В ней подарок, да какой!  
Не игрушка, не картинка —  
Песик маленький, живой.

Уши мягкие, как тряпки,  
Нос — как пуговка звонка,  
Неуверенные лапки  
Разъезжаются слегка.

Шелковистой теплой спинкой  
Жметесь ласково к ногам...  
Не игрушку, не картинку —  
Друга подарили нам!

**2. Рассматривание картины О. Капустиной «Собака со щенятами» и беседа по ней.**

*Педагог помещает на мольберт картину и организует беседу по ней.*

— Кого вы видите на картине?

— Собаку и маленьких щенят.

— Давайте рассмотрим собаку и расскажем о ней. Какая она?

— Большая, красивая.

— У нее золотистая шерсть, длинные уши и короткий хвост. А какие у нее глаза?

— Глаза у нее добрые.

— А что делает собака?

— Собака смотрит на щенят.

— Она наблюдает за ними, охраняет их.

Давайте еще раз расскажем о собаке. Какая она, какие у нее шерсть, уши, глаза, хвост? Что делает собака?

— Собака большая, красивая. У нее золотистая шерсть, длинные уши, добрые темные глаза и короткий хвост. Она охраняет щенят.

— А теперь давайте расскажем о щенятах. Посмотрите на них. Они разные или похожи друг на друга?



## Кошка с котятами

Художник О. Н. Капустина, консультант Н. В. Нищева



### **Медведица с медвежатами**

На картине изображены медведица с медвежатами. Медведица привела медвежат на лесную речку. Речка бежит через густой лес, среди холмов. По берегам растут ели и березы. Стоит пасмурный теплый летний день. Небо покрыто светлыми облаками.

Медведица изображена на картине справа. Она большая, коричневая, лохматая. У нее крупная голова с круглыми ушами. На лапах у медведицы длинные когти. Она стоит в воде на задних лапах и строго смотрит на своих медвежат.

Медвежата маленькие, коричневые, забавные. Они похожи на маму-медведицу. Один медвежонок стоит на камушке и трогает воду передней лапой. А другой медвежонок стоит на задних лапах на большом камне. Видно, что он боится лезть в воду. Медвежата кажутся испуганными, их пугают шумная речка и холодная вода в ней. Может быть, они пришли купаться в первый раз. Мне особенно нравятся смешные медвежата.

**8. Подведение итога занятия, оценка работы детей.**

### **СПИСОК КАРТИН**

1. *О. Капустина.* КОШКА С КОТЯТАМИ
2. *О. Капустина.* СОБАКА СО ЩЕНЯТАМИ
3. *О. Капустина.* ПТИЧИЙ ДВОР
4. *С. Артюшенко.* ДИКИЕ ЗВЕРИ И ИХ ДЕТЕНЬШИ
5. *С. Артюшенко.* ДОМАШНИЕ ЗВЕРИ И ИХ ДЕТЕНЬШИ
6. *С. Артюшенко.* КОРОВА С ТЕЛЯТАМИ И БЫК
7. *С. Артюшенко.* КТО КАК ЗИМУЕТ
8. *С. Артюшенко.* МЕДВЕДИЦА С МЕДВЕЖАТАМИ