

Н. Д. Симонова

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ
С ДОШКОЛЬНИКАМИ
В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ**

Практическое пособие для педагогов-психологов

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2020

ББК 88.8

74.102

74.100.58

С37

Симонова Н. Д.

С37 Тематические занятия с дошкольниками в сенсорной комнате. Практическое пособие для педагогов-психологов. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 80 с.

ISBN 978-5-907179-75-2

В пособии представлены тематические занятия для детей 3—4 лет в условиях психологического кабинета дошкольного учреждения. Конспекты занятий имеют четкую и развернутую структуру. Каждое занятие построено в игровой форме, доступной, увлекательной для детей, и направлено на сохранение и укрепление психического и физического здоровья, снятие эмоционального напряжения, тревоги, развитие коммуникативных, игровых, моторных навыков, познавательных интересов.

Предложенные занятия предполагают использование сенсорного оборудования, но могут проводиться и без него, но с небольшой корректировкой.

Пособие адресовано заведующим, старшим воспитателям, педагогам-психологам, воспитателям дошкольных учреждений и детских центров.

ББК 88.8

74.102

74.100.58

© Н. Д. Симонова, 2019

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2019

ISBN 978-5-907179-75-2

ВВЕДЕНИЕ

Мы воспринимаем окружающий мир и события, происходящие внутри нас, при помощи органов чувств. Каждый из этих органов реагирует на влияние окружающей среды и передает соответствующую информацию в центральную нервную систему. Мозг активизируется через стимуляцию базовых органов чувств — зрения, слуха, обоняния, осязания. Кроме того, сенсорное восприятие часто включает в себя крайне важную эмоциональную окраску.

Таким образом, сенсорный приток, предоставляя информацию в центральную систему, является основным фактором, обеспечивающим созревание мозга ребенка, предопределяет развитие поведения и психики.

Л. С. Выготский описал ситуацию развития ребенка раннего возраста как «совершенно своеобразное, специфическое для данного возраста, исключительное, единственное и неповторимое отношение между ребенком и окружающей его действительностью», подчеркивая активно-действенную позицию ребенка в построении социальных отношений: «...отношение ребенка к среде и среды к ребенку дается через переживание и деятельность самого ребенка; силы среды приобретают направляющее значение благодаря переживанию ребенка».

Сенсорное воздействие является мощным инструментом для расширения мировоззрения ребенка, его сенсомоторного и познавательного развития, обеспечения эмоционального комфорта и благополучия, а также активизации мозговой деятельности. Чем большее число сенсорных систем задействовано в процессе воспитания и обучения ребенка, тем успешнее и эффективнее происходит его развитие. Одним из средств такого воздействия на детей дошкольного возраста может стать специальная полифункциональная среда сенсорной комнаты.

Сенсорная комната — это организованная особым образом окружающая среда, состоящая из множества различного вида стимуляторов, которые воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания и вестибулярный аппарат.

Ощутить всю полноту восприятия через взаимодействие с реальными объектами — главное назначение сенсорной комнаты в дошкольном учреждении. Пребывание в ней способствует нормализации психического, физического и эмоционального состояния дошкольника, развитию самостоятельности, навыков общения и коммуникации, двигательных навыков, снижению беспокойства и агрессивности, снятию нервного возбуждения и тревожности как в стабильные периоды развития, так и в кризисные (адаптация к дошкольному учреждению, кризис самоопределения), характерные для ребенка раннего возраста. Использование оборудования сенсорной комнаты в коррекционно-развивающей работе способствует сохранению и укреплению психофизического и эмоционального здоровья воспитанников.

Необходимо помнить, что есть некоторые *ограничения в использовании сенсорного оборудования*.

1. Астенические проявления.
2. Коммуникативные нарушения.
3. Синдром гиперактивности.
4. Психоневрологические заболевания.

Также необходимо четко соблюдать *требования к использованию данного оборудования*.

1. Безопасность.
2. Выполнение рекомендаций по эксплуатации оборудования.
3. Гигиенические нормы.
4. Тщательный подбор того оборудования, которое будет использоваться на каждом конкретном занятии, и дозированное его использование.

Существуют *методические требования к организации занятий в сенсорной комнате*.

1. Продолжительность занятия — от 7 до 25 минут.
2. Занятия проводятся в подгруппах (5—8 детей) и индивидуально.
3. Занятия включают три обязательные части:
 - вводную (ритуал встречи, приветствие, разминка);
 - основную (дидактические и подвижные игры, коммуникативные этюды и упражнения, релаксация);

— завершающую (рефлексия, ритуал прощания).

В представленном сборнике вы найдете тематические конспекты занятий для детей 3—4 лет с использованием конкретного сенсорного оборудования темной сенсорной комнаты (т. е. используются световые приборы при выключенном свете и зашторенных окнах) и светлой сенсорной комнаты (световое оборудование не используется). Занятия составлены таким образом, что вы можете легко скорректировать их под имеющееся у вас сенсорное оборудование. Также данные занятия можно проводить в обычном кабинете психологической разгрузки.

Оптимальное комплексное воздействие на все органы чувств и нервную систему, очарование «живой сказки», создающее радостное настроение и ощущение полной безопасности, — все это позволяет говорить об уникальности и ценности сенсорной комнаты для детей всех возрастных категорий, нуждающихся в восстановлении и сохранении психоэмоционального равновесия.

«ВЕСЕЛЫЙ МИШКА»

Цель: сохранение и укрепление психофизиологического и эмоционального здоровья детей.

Задачи

1. Создать условия для преодоления психофизических и эмоциональных нагрузок.
2. Формировать положительное эмоциональное состояние.
3. Развивать воображение, зрительное и слуховое восприятие.
4. Воспитывать позитивные и доброжелательные взаимоотношения у детей.

Оборудование: зеркальный шар, цветодинамический проектор и световая пушка, «сухой дождь», сенсорная тропа, ноутбук с динамиками, аудиозапись медленной композиции, игрушка-медвежонок.

Ход занятия

1-я часть — ритуал встречи (светлая сенсорная комната)

Педагог. Здравствуйте, дети! Смотрите, какой гость у нас сегодня — медвежонок.

Педагог вносит игрушку, дети здороваются, описывают медвежонок (бурый, мягкий), гладят его.

Педагог. Он хочет с нами позаниматься и приглашает к себе.

2-я часть — основная

Дети идут по сенсорной тропе за мишкой.

Упражнение для развития моторики «Мишка косолапый» [10]

Мишка, мишка косолапый,

Дети подражают мишке.

Мишка по лесу идет.

Мишка хочет сладких ягод,

«Собирают ягоды».

Да никак их не найдет.

Разводят руками.

Вдруг увидел много ягод

Демонстрируют удивление.

И тихонько зарычал.

Рычат.

Подошли к Мишутке детки — *Подходят.*
Мишка ягодок им дал. *«Угощаются ягодами».*

Игра-забава «Прятки»

Педагог. Мишка хочет с вами в прятки поиграть. Мишка отвернулся, а вы должны скорее спрятаться.

Дети прячутся в «сухом дожде», а педагог с мишкой в руках ищет. Игра повторяется 2—4 раза.

Подвижная игра «У медведя во бору» [19]

Педагог. Притомился мишка, прилег отдохнуть. Мишка спит, а мы тихонько его разбудим.

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру.
А медведь все спит
И на нас не глядит.
А потом как зарычит
И за нами побежит!

Педагог с мишкой в руках ловит детей. Игра повторяется 2 раза.

Релаксация (темная сенсорная комната).

Педагог. Набегались, наигрались, пора и отдохнуть!
Звучит спокойная музыка, дети лежат на коврикe и любуются «звездочками на небе».

3-я часть — ритуал прощания

Педагог. Просыпаемся, поднимаемся, улыбаемся! (*Дети поднимаются.*) Пора с мишкой прощаться и в группу возвращаться!

Дети благодарят и уходят по сенсорной дорожке.

«ВО САДУ ЛИ, ВО ОГОРОДЕ»

Цель: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Задачи

1. Создавать положительное эмоциональное настроение.
2. Учить различать эмоции: радость, грусть, гнев, испуг.

«МЫ СЛЕПИЛИ СНЕЖНЫЙ КОМ»

Цель: создание условий для психоэмоционального благополучия детей.

Задачи

1. Способствовать положительному настроению и комфортному пребыванию в детском учреждении.
2. Воспитывать дружеские взаимоотношения, желание участвовать в совместных играх.
3. Продолжать развивать воображение, слуховое восприятие.
4. Продолжать знакомить детей с основными признаками зимы.

Оборудование: цветодинамический проектор и световая пушка, зеркальный шар, распылитель эфирных масел (с ароматом пихты), ноутбук с динамиками, аудиозаписи колыбельной, плясовой «Кабы не было зимы» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина), игровой композиции «Игра в снежки», расслабляющей мелодии; коврик, «снежки» из синтепона в «волшебном» мешочке. Кабинет украшен к Новому году.

Ход занятия

1-я часть — ритуал встречи (темная сенсорная комната)

Дети заходят в «волшебную» комнату, некоторое время рассматривают огоньки и «северное сияние».

Педагог. Ребята, кто узнал, что это такое? А когда бывает северное сияние?

Дети отвечают, педагог помогает или отвечает за детей: «Северное сияние бывает зимой».

2-я часть — основная

Педагог. Разгадайте загадку.

Запорошила дорожки, разукрасила окошки,
Радость детям подарила и на санках прокатила [17].

Правильно, и загадка тоже про зиму. Зима — веселое время года. Как мы играем и веселимся?

Дети. Играем в снежки, катаемся с горок, лепим снеговиков.

Педагог. Давайте и мы сейчас слепим снеговиков.
Пальчиковая гимнастика «Снеговик» [17]

Мы слепили снежный ком, Шляпу сделали на нем,	<i>Дети «лепят большой ком». Растопыренные пальцы прикладывают на голову.</i>
Нос приделали, и вмиг Получился снеговик.	<i>Кулачки прикладывают к носу. Разводят руки в стороны. Делают «шар».</i>

Упражнение на расслабление «Снеговик» [12]

И пошли снеговики гулять... Но вот пригрело солнышко, И снеговики начали таять, таять И растаяли совсем — Превратились в лужицы. Снова стало холодно, Нанесло много снега, Мы слепили снеговиков... И пошли гулять. Солнышко пригрело, И стали таять снеговички.	<i>Дети идут, переваливаясь. Тихонько опускаются, расслабляются. Хлопают себя по рукам, туловищу, ногам. Ходят переваливаясь. Дети расслабляются и присаживаются.</i>
--	---

Игра-забава «Попляши, попляши»

Педагог. Снеговички, хотите веселиться? Давайте спляшем!

Звучит плясовая композиция на тему зимы (в среднем темпе), дети пляшут.

Подвижная игра «Снежки»

Педагог. Стало все белым-бело,
Много снегу намело.
Тут снеговики прибежали
И играть снежками стали [17].

Педагог рассыпает из «волшебного» мешочка «снежки», включает композицию «Игра в снежки», дети играют, веселятся.

Релаксация (темная сенсорная комната)

Педагог. Снеговички пошли на коврик, растаяли, отдыхают.

Звучит расслабляющая музыка, дети отдыхают.

3-я часть — ритуал прощания

Педагог. Проснулись, взбодрились!

Дети поднимают руки вверх и опускают вниз, расслабляют. Повторяют 2 раза.

Затем ребята благодарят педагога и уходят в группу.

«НАМ ВЕСЕЛО ЖИВЕТСЯ»

Цель: социально-личностное развитие детей.

Задачи

1. Способствовать дальнейшей социализации и позитивному социальному поведению.

2. Формировать образ «Я».

3. Вызывать положительные эмоции, радость от совместных действий.

4. Формировать детский коллектив через совместные игры.

Оборудование: цветодинамический проектор и световая пушка, зеркальный шар, распылитель эфирных масел (с ароматом бергамота), ноутбук с динамиками, аудиозапись колыбельной, веселой гимнастики, музыки для игры «Паровозик из Ромашково» (муз. В. Юровского, сл. Г. Цыферова, Г. Сапгира); коврик, кукла, воздушные шары, резиновые ортопедические коврики.

Ход занятия

1-я часть — ритуал встречи (светлая сенсорная комната)

Педагог. Смотрите, к нам пришла в гости кукла Маша, поздоровайтесь с ней. Скажите, как вас зовут.

Дети здороваются и представляются.

2-я часть — основная

Инсценировка [4]

Педагог имитирует плач («кукла плачет») и читает стихотворение:

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
«Веселый мишка»	6
«Во саду ли, во огороде»	7
«Зайки в зимнем лесу»	9
«Мама-кошка и котята»	12
«Мама-медведица и медвежата»	14
«Птички-невелички»	16
«Белый снег пушистый падает, кружится»	18
«Веселая прогулка»	20
«Веселые овощи»	22
«Весна идет, весне дорогу»	25
«Волшебная водица зимою превратится...»	27
«Зимушка-зима»	30
«Карасики-пескарики»	32
«Легкие пушинки, белые снежинки»	34
«Мишкино настроение»	36
«Мы дружим — весело живем»	39
«Мы едем, едем в далекие края»	41
«Мы слепили снежный ком»	43
«Нам весело живется»	45
«Никого роднее мамы в целом мире нет»	47
«Осенний дождик»	49
«Осень в лесу»	51
«От улыбки станет всем светлей...»	53

«Прогулка с Кузей»	56
«Путешествие в волшебную страну».....	57
«Раз, два, три — надуваем пузыри»	59
«Мы — ребята, мы — утята»	62
«Снеговички-весельчаки»	64
«Спешит паровоз, пытит паровоз».....	66
«Умка в гости к нам пришел»	69
Литература.....	72

Наталья Дмитриевна Симонова

Тематические занятия с дошкольниками в сенсорной комнате

Практическое пособие для педагогов-психологов

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. Б. Кондратовская
Корректор О. В. Афанасьева,
Дизайнер А. В. Чипчикова
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 21.11.2019.

Формат 60×90 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 5,0. Тираж 1000 экз. Заказ № .

Отпечатано в типографии «ПК Эталон»,
198097, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-777-9