

С. Ю. Кондратьева, О. Е. Агапутова

**ИГРОВЫЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ
ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР**

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2023

ББК 74.102
К64

Кондратьева С. Ю., Агапутова О. Е.

К64 Игровые коррекционно-развивающие занятия для дошкольников с ЗПР. — СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023. — 144 с.
ISBN 978-5-907709-20-1

Методическое пособие адресовано учителям-дефектологам, учителям-логопедам, воспитателям, музыкальным руководителям, работающим с детьми с задержкой психического развития. Предлагаемая методика апробировалась в течение нескольких лет в работе с разными группами детей: с нормально развивающимися и с задержкой психического развития.

ББК 74.102

ISBN 978-5-907709-20-1

© Кондратьева С. Ю., Агапутова О. Е., 2008
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2023

Авторы выражают признательность и благодарность детям и педагогам ДОУ № 64 Красносельского района Санкт-Петербурга, где осуществлялась апробация методики, а также А. П. Зарин, кандидату педагогических наук, профессору кафедры олигофренопедагогики РГПУ имени А. И. Герцена за помощь в написании данной методики.

Введение

Комплексное изучение задержки психического развития (ЗПР) как специфической аномалии детского развития развернулось в России лишь в 60-е годы прошлого века. Этому способствовал опыт глубинной диагностики и переход школ на новые учебные программы, который усугубил тяжелое положение стойко неуспевающих детей.

Следует отметить, что задержки психического развития представляют собой неоднородную группу аномалий. В основе их происхождения лежат различные факторы. Этиология ЗПР связана с конституциональными факторами, хроническими соматическими заболеваниями, с неблагоприятными социальными условиями воспитания и преимущественно с органической недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС) резидуального или генетического характера (Ю. Г. Демьянов, В. В. Лебединский).

ЗПР проявляется прежде всего в замедлении темпа психического развития. В одних случаях у детей преобладает задержка развития эмоционально-волевой сферы. В других ЗПР проявляется в замедлении развития познавательной деятельности. При поступлении в школу у детей с ЗПР обнаруживаются недостаточность общего запаса знаний, ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, недостаточная целенаправленность интеллектуальной деятельности, быстрая ее пресыщаемость, преобладание игровых интересов.

Педагогическая коррекция в специальных условиях стала осуществляться лишь в середине 1970-х годов. С 1990 года получил право на существование новый тип специальных дошкольных учреждений — детское дошкольное учреждение для детей с задержкой психического развития. Продолжительный опыт работы с детьми дошкольного возраста с ЗПР показывает, насколько эффективным для развития ребенка может быть своевременное включение его в процесс специально организованной коррекционно-воспитательной работы.

В группах для детей с ЗПР решаются задачи общего развития детей: их физического, умственного, нравственного, трудового и эстетического воспитания в повседневной жизни, активной деятельности, играх, посильном труде, в процессе ознакомления с явлениями общественной жизни, родной природы. Наряду с этим в специализированных группах решаются задачи

коррекции отклонений в развитии познавательной деятельности детей, их мышления, речи, элементарных языковых и математических знаний, представлений об окружающем мире.

Системы образования, в том числе и дошкольного, отличаются динамичностью, вариативностью, разнообразием организационных форм и содержания. Дошкольное образование, являясь первой ступенью непрерывного образования, направлено на обеспечение условий для самореализации ребенка, его социализации. Но следует отметить, что, несмотря на разнообразие форм педагогического воздействия, каждый дошкольник с ЗПР усваивает программный материал в своем объеме. По мнению У. В. Ульянковой, в плане коррекции большое значение имеет возраст ребенка, состояние его здоровья, микросоциальная среда, характер ЗПР, ее сочетание с другими психологическими особенностями ребенка, своевременное включение его в коррекционно-педагогическую работу. Таким образом, состав воспитанников, посещающих дошкольное учреждение для детей с ЗПР, инклюзивные группы, оказывается сложным, полиморфным, что, в свою очередь, обуславливает сложность построения коррекционных программ обучения.

Все вышеперечисленное вызывает необходимость создания организационных форм коррекционно-развивающей работы, основанных на интеграции разных видов детской деятельности с учетом индивидуально-типологических особенностей и возможностей каждого ребенка с ЗПР. Такой формой работы являются **коррекционно-игровые занятия**.

Цель коррекционно-игровых занятий — уточнение, расширение и систематизация знаний об окружающей действительности. Занятия способствуют активизации интеллектуальной и речевой деятельности, развитию психических процессов: памяти, воображения, внимания, мышления, речи. У детей развиваются наблюдательность, умение сравнивать различные объекты и явления, выделять признаки сходства и различия, умение делать выводы и умозаключения непосредственно в процессе предметно-практической и игровой деятельности, а также развиваются двигательные навыки (общая и ручная моторика).

Планирование коррекционно-игровых занятий. Коррекционно-игровые занятия, соответственно сетке планирования учителя-дефектолога, музыкального руководителя и педагогов группы, являются заключительными по определенной лексической теме и планируются как итоговые. Занятия должны быть систематичными и проводиться один-два раза в месяц. Длительность каждого занятия должна соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям каждой возрастной группы.

Структура коррекционно-игрового занятия. Данный вид занятий предполагает *предварительную работу*. Планирование этой части должно осуществляться всеми специалистами и педагогами группы. Например, по лексической теме «Осень»:

- учитель-дефектолог знакомит детей с основными признаками осени на занятиях по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, конструиро-

- ванию и в индивидуальной работе, совместно с воспитателями проводит экскурсию в парк;
- воспитатели расширяют и уточняют знания детей по данной теме на занятиях по изобразительной деятельности, в процессе подвижных и дидактических игр, при знакомстве с художественной литературой;
 - музыкальный руководитель знакомит детей с песнями, хороводами, танцами, этюдами в соответствии с осенней тематикой;
 - инструктор по физической культуре обучает детей двигательным навыкам, которым придается образный характер: «ходьба на полупальцах», как ежики; на внешней стороне стопы, как медведи; друг за другом, как ручеек, и т. д. На занятиях по физкультуре дети учатся игре с мячом, которая способствует развитию общей моторики, согласованности движений рук, зрительно-двигательной координации, ориентировке в пространстве.

Любая совместная деятельность с детьми должна носить занимательный характер, вызывать радость от взаимодействия.

Содержание коррекционно-игрового занятия опирается на те знания и умения детей, которыми они овладели в ходе предварительной работы.

Общая структура занятия соответствует структуре любого коррекционного занятия и состоит из организационной, основной и заключительной частей и носит комплексный характер, так как включает в себя содержание разделов по развитию речи, формированию элементарных математических представлений, музыкальной, изобразительной, конструктивной и театрализованной деятельности.

Организационная часть — введение в тему занятия. На этом этапе педагог организует детей, концентрирует их внимание. Например, занятие может начинаться с того, что учитель-дефектолог предлагает детям отправиться в удивительное путешествие и сообщает, что способ передвижения может быть разный. Это и грузовая машина, которая повезет детей в огород, и веселый паровозик, отправляющийся на лесную полянку. Может быть самолет, который домчит «путешественников» на Север к белому медвежонку, и ковер-самолет, улетающий в жаркие страны, и просто лошадка, которая увезет детей на ярмарку посуды, и даже воздушный шар, в который превратился желтый одуванчик. Музыка, сопровождающая такие путешествия, будет самой разнообразной, а следовательно, и движения детей будут различными по темпу, по своему образу.

Основная часть занятия состоит из игр и беседы, которые объединены единым сюжетом, например: «Животные», «Овощи», «Игрушки» и т. д. Общий сюжет помогает создать игровую ситуацию, развивает интерес и вызывает желание играть, принимать активное участие в выполнении разнообразных заданий.

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, поэтому решение поставленных в занятиях задач происходит тоже через игру. В ход занятия включаются различные виды игр:

- игры, способствующие развитию речи. В коррекционно-игровом занятии по теме «Осень» предлагается этюд «Зайчик», направленный на уточнение

КОНСПЕКТЫ КОРРЕКЦИОННО-ИГРОВЫХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Овощи и фрукты

Цель — закрепить знания детей о признаках осени, об овощах и фруктах, учить их применять полученные знания в предметно-практической, речевой и игровой деятельности.

Задачи: *образовательные* — уточнить и закрепить знания детей о признаках осени; закрепить знания об овощах, фруктах, о том, где они растут, как их собирают, что из них можно приготовить; *коррекционно-развивающие* — развить мышление (учить сравнивать предметы, находя в них признаки сходства и различия), зрительную память и слуховое внимание, речь (умение строить фразу с опорой на схему, продолжать учить составлять описательные рассказы, развивать силу голоса и умение ее регулировать, согласовывать речь и движения), чувство ритма, общую и мелкую моторику, правильное дыхание; *воспитательные* — воспитать эмоциональную адекватность (учить выражать радость, удивление, удовольствие), умение подчинять свои желания правилам подвижной игры, умение радоваться победе своих сверстников и адекватно реагировать на свою неудачу в подвижной игре.

Предварительная работа: проведение занятий по развитию речи по лексическим темам «Осень», «Овощи и фрукты», экскурсии в парк: наблюдения за изменениями в природе с приходом осени; разучивание песен, танцев, музыкальных упражнений; закрепление ранее полученных навыков в продуктивной деятельности; чтение художественной литературы.

Стихотворение и загадка для предварительной работы

Яблоко спелое, красное, сладкое,
Яблоко хрусткое, с кожицеей гладкою,
Яблоко я пополам разломлю,
Яблоко с другом своим разделю.

Я. Аким

Наши пороссятка выросли на грядке.
К солнышку бочком, хвостики крючком.
Эти пороссятка играют с нами в прятки.
(Огурцы)

Оформление зала и вспомогательные материалы: зал оформлен в стиле осеннего леса; сборные елочки, деревья, пенечки; корзинка; игрушечные ежик, зайцы — маленький и большой, лесовик, белка; фланелеграф, изображение белки с хвостами разных животных — лисы, зайца и т. д.; шишки ели и сосны;

дорожка с камушками, обруч — круглые ворота; морковки, поднос; изображение домика, двух яблок; карточки с изображением носа, глаза, рта, ушей, рук; деревянные ложки; корзина с коробочками сока.

Музыкальный материал: «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Бег», муз. Е. Тиличеевой; «Прыжки», муз. К. Черни; «Ходьба змейкой» — «Куранты», муз. В. Щербачева; «Белочка с шишками», муз. F. Suppe; танец с ложками — «Ах ты, береза», русская народная мелодия; песня «Хитрый ежик», муз. и сл. Л. Гусевой.

Ход занятия

(Дети входят в зал.)

Педагог. Мы отправляемся с вами в путешествие, а поможет нам в этом музыка. Мы будем слушать музыку и определять, как под эту музыку можно двигаться. (Звучит марш.) Какая сейчас звучит музыка? Что под такую музыку можно делать? Правильно, под эту музыку можно шагать.

(Дети маршируют.)

Педагог. А что можно делать под эту музыку? (Звучит легкая, подвижная мелодия. Дети бегут на носочках друг за другом.) А под эту музыку как можно двигаться? (Звучит легкая, отрывистая мелодия. Дети прыгают на двух ногах.)

А теперь тихонько идите за мной и садитесь на ковер перед пеньком. Смотрите, какой красивый пенек. От какого дерева он остался? (Ответы детей.) Как вы догадались? Посмотрите, как много на этой березе шишек росло. Не растут на березе шишки? А где они растут? А с кого дерева эти шишки, с ели или сосны? Интересно, почему они здесь лежат? Кто их мог сюда привести? (Белка.) Хотите ее увидеть? Для этого нужно чуть-чуть тихонько посидеть. А вот и она (открывает фланелеграф). Белочка? Как хвост не тот? А чей? (Лисий, заячий и т. д.) (Прикрепить к телу белочки поочередно хвосты разных зверей.) Вот теперь белочка со своим хвостом.

Вот она, белочка:

...Белочка-карелочка,
Непоседа-егоза, словно бусинки глаза!
A. Прокофьев

(Появляется белочка-игрушка.)

Белка (педагог). Здравствуйте, ребята! Я хотела отнести эти шишки домой своим деткам — маленьким бельчатам. Но не знаю, как это сделать. Их так много, я столько в лапах не донесу.

Педагог. Мы тебе корзину подарим и поможем шишки собрать.

Белка. А я научу вас в белкины игры играть. Сядитесь в кружок, посередине поставим корзину. Теперь попробуйте шишку забросить прямо в корзину. (Дети играют.)

Педагог. Ребята, зачем белке шишки? А что еще готовят белка на зиму? Спасибо тебе, белка, покажи нам, пожалуйста, дорогу к зайчику.

Белка. А вот по ручейку идите, с камушка на камушек перепрыгивайте. Дойдете до круглых ворот, пройдете сквозь них, попадете в огород и зайца найдете.

(Дети прыгают с камушка на камушек, проходят сквозь круглые ворота — обруч.)

Педагог. А вот и огород, здесь морковка растет.

До морковки долетела весть,
Что ее зайчишка
Хочет съесть.

И. Белякова

А где же зайка? Наверное, он в елочках прячется. Подойдем поближе.

(Дети подходят и видят игрушечного зайца.)

Педагог. Ах, вот где ты прячешься!

Заяц *(педагог)*. Я здесь давно сижу, жду, когда из земли начнет морковка выпрыгивать. Ведь она давно созрела.

Педагог. Как это выпрыгивать? Морковка не умеет прыгать. Ребята, скажите зайчику, как морковку убирают.

Дети. Ее из земли выдергивают.

Педагог. А как убирают картошку? А капусту? А помидоры? *(Ответы детей.)* Хочешь, зайка, мы покажем тебе, как надо собирать морковку?

(Дети под музыку бегут по кругу, когда музыка останавливается, дети должны поднять одну морковку.)

Педагог. Давайте подарим зайчику морковку, которую мы собрали. Сосчитайте, сколько мы собрали морковок. *(Дети считают вместе с педагогом.)* Одна морковка, две морковки, три морковки, четыре морковки, пять морковок. Кушай, зайка.

Пока зайка кушает, покажем ему, как мы умеем прыгать. Вставайте в кружок. *(Дети выполняют движения, соотнося их со словами.)*

Два хлопка над головой,
Два хлопка перед собой,
Две руки за спину прячем
И на двух ногах поскакем.

E. Колесникова

Педагог. Ой, а куда заяц спрятался? Наверное, он подумал, что это волки прыгают, а не зайцы. Позовем его. Как надо звать в лесу, если кто-то потерялся?

(Проводится игра «Ay!», см. с. 20.)

Педагог. А вот и он. Ой, какой большой стал, потому что морковку съел, а в ней витаминов много.

(Педагог показывает детям музыкальную игрушку — зайца большего размера.)

Заяц. Спасибо, ребята, вам за морковку. Я вам песенку спою, а вы потанцуйте для меня.

(Заяц поет (музыкальная игрушка), а дети танцуют, кто как хочет.)

Педагог. Спасибо, зайка, весело было с тобой. Расскажи нам, пожалуйста, как пройти к Лесовику.

Содержание

Введение	3
Конспекты коррекционно-игровых занятий для детей средней группы	
Овощи.....	10
Зимние забавы	15
Весна	19
Весенние цветы	22
Конспекты коррекционно-игровых занятий для детей старшей группы	
Овощи и фрукты	27
Осень	31
Осень. Признаки осени.....	34
Животные лесов средней полосы, Севера и Африки	39
Животный мир лесов средней полосы, Крайнего Севера и Южного полюса	45
Север	51
Зима	54
Весна	58
Весенние цветы	64
Весенняя ярмарка посуды	69
Цветы и насекомые	76
Весна	85

Конспекты коррекционно-игровых занятий для детей подготовительной к школе группы	89
Воспоминания о лете	89
Игрушки	93
Овощи	99
Зима	105
Космос	112
Домашние животные	116
Весна	128
Птицы	134
Литература	140
Содержание	142

Методическое пособие

Светлана Юрьевна Кондратьева

Ольга Евгеньевна Агапутова

Игровые коррекционно-развивающие занятия для дошкольников с ЗПР

Главный редактор С. Д. Ермолаев

Редактор Ю. В. Маркова

Корректор Т. В. Никифорова

Дизайнер А. В. Чипчикова

Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58

E-mail: detstvopress@mail.ru

www.detstvo-press.ru

Подписано в печать 02.06.2023. Формат 70×100 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 9,0.

Тираж 1500 экз. Заказ № .

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.